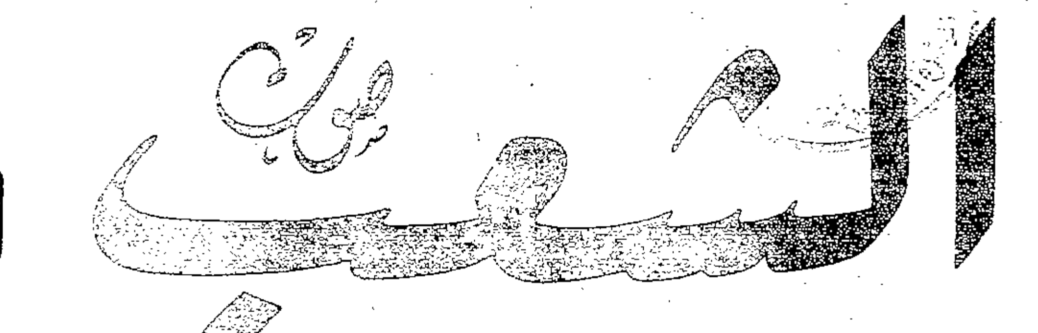


١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الوفد الأردني المرافق للرفاعي في زيارته الرسمية لليونان

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد المرافق للسيد رئيس الوزراء في زيارته الرسمية لليونان الشهر المقبل من السادة ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم وعلي غندور رئيس الملكية الاردنية ومحمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة والدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة وعواد الخالدي السفير الاردني في اليونان والدكتور فواز ابو الغنم المستشار في رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة المستشار الاقتصادي في الرئاسة واكثم القسوس مدير مكتب رئيس الوزراء.

طلال الحسن يبحث مع صفر العلاقات الأردنية التونسية

تونس - بترا - اجتمع السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى جامعة الدول العربية هنا امس مع السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي.

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض التعاون القائم بين الاردن وتونس في مختلف المجالات وسبل تطويره.

كما جرى اطلاع رئيس وزراء تونس على الاستعدادات الجارية لتنظيم المعرض التجاري الاردني في تونس في الثلاثين من شهر حزيران المقبل.

من جهة ثانية بحث السيد السفير مع السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس خلال اجتماعه به هنا امس اوجه التعاون بين البلدين والوضع على الساحتين العربية والدولية.

الجمعة الخامس والعشرون من رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ٢٢ ايار ١٩٨٧م. العدد ١٥٣٨. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 22 MAY 1987. NO: 1538, AMMAN - JORDAN.

...الترك في حديث نشرته الصحف اللبنانية :

الحسين سيبذل قصارى جهده لمساعدة لبنان على الخروج من محنته

بيروت - ا. ف. ب. - قال السيد ... الترك امين عام وزارة الخارجية ... ان جلالة الملك الحسين ابدى ... لدى استقباله له يوم ... الماضي لبذل قصارى جهده ... دائما لمساعدة لبنان على الخروج من محنته.

وقال السيد الترك في حديث نشرته امس الصحف اللبنانية ان جلالة الملك الحسين سيواصل جهوده من اجل دفع الوفاق اللبناني الى الامام عن طريق بذل ما يمكنه لكي يحقق الحوار اللبناني السوري نتائج طيبة ومثمرة تساعد الاشقاء في لبنان على الخروج من ازمتهم

واضاف السيد الترك ان جلالة الملك الحسين ابلغه ان الازمة اللبنانية

البقية ص ١٥



مشاورات بمجلس الامن لوقف حرب الخليج

واشنطن - ق.ن.ا - صرح ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا بأن المشاورات مستمرة في الوقت الحالي بين الدول الاعضاء في مجلس الامن للاتفاق على صيغة قرار جديد بشأن انهاء الحرب بين العراق وايران.

وقال ميرفي ان مشروع القرار الجديد سوف ينص على حظر تقديم الاسلحة للدولة التي ترفض تنفيذ قرارات المجلس بشأن وقف الحرب.

وذكر ميرفي في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان الولايات المتحدة تؤيد فكرة اصدار مشروع قرار له اسنان في مجلس الامن وكان المسؤول الامريكي يشير الى المشاورات الجارية في المجلس بخصوص فرض عقوبات على الطرف الذي يرفض الاستجابة للمساعي الدبلوماسية الرامية لوقف الحرب بين البلدين.

كلمة لسموه عن الدور الكبير للأردن بمختلف المجالات

الحسن والأميرة ثروت يصلان لندن في زيارة عمل للمملكة المتحدة



لندن - بترا - وصل سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميره ثروت الى لندن بعد ظهر امس في زيارة عمل للمملكة المتحده يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين البريطانيين تتناول العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

وسيكون سموه ضيف الشرف على حفل العشاء الذي ستقيمه جمعية الصداقة البريطانية/الاردنية في الثامن والعشرين من الشهر الجاري حيث سيلقي سموه كلمة يتحدث فيها عن الدور الكبير الذي يقوم به الاردن

البقية ص ١٥

الرفاعي يزور تونس في شهر حزيران المقبل

تونس - ق.ن.ا. - ذكرت وكالة الأنباء القطرية من تونس ان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء سيقوم خلال شهر حزيران المقبل بزيارة رسمية لتونس لاجراء مباحثات مع السيد رشيد صفر رئيس وزراء تونس وكبار المسؤولين التونسيين حول تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والاوضاع في المنطقة العربية..

وكانت ترتيبات هذه الزيارة مدار بحث بين رئيس الوزراء التونسي والسيد طلال الحسن سفير الأردن في تونس لدى استقباله له امس، حيث جرى كذلك استعراض الاستعدادات الجارية لاقامة المعرض التجاري الأردني في تونس في اواخر شهر حزيران المقبل..

البقية ص ١٥

عطلة العيد من صباح الاربعاء وحتى صباح الاحد

عمان - بترا - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامه اعمالها بمناسبة عيد الفطر السعيد اعتبارا من صباح يوم الاربعاء القادم السابع والعشرين من شهر ايار الجاري وتعود للعمل صباح يوم الاحد الحادي والثلاثين من الشهر ذاته.

الإلغاء يحتاج لموافقة الجميل خلال ٣٠ يوماً

البرلمان اللبناني يلغي اتفاقية القاهرة وملاحقها المنظمة للوجود الفلسطيني المسلح والمدني في لبنان

بيروت - وكالات - الغى البرلمان اللبناني امس اتفاقية القاهرة المبرمة عام ١٩٦٩ بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية (التي تنظم وجود الفلسطينيين في لبنان). صرَّح بذلك احسان ابو خليل الأمين العام لمجلس النواب..

غير انَّ الغاء الاتفاقية لن يُصبح ساري المفعول الا بعد تصديق رئيس الجمهورية عليه، واعلان الغائه في الجريدة الرسمية. وامام رئيس الدولة مهلة ٣٠ يوما للتصديق على مشروع القانون، الا انَّ من حقه اعادته الى مجلس النواب لقراءة ثانية، فاذا ما اقرَّه المجلس مرة اخرى بالأغلبية المطلقة، فانَّ الرئيس ملزم بتنفيذه.

كما الغى النواب ايضا ملاحق اتفاقية القاهرة واتفاقيتي ملكارت المبرمة في عام ١٩٧٣ في بيروت وشتورا (٤٤ كم شرق بيروت) المبرمة عام ١٩٧٧ وهي كلها اتفاقات تنظم الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان ولم تعلن بنودها رسميا مطلقا..

وقد تقدَّم خمسة نواب (ثلاثة مسيحيين ومسلمان) بمشروع القانون بالغاء اتفاقية القاهرة ووافق عليه جميع النواب الحاضرين (٤٥ نائبا). وجدير بالذكر انَّ البرلمان اللبناني انتخب عام ١٩٨٢ ويبلغ عدد اعضائه ٩٩ نائبا، غير انه منذ ذلك الحين توفي ١٤ نائبا واصبح نائب آخر هو امين الجميل رئيسا للجمهورية.

وجاء في القانون انَّ الاتفاق الذي عُقد في العاصمة المصرية (القاهرة).. يعتبر لاغيا، وكأنه لم يكن وساقطا. واحتوى اتفاق القاهرة الذي وقعه عن الجانب اللبناني العماد اميل البستاني

البقية ص ١٥

اعتذار فلسطيني علني للمغرب

الرباط - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء المغربية امس ان خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطني الفلسطيني قدم - اعتذارا علنيا - الى المغرب عن حضور محمد عبد العزيز امين عام جبهة بوليساريو اعمال المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر العاصمة في شهر نيسان الماضي.

واوضح الحسن في تصريح ادلى به لاذاعة البحر المتوسط الدولية التي تبث ارسالها من طنجة - شمالي المغرب - ونقلته وكالة الانباء المغربية ان ما حدث كان يمكن ان يحتمل لولا طبيعة الكلمة التي القاها مندوب بوليساريو والتي تنافي الاخلاق والعقل والسياسة والدبلوماسية وقال ان المقارنة التي اجراها هذا المندوب - غير مقبولة.

واضاف الحسن قائلا فكان انه من حق المغرب ان يُبدي استياءه للاهانة التي تعرض لها ومن واجبنا بصفتنا قائمين بالعلاقات الخارجية والبرلمانية ان نقدم اليه اعتذارنا على الملأ.

.. باختصار

القوة والحلم!

الشعوب الفقيرة والضعيفة لا تملك الفرقاطة الاميركية «ستارك» ولا مثيلا لها ولا تحلم بالحديد والفولاذ الا من أجل بناء بيوتها ومعاملها اذا تمكنت.

شيء جميل ان لا تصل احلام الضعفاء والفقراء الى تبديد ثروات الارض من أجل تدمير الارض ومن عليها.

اما الاجمل ان لا يكون الحلم مقترنا بحالتي الضعف والقوة!

اذا كانت «ستارك» واحدة من اذرع القوة الاميركية فان ذراع الحقيقة عند الضعفاء والفقراء.. هو الحلم البريء.. الى ان تاتي ساعة القوة.. وعندها فقط تعرف اين كان الاتجاه في بوصلة الحلم الحقيقي.

«ابن الشعب»

مقتل اسرائيلي من مستوطنة ايلون موريه

القدس المحتلة - أ. ف. ب. - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان يهوديا يقيم في مستوطنة ايلون موريه القريبة من مدينة نابلس/ شمالي الضفة الغربية المحتلة، قُتل امس الأول.

وقد اسرع الجيش الاسرائيلي بارسال قوات كبيرة الى المكان وفرض حظر التجول على جميع القرى الفلسطينية في المنطقة.

واوضحت الاذاعة ان الجنرال امرام ميتزنا قائد المنطقة العسكرية لوسط اسرائيل توجه الى ايلون موريه للاجتماع مع المسؤولين عن المستوطنة.

يتضمن وجهة نظر واشنطن

اول وصف تفصيلي من مسؤول أميركي للمؤتمر الدولي للسلام في المنطقة

القدس المحتلة - رويتر - قدم ... الامريكي لدى اسرائيل ... بيكرينغ اول وصف تفصيلي ... مسؤول امريكي للمؤتمر ... المقترح لاحلال السلام في ... الشرق الاوسط.

واشار السيد بيكرينغ في كلمة له ... عقدت في الجامعة العبرية الى بعض العناصر الرئيسية للمؤتمر المقترح الذي يؤيده وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بينما يعارضه رئيس الوزراء اسحق شامير.

وقدم السفير الامريكي وصفا للمؤتمر المقترح على النحو التالي:

● مؤتمر يدعو الاطراف الى تشكيل لجان جغرافية وثنائية للتفاوض.

● مؤتمر لا يمكنه فرض حلول او الاعتراض على اتفاقات يتم الوصول اليها ثنائيا.

● مفاوضات مباشرة يكون فيها التمثيل الفلسطيني او ممثلون فلسطينيون ضمن وفد اردني فلسطيني.

البقية ص ١٥

مصادرة ٣٠٠ دونم بمنطقة نابلس

إضراب شامل بفلسطين المحتلة نظمته المجالس المحلية والمدارس

القدس المحتلة - وكالات - اعلن في فلسطين المحتلة امس عن بدء اضراب شامل نظمته المجالس المحلية العربية ومختلف المدارس في الاراضي العربية المحتلة احتجاجا على قرارات وممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الطلبة العرب في مدارس وجامعات فلسطين المحتلة بزيادة الرسوم عليهم ومنعهم من مواصلة دراستهم.

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال منعت امس صيادي الاسماك في قطاع غزة المحتل من النزول الى البحر في محاولة منها للحيلولة دون تمكين المعتقلين الفلسطينيين الستة الذين استطاعوا الهرب من سجون الاحتلال مؤخرا من مغادرة قطاع غزة الى الخارج عبر البحر بمساعدة الصيادين.

واشارت الانباء الى قيام قوات الاحتلال في الوقت نفسه بمداهمة منازل ذوي المعتقلين الفارين واعتقلت عددا منهم لارغام ابنائهم المعتقلين على العودة الى المعتقلات.

من جهة اخرى ذكرت مصادر للشرطة الاسرائيلية ان خبراء المفرقعات في الشرطة الاسرائيلية ابطلوا مفعول قنبلة وضعت امس الاول بالقرب من محطة للحافلات باحد احياء القدس.

البقية ص ١٥

موسكو : حادث الفرقاطة "ستارك" ينذر بالخطر

تحقيق أميركي والتزام عراقي تجاه الضحايا
زعماء بالكونغرس يدعون لمراجعة الموقف في الخليج

عواصم - وكالات - بدأت لجنة تحقيق تابعة للبحرية الامريكية امس محاولة ايجاد اجابة لسؤال كيف امكن لصاروخين عراقيين اختراق دفاعات سفينة حربية امريكية حديثة وقتل ٣٧ شخصا من طاقمها.

وتقول مصادر البحرية ان الاجراءات بدأت بعد وصول اعضاء اللجنة التي امرت وزارة الدفاع الامريكية بتشكيلها للتحقيق في الهجوم الذي وقع يوم الاحد الماضي على الفرقاطة الامريكية ستارك في المياه الدولية شمالي البحرين.

وقال الضابط البحري مايكل تشيري المتحدث باسم البحرية ان الهدف من هذا التحقيق الرسمي هو تحديد جميع الملابسات المتعلقة بالاضرار والخسائر في الارواح التي نجمت عن الهجوم.

وامتنع عن الادلاء بمزيد من المعلومات قائلا من غير المناسب لنا التعليق على طبيعة هذا التحقيق.

وتقول مصادر البحرية ان اللجنة التي يرأسها الاميرال غرانت شارب سوف تقابل الذين نجوا من الهجوم وسيكون الشاهد الرئيسي هو قائد الفرقاطه كابتن جلين بريندل.

وكانت الفرقاطة ستارك التي دخلت الخدمة منذ خمس سنوات ومزودة باحدث الاسلحة الدفاعية المضادة للصواريخ في الترسانة الاميركية قد اصيبت دون ان تطلق طلقة واحدة للدفاع عن نفسها او تستخدم الاجهزة

البقية ص ١٥

المدفعية الإيرانية تواصل قصف البصرة
العراق يُبلغ مجلس الأمن بممارسات طهران

بغداد - الامم المتحدة - و. ا. ع. - واصلت المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصف مدينة البصرة - جنوب العراق.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس برقم ٢٦٨٤ ان القصف المعادي ادى الى جرح احد المواطنين المدنيين واحداث اضرار في الممتلكات المدنية والدور السكنية.

واضاف ان القوات المسلحة العراقية في جبهة الفليق السابع كبدت الايرانيين ستة قتلى وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد وحرق عجلتين وقتل جميع من فيها وتدمير موضع مشاة وموضع قاذفة.

وذكر البيان ان دورية معادية حاولت التقرب من مواضع احدى الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات / الفيلق الاول وتمت معالجتها بالاسلحة كافة وقتل وجرح خمسة منها فيما لاذ الباقون بالفرار.

وقال انه في موضع اخر من القاطع الشمالي تم قتل احد افراد العدو ومعالجة ثمان عجلات واصابة قسم منها.

البقية ص ١٥

صوت الشعب

دق الإعناق وتخريب الاوراق

تحذيرات الزعيم السوفياتي غورباتشوف بشأن انفجار عسكري متوقع في المنطقة، وتحذير سوري مرافق لهذا التصور السوفياتي، ثم الصورة الواقعية للامور على الساحة اللبنانية وفي الجنوب اللبناني، تعكس بوضوح ما هو الاحتمال المرشح للبروز خلال الايام القادمة.

ولا يقف الوضع عند هذا الجانب.. فعلى الجانب الاخر تؤكد الانباء عبور قطع عديدة من القوات البحرية الامريكية قناة السويس متجهة نحو البحر المتوسط في وقت يعزز فيه الامريكيون قواتهم البحرية الاخرى في الخليج العربي بعدما حولوا اصابة الفرقاطة «ستارك» الى ما يمكن تشبيهه «بقميص عثمان»، او المدخل في قضية اكبر من ذلك بكثير.

هذه البانوراما المتكاملة يرشحها بعض المراقبين ان تكون بمثابة استحقاق يجري الاعداد له في منطقة الشرق الاوسط وتحديدا عند النقطة الابرز والاضعف القائمة في جنوب لبنان.

ومما يلفت النظر في ذلك، ما تحاوله اجهزة الاعلام الصهيونية من تكبير «للوضع الماساوي» في منطقة الجليل الاعلى التي باتت مسرحا يوميا لعمليات المقاومة اللبنانية، بل ان تلك الاجهزة لا تتوقف يوميا عن تعبئة الراي العام الاسرائيلي والعالمي حول الضرورات التي قد تعمد الى اتباعها لحماية المناطق المتاخمة للحدود اللبنانية، التي عادت لتشكل مركزا للخطورة على امن الجليل والسكان، على حد زعم الاعلام الصهيوني.

في محصلة الامر، يكاد ان يجزم المراقبون والمحللون السياسيون بان النوايا الاسرائيلية تقترب من لحظات تحويلها الى واقع جديد يتحرك من خلاله الجيش الاسرائيلي لاصطياد المرحلة القادمة من خلال رحلة الميركافا في الجنوب اللبناني. وباعتقاد الاسرائيليين فان الخروج على تضييق الخناق حول عنق حكومة «الائتلاف الاسرائيلية»، لا بد ان يتم من خلال دفع القوات الاسرائيلية باتجاه الاراضي اللبنانية وتخريب الاوراق السياسية التي بوشر ترتيبها استعدادا للمؤتمر الدولي المفترض قيامه.

لعل في تاييد كيسنجر للخط الرافض للمؤتمر الدولي الذي تمثله كتلة شامير، ما يدلل على تبلور الدعم الاميركي للخيار الاسرائيلي القائل بالضربة العسكرية ودق الاعناق تمهيدا لتخريب كل الاوراق.

هكذا عنه الأصل

تعليق جداول الناخبين في الكرك للاعتراض عليها

الكرك - بترا - تم صباح امس تعليق جداول الناخبين لمحافظة الكرك في مراكز الحكام الاداريين في الدوائر الانتخابية في مركز المحافظة ولواءي المزار الجنوبي والقصر وقضاءي عي وغور الصافي.

كما تم تعليق الجداول في الاماكن العامة والبارزة في مناطق الناخبين شملت مدارس الطبري وعمر بن الخطاب الاعداديتين وبنات اروى الثانوية في مدينة الكرك ومدرسة الثلاجة الاعدادية في حي الثلاجة ومدرسة هزاع الثانوية في حي المرج ومباني مجالس قرى العدنانية وبتير وموميا وزحوم ومرود والمشيرفة وسيرا وعينون ومدين وراكين والراشدية والروضة والغوير والبقيع وابو حمور وسكا وبذان وبردى وبلديات الجديدة وادر والشهابية والقصر والربة وفقوع وصرفا والمزار ومؤته ومؤاب وذات راس والطيبة ومجالس قرى مغير وشيحان واريحا وابو ترابه ودمنه والجدعا والسماكية وحمود وسول والهاشمية ومحي ومكتبي بريد امرع والياروت ومدرسة مسعر المختلطة ومركز طبي ام الغزلان.

اما في دائرة قضاءي عي والصافي فقد تم تعليق الجداول في مباني بلديات الصافي والمزرعة وعي والعراق وكثربا ومجلس قروي فيفا ومجلس قروي جوزا.

ودعا السيد سالم القضاة محافظ الكرك المواطنين الى الاطلاع على هذه الجداول حتى السادس من الشهر المقبل مشيرا الى انه يحق لكل ناخب لم يرد اسمه في جداول الناخبين بغير حق او حصل خطأ في البيانات الخاصة بقيده ان يطلب ادراج اسمه او تصحيح البيانات الخاصة به وذلك بموجب القانون كما يحق له ان يعترض على قيد غيره ممن ليس لهم حق الانتخابات او عن اغفال قيد اسماء من لهم هذا الحق على ان يقدم اعتراضه كتابة الى المحافظ خلال الفترة التي تستمر حتى الثالث عشر من الشهر المقبل.

ويذكر ان عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم بلغ ٥٧ الفا و١٣٨ ناخبا وناخبة في دوائر المحافظة الثلاث.

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

عمان - الشعب - وقعت عدة حوادث متفرقة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وتضمن التقرير اليومي الذي تصدره ادارة العمليات والتدريب في مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية التي قدم فيها رجال الدفاع المدني جهودهم في اسعاف وانقاذ المواطنين:

● شب حريق في اعشاب جافة في وسط البلد خلف سينما زهران بسبب عقب سيجارة.

● شب حريق في منزل مهجور في جبل النزهة شارع الاستقلال بالقرب من سوق رمضان الخيري تم اخماد الحريق ولم تقع اصابات بالارواح بسبب عبث اطفال والخسائر حرق ثلاجة قديمة وكمية من القش.

● شب حريق في زرع مادة القمح في جبل النصر حي الامير حسن حي الخلايلة تم اخماد الحريق ولم تقع اي اصابات والخسائر عبارة عن حرق نصف دونم مزروعة من القمح بسبب عبث اطفال.

● شب حريق في اعشاب جافة في منطقة عين غزال مقابل المسالخ والخسائر لا شيء بسبب عبث اطفال.

● تم نقل اياد مصطفى حسن عمره ١٣ سنة من عيادة الدكتور رزق ابو كاشف الى مستشفى السلط الحكومي اثر اشتباه بالزائدة.

● شب حريق في منزل حسن سليم محمود عايده نتج عن الحادثة اصابة حسن سليم محمود عايده برضوض مختلفة واصابة زوجته نعيفه محمود بكسر في القدم اليسرى اثناء عملية الهروب من النافذة والخسائر حرق حصيرة وقد تم نقل المصابين الى مستشفى البشير الحكومي.

● تم نقل سهام رفيق سليم ٥٥ سنة من الساحة الهاشمية مقابل المدرج الروماني الى مستشفى البشير الحكومي تعاني من كسر في الفخذ الايمن نتيجة سقوطها عن درج.

● تم نقل وليد ٢٢ سنة من مدينة الحسين الرياضية الى مدينة الحسين الطبية اثر اصابته باشتباه كسر بالساق الايمن نتيجة سقوطه على الارض اثناء اللعب.

● تم نقل علي جمعه زايدان ٢١ سنة من منطقة جبل اللويبدة الى مستشفى البشير الحكومي يعاني من مغص كلوي حاد.

● تم نقل احمد محمد حوامدة ٩ سنوات من مركز صحي سحاب الى مستشفى البشير يعاني من كسر في يده اليمنى نتيجة سقوطه عن مرتفع.

● تم نقل إسماعيل حسين شحادة ٢٠ سنة من شركة الخرسانة الاردنية الى مستشفى البشير الحكومي يعاني من جرح قطعي بالجبهة والم في الرأس نتيجة ضربه من رافعه كهربائية.

● احضر الى المركز عيسى احمد عودة عمره ٥٠ سنة يعاني من جرح قطعي بليغ بالرأس ورضوض مختلفة بالجسم نتيجة تدهور البراد الكويتي الذي يقوده في منطقة ضبعه وتم نقله الى مستشفى البشير الحكومي.

● تم نقل طراد محمد خيال ٤٢ سنة سوري الجنسية من عيادة الدكتور ناصر ابو حمدان في الازرق الشمالي الى مستشفى الزرقاء الحكومي يعاني من كسر بالساعد الايسر وانزلاق مفصل العضل الايسر نتيجة سقوطه عن حصان.

● تم اخماد حريق شب في اعشاب جافة في منطقة وادي الرميح بالسلط بالقرب من مديرية التنمية الاجتماعية بسبب عبث اطفال.

● تم نقل مخلد يوسف عبدالمهدي ٢٠ سنة من مركز صحي سويمه الى مدينة الحسين الطبية نتيجة انسكاب مادة الكاز عليه.

● تم اخماد حريق شب في اعشاب قديمة عائدة للمواطن مسلم ببيرس خلف مستودعات المذكور في مدينة اربد بسبب عبث اطفال نتج عنه حرق مجموعة من الاخشاب القديمة وتم اخماد الحريق.

● شب حريق في منزل طلال محمود عبدالرحمن في بلدة بشرى بسبب عبث اطفال والخسائر حرق كمية من الحطب الجاف وعربة خيل قديمة.

● شب حريق في ارض خالد بني هاني في مدينة اربد والخسائر حرق دونمين شعير.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن جامعة اليرموك الى خريجي الفوج الثامن

تعلن عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك للطلبة خريجي الفوج الثامن ان حفل التخريج لهذا العام سيقام على الملعب البلدي في مدينة اربد في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/١٨.

على جميع الطلبة الخريجين الراغبين بالمشاركة في هذا الاحتفال مراعاة ما يلي:

اولا: مراجعة المديرية المالية في الجامعة لدفع رسم التخريج وقدره عشرة دنانير وتامين مسترد على الروب الجامعي وقدره (١٥) خمسة عشر دينارا.

ثانيا: مراجعة عمادة شؤون الطلبة اثناء الدوام الرسمي لتسلم الروب الجامعي بموجب ايصال دفع الرسوم والتامينات المطلوبة اعلاه وذلك حسب البرنامج التالي:

١ - الاثنين والثلاثاء ١٩٨٧/٦/١ و١٩٨٧/٦/٢ لخريجي كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية
٢ - الاربعاء والسبت ٦/٣ و١٩٨٧/٦/٦ لخريجي كلية العلوم
٣ - الاحد والاثنين ٦/٧ و١٩٨٧/٦/٨ لخريجي كلية الاقتصاد والعلوم الادارية
٤ - الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٩ لخريجي كلية الهندسة وكليات العلوم الطبية.

ثالثا: حضور الاجتماع العام لجميع المشاركين في الحفل الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٩٨٧/٦/١٤ في مبنى خالد بن الوليد (الجمنازيوم).

رابعا: حضور التجارب (البروفات) في الملعب البلدي حسب البرنامج التالي

١ - البروفة الاولى الساعة الرابعة مساء يوم الاحد ١٩٨٧/٦/١٤
٢ - البروفة الثانية (بالروب الجامعي) الساعة الرابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٦/١٦

خامسا: كل من يتخلف عن تسلم الروب الجامعي وحضور البروفات في المواعيد المحددة اعلاه يفقد حقه في المشاركة في الاحتفال.

التوقيع على تبادل وثائق اتفاق التعاون الاقتصادي بين الاردن والكويت

اعفاء كامل من رسوم التعرفة الجمركية ورسوم الاستيراد
زيادة حجم التبادل في المجالات الزراعية والثروات الطبيعية

عمان - بترا - من سعد طويحين

تم في وزارة الصناعة والتجارة امس التوقيع على تبادل وثائق التصديق على اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية ودولة الكويت الشقيقة الذي ابرم بين البلدين خلال زيارة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى الكويت في التاسع عشر من شهر تشرين الاول من العام الماضي.

ووقع وثائق تبادل التصديق عن الحكومة الاردنية السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب الكويتي السيد ابراهيم جاسم البحو السفير الكويتي في عمان.

وقال السيد السقاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان الاتفاق الاقتصادي والفني بين الاردن والكويت ياتي تاكيدا للروابط القومية وتدعيما للاخوة العربية الصادقة التي تربط البلدين الشقيقين.

واضاف ان الاتفاق يتضمن ثلاثة مجالات رئيسية الاول تجاري يتعلق بزيادة وتنويع حجم التبادل التجاري وازالة جميع العوائق التي تحول دون ذلك واعفاء كامل من رسوم التعرفة الجمركية ورسوم الاستيراد للمنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية التي ينشئها احد الطرفين المتعاقدين اضافة الى المنتجات الصناعية الوطنية من الرسوم الجمركية والرسوم الاخرى باستثناء المنتجات التي يتفق عليها الطرفان وانه لاتعتبر اي سلعة وطنية ما لم تكن نسبة الصنع المحلية لاتقل عن ٤٠ بالمائة وتشجيع اقامة المعارض الدائمة والمؤقته والمتخصصة وتبادل الوفود الرسمية وغير الرسمية والمعلومات بين المعنيين.

واوضح ان المجال الثاني من الاتفاقية يتعلق بالاستثمار حيث يتضمن تشجيع كل طرف متعاقد لاستثمارات الطرف الاخر في بلدة وقيام المشروعات المشتركة من خلال القطاعين العام والخاص في مختلف النشاطات الاقتصادية ومنح الاستثمارات وعائدات الاستثمار التي يوظفها احد الطرفين المتعاقدين او الاشخاص الطبيعيين او المعنويين معاملة لاتقل افضلية عن تلك الممنوحة للاستثمارات وعائداتها الموظفة من قبل دولة ثالثة بحيث تستفيد من مزايا التشجيع والحماية المقررة لراس المال الوافد طبقا لقوانين تشجيع الاستثمار السارية بالاضافة الى توفير التسهيلات المناسبة والحوافز واشكال التشجيع الاخرى للاستثمارات والسماح بتحويل الارباح والفوائد والعائدات واعادة رؤوس الاموال والاموال المستحقة عن التصفية الكلية او الجزئية بنفس العملة التي ورد فيها راس المال اصلا او باية عملة اخرى قابلة للتحويل وبحرية تامة ودون تاخير.

وبين ان المجال الثاني من الاتفاقية يتضمن ايضا عدم جواز تاميم او نزع ملكية او اخضاع استثمارات احد الطرفين المتعاقدين لاجراءات تعادل في اثرها التاميم او نزع الملكية الا بسبب المصلحة العامة ولقاء تعويض عادل وان يقدر قيمة التعويض بقيمة الاستثمارات وقت نزع الملكية وان تحدد اسعار الصرف وفقا للاسعار الرسمية المتفق عليها في صندوق النقد.

واشار الى ان المجال الثالث يتعلق بالنقل حيث تضمن تسهيل حركة النقل البري والبحري والجوي وكذلك النقل بالعبور وتطوير التعاون في مجال المواصلات بين البلدين والسماح لوسائط نقل الركاب الخصوصية والعمومية بالدخول الى اراضي الدولة الاخرى والمرور فيها وعبورها والخروج منها وفقا للقوانين والانظمة المرعية وانتقال القوى العاملة وتبادل الخبرات في مجال التدريب المهني والتامينات الاجتماعية والصحية والسلامة العمالية وتيسير وتشجيع اجراءات الرحلات والسياحة الجماعية واتخاذ كل من من شانه زيادة الحركة السياحية بينهما.

وقال انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ بنود الاتفاق تتولى معالجة اية صعوبات او نزاعات قد تنشأ عن تفسير او تطبيق هذا الاتفاق وكذلك اقرار التوصيات الكفيلة بتعزيز وتطوير التعاون في مختلف مجالاته بين البلدين الشقيقين.

واضاف يقول انه من المتوقع ان تجتمع لجنة المتابعة المشكلة من البلدين في عمان قريبا للاتفاق على جدول السلع غير الخاضعة للاعفاءات الجمركية.

وحضر توقيع تبادل وثائق التصديق السيد عاصم هنداوي مدير التعاون الاقتصادي وعدد من المسؤولين في مديرية التعاون بوزارة الصناعة والتجارة.

الدجاني يترأس اجتماعا للمحافظين غدا



عمان - الشعب - يترأس السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية صباح غد السبت اجتماعا للمحافظين

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة كافة القضايا المتعلقة بعملية تسجيل الناخبين لمجلس النواب.

وزير العمل يستقبل سفير تشيلي



عمان - بترا - استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مكتبه صباح امس سفير جمهورية تشيلي في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات العمل والعمال.

كما بحثا المواضيع المطروحة على جدول اعمال مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف في اوائل حزيران القادم.

الاردن يشارك في اجتماعات المنتدى الزراعي الدولي

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات المنتدى الزراعي الدولي الثامن الذي يعقد في جنيف في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

وسيتم خلال الاجتماعات التي يشارك فيها وزراء الزراعة وممثلون عن المنظمات الدولية بحث قضايا التعاون الزراعي الدولي والتنمية الزراعية والامن الغذائي في دول العالم الثالث.

ويمثل الاردن الى هذه الاجتماعات السيد مروان الحمود وزير الزراعة.

بهدف تطوير كفاءة المشاركين

برنامج لاعداد وتأهيل مسؤولي وحدات التطوير الاداري

عمان - الشعب - يعقد خلال شهر حزيران للقبل في معهد الادارة العامة برنامج اعداد وتأهيل مسؤولي وحدات التطوير الاداري يهدف تزويد المشاركين بالمعلومات النظرية التي تساندها الممارسات التطبيقية حول مفهوم التطوير الاداري واهمية الدعامات الرئيسية التي يبنى عليها والمتمثلة في التدريب والبحوث والدراسات والاستشارات واساليب الادارة والتنظيم المختلفة وخلق الوعي لديهم باهمية التطوير الاداري وتحسين مستوياتهم في المجالات التي يمكن ان تؤدي الى احداث تطوير اداري فعال في مؤسساتهم.

ويشتمل البرنامج على شرح مفصل للعملية الادارية شاملة لمفهوم التطوير الاداري وتطوره في الاردن واساليب التنظيم الاداري والخدمة المدنية وتحديد الاحتياجات التدريبية وكيفية تصميم وتنسيق ومتابعة البرامج التدريبية بالاضافة الى مناقشة عدد من البحوث والدراسات الادارية والاستشارات الادارية من حيث الاقتناع باهميتها كاداة للتطوير الاداري وكيفية اعدادها وكتابة تقاريرها.

ويشارك في هذا البرنامج عدد من المختصين والمهتمين.

فريق عمل من وزارة البلديات يزور بلدية الزرقاء

الزرقاء - بترا - زار فريق عمل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم امس دار بلدية الزرقاء واجتمع مع رئيسها السيد بدري بهاء الدين حيث تمت مناقشة الخطة التنموية للبلدية في ضوء موازنتها للسنوات الثلاث القادمة.

وتم الاتفاق على تنفيذ وتعبيد الشوارع وانشاء الجسور والتقاطعات بكلفة مليون ونصف المليون دينار وانشاء الارصفة والاطاريف والجدران الاستنادية بكلفة ٢٠٠ الف دينار وابنية ومرافق عامة بكلفة ٣٢٥ الف دينار وحدائق ومتنزهات بكلفة ٣٢٥ الف دينار وشراء اليات بكلفة ٣٢٠ الف دينار وانشاء مخازن ومكاتب بكلفة ٤٥٠ الف دينار

كما تم الاتفاق على انشاء مكتبة وتركيب اشارات ضوئية بكلفة ٧٥٠ الف دينار واستملاك اراض بكلفة مليون و ٥٠ الف دينار واستكمال المنطقة الحرفية في شمال المدينة بكلفة ٩٠٠ الف دينار وانشاء اسواق تجارية بكلفة ٤٠٠ الف دينار.

وفد من سلطة الطيران المدني يغادر الى سوريا اليوم

عمان - الشعب - يغادر وفد من سلطة الطيران المدني برئاسة الطيار امين ابراهيم الحسيني مدير عام سلطة الطيران المدني اليوم متوجها الى الجمهورية العربية السورية وذلك لاجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين في مجال النقل الجوي والتعاون المشترك مابين سلطتي الطيران في الاردن وسوريا في مجال الطيران.

ويضم الوفد السيدان بسام سلايطة مدير النقل الجوي في السلطة وهاني بقاعين مساعد نائب المدير العام للعلاقات الدولية في الملكية الاردنية.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لخطبة وصلاة الجمعة اليوم

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لخطبة الجمعة اليوم.

الحسيني الكبير - وسط البلد د. علي الصوا ود. داود الفاضل، الامير حسن - الشميساني - مشهور حمور، الاشرفية الكبير - الاشرفية سميح احمد عثامنه، حمزه بن عبد المطلب - ماركا د. علي الفقير، الجامعة الاردنية - الجبيهة د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين - جبل عمان مجمد شقزه، الكلية العلمية - جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - جبل عمان احمد زايد، الصفدي - جبل عمان مسعود ابراهيم، الحمصي - عبدون عيسى اللداوي، الفيحاء - الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح - الشميساني امين عمر، ضاحية الحسين - الشميساني احمد الكيلاني، المنصور - الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات - الشميساني محمد الخالدي، الزميلي - الشميساني يعقوب هندي، السعدي - اللويبدة موفق عبده، كلية الشريعة - اللويبدة عبدالحميد الزين، احمد قارة - وسط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ - وسط البلد طه خلف، التلهوني - وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي - جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي - جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس - جبل الحسين عمران ابو سنينه، كلية الحسين - جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه - مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك بن انس - مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي زياد الدغامين، التقوى - الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك - الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري - الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، ابو جسار الهاشمي الشمالي حامد الضمور.

حماده - الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (الزغاتيت) - الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) عايد خشان، خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف، سلمان الفارسي - جبل القصور احمد شحاده، عبدالله بن رواحة - جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني - جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيد الله - ماركا الشمالية - عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية - جميل عبد الصمد، السلام - ماركا الشمالية عزت جميل، سليمان المسفر - ماركا الشمالية محمود ابو نواس، سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية ماهر السيد، امنة بن وهب - ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان - ماركا الشمالية عمر طلاق، ماركا القديم - ماركا الشمالية محمد الربع، ضاحية الامن - ماركا الشمالية جمال الفرا، عاصم بن ثابت - وادي الحدادة سعيد دباس، حي الضباط - المحطة موسى مقطش، الابرار - ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور - ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد - ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح - وادي النصر احمد ابو شنب، الرحمة - جبل النصر سليمان فرحات، النصر الكبير - جبل النصر اسحق امارة، محمود الطاهر - جبل النصر محمد طاهر، عالية - جبل النصر فؤاد السرطاوي، المنارة - المنارة عبدالحكيم خضور، عثمان بن عفان - جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق - جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - جبل التاج عدنان خليفات.

البقاعي - جبل التاج احمد ممتاز، الراشدون - جبل الجوفة فوزي السعودي، مدرسة الامير حسن - جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم - عبدالله سعايدة، الانصار (ام تينه) جبل الجوفة سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير - الاشرفية ضرار شقره، القعقاع بن عمرو - الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك - الاشرفية نوح وزوز، المؤمنون - جبل المريخ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد - جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير - جبل النظيف - محمد البكري، طارق بن زياد - جبل النظيف - انور علي، النظيف الاوسط - جبل النظيف احمد عنكير، عمار بن ياسر - جبل النزهة محمد وساس، اسامه بن زيد - جبل النزهة - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري - جبل النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري - جبل النزهة محمد الخوالدة، سعيد بن المسيب - جبل النزهة - د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون - جبل النزهة علي الزقيلي، الهدى - المدينة الرياضية حميد العبداللات، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية - عادل ضمره، ابو هريرة - جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء - جبل الاخضر ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل، جبل الاخضر محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير - حي نزال حسين شحادة، بدر - حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر - حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير - وادي عبدون يحيى كوكش، ابو بكر الصديق - وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق - رأس العين محمد خنين، الشعراوي - راس العين محمد مرزوق، عمر المختار - الجويدة خالد ابو زيتون، القويسمة الكبير - القويسمة عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير - ابو علندا حمزه منصور.

خالد بن الوليد - المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير - سحاب عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير - ناعور مصطفى توفيق، اسامه بن زيد - وادي السير متقال حسين، وادي السير الكبير - وادي السير محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف - صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير - صويلح د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزيين) الجبيهة د. عبدالجليل عبد الرحمن، علي بن ابي طالب - الوحدات فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات - الوحدات سعدي عكور، منور الحديد - الوحدات محمد كنداح، القدس - الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم - الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك - الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير - الوحدات محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد - الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد - النهارية عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة - النهارية محمود رضوان، مرج الحمام - طاهر محمد، سليمان الحاج سالم - صقره محمد العطار، السيدة عائشة - القويسمة احمد خليل، محمد بن مسلم - القويسمة عبد الحميد عبد المطلب، ابراهيم الحاج حسن - حي الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا - حي الاذاعة احمد راشد، سعد بن ابي وقاص - طارق فتحي الزغابيه، سلمه بن الاكوع - القلعة عبدالله نعناعة، الحاج غالب الزاغة - الاشرفية محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين - الاشرفية عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية - ام تينة عباس اللبدي، حفصة - اليوبيل عبدالجليل الزق، حفصة - الشعيلية احمد قويدر، بيادر وادي السير - عبدالرحيم الامراء.

الرمثا

ابو عبيدة - امين الخطيب، بلال بن رباح - محمد جرادات، شرحبيل بن حسنة محمد السحريتي، الصديق - ياسين جهماني، عثمان بن عفان - سليمان مغيط العمري - علي ابو العيش وفلاح سميرات، حمزة - رزق الزعبي، علي بن ابي طالب - محمد الشبول، المغيرة - صبحي توفيق، خالد بن الوليد - غازي القواسمي، مصعب بن عمير - هلال زكي.

العثور على جثة شخص مجهول

عمان - بترا - عثر في قرية الحصب قرب طواحين العدوان على جثة لشخص عمره ٣٠ - ٤٠ سنة مجهول الهوية يرتدي قميص فوتيك مبرقع نصف كم وبنطلون فوتيك من نفس النوع ويلبس حزاما عريضا بني اللون وحذاء سكنيا وجرابات لونها اخضر فاتح ويبلغ طولة حوالي ١٧٥ وفي جيبه موسى كباس.

يرجى من ذويه مراجعة مديرية شرطة محافظة الزرقاء او اقرب مركز للشرطة.

تسمم ٣ اطفال اثر تناولهم مقلوبة

عمان - الشعب - ادخل مستشفى الحسين في السلط ثلاثة اطفال بسبب تناولهم وجبة مقلوبة وحالتهم العامة حسنة.

احباط محاولة تهريب اغنام الى الاردن

عمان - الشعب - احبطت احدى دوريات قيادة البادية وحرس الحدود محاولة تهريب ٤٠ رأس غنم حاول مهربون ادخالها الى الاردن من احدى الدول العربية.

وحاول المهربون ادخال الاغنام بواسطة سيارة سعودية يقودها ح. ح. م. بالتعاون مع ع. م. ب.

تنويه من متصرفية لواء الكوره

ورد في اعلان متصرفية لواء الكوره المتعلق بلجان تسجيل الناخبين للانتخابات النيابية الاخطاء التالية:

١. يحق لكل من يرد اسمه في الجداول والصحيح لكل من لم يرد اسمه.
٢. وبدون طوابع الى لجنة النظر من تاريخ ٨٧/٦/٤ والصحيح وبدون طوابع الى لجنة اعادة النظر من تاريخ ٨٧/٦/٧.

لذا اقتضى التنويه.

تشكيلات بين موظفي مديريات التربية

عملن ـ الشعب ـ قرر وزير
ة والتعليم اجراء التشكيلات
ية التالية بين عدد من موظفي
ات التربية والتعليم اعتبارا من
١٩٨٧/ على النحو التالي:
سيد محمد محمود ابوزيد رئيسا
الاشراف التربوي والتدريب في
ة التربية والتعليم لمحافظة
معة، السيد يوسف عبدالله
شنة رئيسا لقسم الاشراف
ي والتدريب في مديرية التربية
يم لمحافظة الكرك، السيد عدنان
محمود الشاويش رئيسا لقسم
راف التربوي والتدريب في
ية التربية والتعليم لمحافظة معان،
عبدالله مفلح العبايسه رئيسا
الاشراف التربوي والتدريب في
ية التربية والتعليم للواء مادبا،
د طه عوض درابسه رئيسا لقسم



الاشراف التربوي والتدريب في مديرية التربية والتعليم للواء الرمثا.

ينقل السيد غازي محمود ابراهيم سعديه من وظيفة مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في لواء مادبا الى وظيفة مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في محافظة العاصمة.

وكيل وزارة الارض المحتلة يستقبل البعثة الزراعية الهولندية

مان ـ بترا ـ استقبل الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض
لة في مكتبه امس البعثة الزراعية الهولندية بعد عودتها من جولة قامت بها
لضفة الغربية المحتلة.
تم خلال المقابلة بحث موضوع تسويق منتجات الاراضي المحتلة الزراعية في
رج والدور الذي يمكن ان تقوم به هولندا والسوق الاوروبية المشتركة في هذا
ال.
اجاب الدكتور قطناني على استفسارات اعضاء البعثة التي ستقوم باعداد
ـ عن زيارتها التي شملت الضفتين الشرقية والغربية لتقديمه للحكومة
ندية.

وزارة التربية والتعليم تعلن اسس اعارة المعلمين للعام الدراسي ٨٧/٨٨ الى الدول العربية

عمان ـ الشعب ـ عقدت لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية جلسة برئاسة الدكتور راضي الوقفي امين عام وزارة التربية في قاعة الاجتماعات في الوزارة يوم الاربعاء الماضي.

وناقشت اللجنة اسس الاعارات التي اقترحتها مديرية الموظفين في المديرية العامة للشؤون الادارية في الوزارة حيث اقرتها بعد ادخال عدد من التعديلات عليها للعمل بها اعتبارا من العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ بحيث تطبق على المرشحين للاعارة للعام الدراسي المقبل.

ونصت الاسس على مايلي:ـ

تكون الاولوية في الاعارة للمعلمين والمعلمات الذين لم يسبق لهم ان اعيروا الى اية جهة خارج الاردن وخدماتهم متصلة دون انقطاع وفي حالة عدم تغطية هذه الاحتياجات سيسمح بالاعارة للذين اعيروا سابقا او الذين تركوا الخدمة سواء اكان ذلك بالاستقالة او فقد الوظيفة على النحو التالي

أ. لمن اعير في السابق للمدة من ١ ـ ٣ سنوات ومضى على عودته من الاعارة الاولى ضعفي مدة الاعارة باستثناء الذين انهت الجهة المستعيرة اعارتهم لاسباب مسلكية او كفاءة فنية اقتنعت بها الوزارة.

ب. لمن سبق له ان ترك العمل في هذه الوزارة سواء أكان ذلك بالاستقالة او فقد الوظيفة اذا امضى على عودته مدة لا تقل عن مدة الانقطاع في حالة الاستقالة ومدة تعادل ثلاثة اضعاف مدة الانقطاع في حالة الفقدان.

تكون الاعارة حسب الاقدمية في التخرج بالنسبة لخريجي كليات المجتمع والجامعيين وتحتسب الاقدمية لهذه الغاية على النحو التالي:

أ. تعادل كل سنتي خدمة قبل تاريخ الحصول على المؤهل بسنة واحدة.

ب. يعتبر تاريخ التعيين هو تاريخ الاقدمية.

يمكن للمعلم الذي يحمل الشهادة الجامعية بالاضافة الى شهادة دبلوم كلية المجتمع ان يتقدم بطلب الاعارة على اساس شهادة دبلوم الكلية او على اساس الشهادة الجامعية ايهما يشاء وبناء على ذلك يكون ملزما بقبول الاعارة على اساس المؤهل الذي اختاره ولا يحق له مطالبة اي جهة بتعديل راتبه على الشهادة الاخرى التي يحملها.

تعطى الاولوية في الاعارة لزوجات المعارين او الذين ستتم اعارتهم الى البلد المعار اليه الزوج وفق الاولويات التالية:

أ. زوجات موظفي وزارة التربية والتعليم المعارين او الموفدين في مهمة رسمية لا تقل عن عام.

ب. زوجات موظفي الدوائر الحكومية الاخرى المعارين او الموفدين في مهمة رسمية تزيد على عام شريطة انطباق شروط الجهة المستعيرة عليهن من حيث الخبرة والمؤهل العلمي والتخصص ووفق الاسس في بند ١.

يمكن الموافقة على انهاء الاعارة لاسباب تقتنع بها الوزارة، ولا تلتزم الوزارة باعادة المعار لعمله اذا قطع اعارته دون عذر مقبول قبل ٩/١ من ذلك العام.

كل من يرشح للاعارة بناء على طلبه ويستنكف عن هذه الاعارة لا يسمح له بالاعارة الا بعد مرور عامين على الاقل على استنكافه الا اذا كان استنكافه لظروف قاهرة تقتنع بها الوزارة.

في حالة التساوي في الاقدمية وتاريخ التعيين يؤخذ بعين الاعتبار عند المفاضلة التقرير السنوي لاخر ثلاث سنوات ووسام التربية وعلى النحو التالي (تقدير ممتاز ٣ علامات جيد جدا (٢) جيد (١) وسام التربية (٤) علامات.

كل من يرشح للاعارة يقوم بدفع كامل الاشتراك المطلوب منه لصندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في التربية عن مدة سنة كاملة مقدما قبل السماح له بالسفر للالتحاق بمركز عمله المعار اليه كما يقوم بدفع المبالغ المترتبة عليه سنويا.

يتوقف سفر المعلم المعار (كمدين او كفيل) لبنك الاسكان او صندوق الاسكان على احضار ما يفيد تسوية اموره المالية مع البنك او الصندوق.

تعتبر مدة الاعارة الى الدول العربية الشقيقة امتداد للعمل في هذه الوزارة وارتكاب المعار لاية مخالفة مسلكية قد يؤدي الى ايقاع العقوبة المناسبة عليه بموجب احكام نظام الخدمة المدنية.

الترشيح للاعارة في الوظائف الادارية والاشراف التربوي يكون من بين الذين يمارسون تلك الوظائف، ويمكن للمشرفين او المديرين التقدم بالاعارة على اساس معلمي مواد.

في نشرة دينية

د. هليل يحدد مواصفات خطيب الجمعة

عمانَ ـ الشعب ـ اعد د. احمد هليل مساعد وكيل وزارة الاوقاف لشؤون الوعظ والارشاد نشرة دينية تشتمل على الشروط الواجب توفرها لدى الواعظ وعلى قانون الوعظ والارشاد والخطابة والتدريس في المساجد الذي صدر عام ١٩٨٦ بالاضافة الى قانون نظام الوعظ والارشاد والخطابة والتدريس والامامة في المساجد الذي صدر هذا العام ١٩٨٧.

مقدمة النشرة

ويقول د. هليل في مقدمة النشرة ان للوعظ والخطابة دورا بالغ الاهمية في بيان الاسلام وتوعية المسلمين ومواجهة التحديات والتعامل مع المستجدات، و من هنا كانت مسئولية الخطيب مسؤولية جسيمة ومكانته في دين الله عظيمة لانه هو المبلغ عن الله ورسوله ولما كان الواعظ او الخطيب مبلغا عن الله تعالى وعن رسوله صلى الله عليه وسلم فلا بد من توفر عدة مواصفات هي:

مواصفات الواعظ

المستوى العلمي الجيد بعلوم الشريعة وبخاصة الكتاب والسنة والالمام بثقافة عصره وان يكون على علم بما يدور حوله في مجتمعه من علوم وثقافات حتى لايكون في معزل عن العصر وان يكون على علم جيد وايمان راسخ ويقين ثابت بما يدعو الناس اليه واتقان اللغة العربية والالمام بالموضوع الذي يريد ان يخطب فيه.

واوضح د. هليل ما يجب ان تكون عليه الخطبة من بلاغة وموعظة لقوله تعالى «وعظهم وقل لهم في انفسهم قولا بليغا» وطرق موضوع الخطبة باسلوب شيق واضح حكيم يحترم عقل المستمع وعدم اطالتها وتدعيمها بالايات القرانية والاحاديث النبوية والابتعاد عن الخرافات والبدع بالاضافة الى عدم مخاطبة الناس من برج عاجي وباسلوب فوقي وان لا ينصب نفسه حكما وقاضيا على الناس يحكم على هذا بالكفر ويقضي على ذاك بالفسق ولاشك ان قرب الخطيب من الناس وحبه لهم ومخاطبتهم بالاساليب الحكيمة الصحيحة البعيدة عن التشهير والفضيحة اجدى وانفع والابتعاد عن تجريح الافراد والهيئات.

٦١٨ معلما ومعلمة مكلفون بالمشاركة في دورات صيفية في محافظة الزرقاء

لزرقاء ـ الشعب ـ قرر السيد
الهنانده مدير التربية والتعليم
فظة الزرقاء تكليف ٦١٨ معلما
لمة للمشاركة في الدورات
يفية الثمانى على النحو التالي:

دورة المنهاج الجديد باللغة الانجليزية

للصف الاول الاعدادي
تنعقد هذه الدورة بين الخامس
ر والعشرين من آب القادم في
رسة الثانوية الشاملة للبنين
ما يلي اسماء المشاركين فيها:
علي احمد محمد، محمد علي
الله، محمد عيسى احمد، عبدالقادر
محفوظ، منجد نجم ابو الحسن،
حامد محمد، اسامه الهلسه، زياد
يد المفلح، بسام عبدالفتاح حسن،
. حسن خليل، زهير عبدالفتاح
ن، محمد القواسمي، حلمي ابو
ة، عبد محمد محمود، محمود فايز
د، محمد دهمش، محمد طاهر
، علي احمد غياظة، حسين
راجفة، نعمات حسين عثمان، توفيق
شنة، سمير يعقوب فرج، صبري
ي، كمال محمد علي، يوسف عادل
د، عدنان ذيب صادق، محمد
وي، ساطي فهمي ابراهيم، عدنان
ور، شفيق حسن عبدالله، حمدان
لح الغول، ماهر جبعيتي، روحي
تي مصطفى، جلال خليل ابو
، صلاح عادل جرار، عبدالجواد
يد مصلح، كمال شعبان الحيت،
ين خليفة سلمان، وليد رفيق
م، فايز القيسي، حسن صالح
اج، سالم الزيود، رياض حسين
، صبحي عبدالكريم حمدان، جابر
يدي، محمد رشيد حسن، شبلي
نه، سمير عبدالرحيم ابراهيم،
ير علي محمود، احمد علي موسى،
، فايز احمد، كفاح ظاهر موسى،
ابو الهيجاء.
زينات العموري، حنان عنبتاوي،
ة حمودة سلامة، ناشدة وهيب
مين، ساره محمد احمد، خوله
زة، يسرى شجراوي، امنه محمود
حادة، عطاف علي محمود، ترفه
بقات، ساميه عطيات، هناء
.اللطيف اسعد، عبله ناصر ايوب،
سمه مصطفى عبدالله، حسنيه
مد مصطفى، ميسر حسن ابو
ش، هدى العالم، فاطمه بدوان
ان، ختام دخيل يوسف، سحر
ل طالب، ناهده يوسف سلامه،
حية طوباسي، يسرى قاسم عبد،
ان منير عبداللطيف، حليمة نبراوي،
ن خليل قطامي، عبله محمود
اوودي، هنيه محمود المعايطة، نوال
سن الصفدي، مرام محمد عياش،
خية سليم عثمان، خوله عواد
كاملة، الهام يوسف شحادة، صباح
عمد ابو زيد، خوله العطاونه،
شراح شاهين، منيرة عبدالغني
عمود، نجلة شقير، سناء سعيد
حاج، ديانا موسى مسيس، جميلة ابو
تم، فاضلة محمد توفيق، ندى غالب
ود، سهيلة حسن سالم، ختام
عمود علي، ليلى نعيم عودة، عبير
سعاده، امال محمد فهد، امنه توفيق
عمري، ندى حبيب الله، وفاء
بدالرحمن عبدالله، اسماء
بدالمعطي عبدالرحيم، ميسون
تميمي.

دورة فريق المدربين

اسماء المعلمين والمعلمات
كلفين بحضور دورة فريق
دربين المنعقدة في مدرسة سكينة
ت الحسين في عمان في الفترة من
٤ ـ ١٩٨٧/٧/٩
رفقي ابراهيم عبدالرحمن، سعيد
سعد سعيد، عيد عودة سليمان،
حمود مصطفى عبدالله، مروان

الصيقي، محمد خميس، زهير داود محمد، ماجد رواشدة، هيام محمد زيدان، ختام احمد عبدالرحمن.

دورة المهارات

اسماء المعلمين والمعلمات المكلفين بالمشاركة في دورة المهارات الاساسية لمعلمي ومعلمات الصفوف المجمعة والمعلم المنفرد التي ستعقد في الفترة من ١٥ ـ ٨٧/٨/٢٩ في مدرسة الزرقاء الثانوية التجارية للبنات

ابراهيم الخالدي، احمد ابو عياد، بسلم خليل عمر، رياض سلمان احمد، علي المعايطة، عدنان سعيد سليمان، محمد يوسف علي، فيصل خريسات، تيسير خميس كريم، جمال محمد محمود، سلكت موسى عبدالرحيم، حمد لافي حسين، علي القلاب، عصام عبدالمجيد احمد، خالد اسمر خضر، نعيم محمد علي، عبدالعزيز سليم ابو سرحان، سعيد الجرارعة، نصفت الخطيب، عبدالرحمن خليفة حمدان، حسين الريماوي، بهجت ابراهيم احمد، جفر عبدالرحيم احمد، خلف ضبعان، عصام خميس محمود، غسان نمر احمد، يوسف امين حسن، محمد سمير حسن، امال بسيسو، بشرى محمد صالح، ميثاء الشوبكي، سهام الزيود، عائدة ابراهيم سلامه، تفادي محمد احمد، ايمان الحبو، نجاح الزيود، صباح عبدالرحيم قليح، اسمهان حسن موسى، فاطمه صالح لافي، جهاد الرشايدة، ماجدة الحديدي، ايمان سهاونه، بسمه محمد مصطفى، جهاد ضيف الله ابو طالب.

دورة ادلة المختبر

اسماء المعلمين والمعلمات المرشحين للمشاركة في دورة تطبيق ادلة المختبر للمرحلة الاعدادية في الفترة من ٨/١٥ ـ ١٩٨٧/٨/٢٩ في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين.

نظمي مصطفى شريف، رياض ابو سنينه، وليد الروايدة، مرعي محمود احمد، طارق جودت شريف، عبدالكريم ذياب عوض، راتب كمال عبدالفتاح، محمد توفيق صالح، عاشور محمد عمر، عيسى عبدالقادر محمد، محمود محمد محمود عقيل، محمد النصار، مازن احمد عبدالقادر، وليد موسى مصلح، احمد محمد خليل، شرحبيل سباعي، جميل مهيار، محمود الغول، احمد رجا اسماعيل، محمود محمد محمود سلطان، محمد ابراهيم محمد، ناصر المصري، علي شديفات، جميل الحواجره، عماد الدين مصطفى سلامه، نايف عبدالله شرقي، سليم اسماعيل محمد، خيرية حسن علي، فاطمه عبدالمعطي سالم، ليلى البطاينة، هيفاء سعود صالح، شذى الخطيب، عائشة عبدالفتاح رمزي، عديله محمد شكري، سلمى الشناوي، ناديا ارحيل، نهى الشعار، رويدة محمد بيروني، هاله المدني، محاسن محمود صالح، نجلة عبدالرحيم محمود، مديحة الدباس، فاتنة سميرات، لوليتا محمد محمود، هيلا الزيود، بسمه هنانده، ملكة سركيس، تغريد العزعير، عفيفة صونر، هاجر حامد سليمان، هويدا طيفور، هيام عماري.

المهارات الاساسية للصفوف الابتدائية الاساسية

اسماء المعلمين والمعلمات المكلفين بحضور دورة المهارات الاساسية للصفوف الثلاثة الابتدائية الاولى رقم ١ التي ستعقد في مدرسة الاميرة رحمة الثانوية للبنات في الفترة من ٤ ـ ١٩٨٧/٧/١٦

سعاد اسماعيل مصباح، سهام محمود احمد، خديجة النجار، ايمان الزعبي، ساهرة محمد حسن، اسماء المبيضين، دلال درويش حسين، وداد يوسف عقيل، ماجدة السويطي، جميلة عقاب نمر، هيام محمود احمد، نادية محمد عبدالله، هناء توفيق محمد، وصال جميل عبدالله، بشرى جابر حمدان، نوال نصار حسن، نوال كاسب خطار، سوسن هاشم اسماعيل، خيرية الشايب، باهرة محمد ابراهيم، هناء البيطار، سلوى محمد مصباح، سهيلة تايه، الماظة عبدالرحمن محمد، امنه محمود احمد، حنان احمد يونس، هناء عطاالله عبدالفتاح، خوله عوض حامد، زكية نجيب مرعي، زهرية عادل عبدالقادر، عفاف الصمادي، ميسون المومني، فايزة علي محمد، مرين نوفان المحمود، مهناز هلال، ميسون التلاوي، حكام عارف عيسى، حليمة محمد عبدالقادر، سحر عبدالرؤوف عبدالرحيم، غادة شجراوي، منتهى سالم السالم، فريال قبلان، خوله محمود مصطفى، نادية محمود اسماعيل، عايدة مشعل، خلود ابو الشعر، سعاد نعيم احمد، نوال عقيل حداد، غادة جورج عيسى، انتصار الخطيب، شريفة خميس خالد، سمر موسى مصلح، امينة سليم قاسم، حسنية حسن احمد، عالية سليم يوسف، عائشة المعاسفة، نوال الصمادي، سميرة عبدالمهدي ذياب، سارة ادهيمش، فاطمه فهمي عبدالكريم، بسمة سليمان احمد، عفاف صلاحية، اليس حبيب، نادرة محمود خليل، انتصار سالم موسى، فتحية الحجاوي، صفية الطوخي، عفيفة محمود مرعي، اسيا ابراهيم، نوال فرحان علي، زينب اسماعيل عبدالسلام، بهية عادل حسين، فاطمه قبلان، سهاد محمود موسى، سحر حجازين، محمد عثمان عوض، محمد عبدالله احمد، حسن احمد علي، حسن محمد جبر، منور علي محمود، ابراهيم سليم حمدان، عادل مصطفى حسن، عبدالحميد حمد سعد، احمد محمود حسين، سليمان موسى جابر، عاطف مصطفى احمد، ابراهيم طه الفلاح.

المهارات الابتدائية رقم ٢

اسماء المعلمين والمعلمات المكلفين بالمشاركة في دورة المهارات الاساسية للصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى رقم ٢ التي ستعقد في المدرسة الثانوية التجارية للبنات في الفترة من ١٥ ـ ١٩٨٧/٨/٢٩

اعتدال علي اسعد، حسنية عبدالقادر حسين، عائدة زكي عيد، امنه زكي عبدالعزيز، انعام صبحي محمد، غالية خضرا محمد، نازك داود مصطفى، فاطمه محمد عيسى، سامية نايف شريف، هيفاء اديب اسكندر، سمر بطارسة، لوريس عايد قموه، نضال محمد ذيب، ختام السعدي، عائدة سعيد عودة، عفاف الباير، صبحية مصطفى احمد، نعامه الشريفي، غادة مروح علي، منى خضر سلمان، كوكب اسماعيل محمد، منى محمد سليمان، تمام سليمان قليحان، غادة اليافاوي، نادرة حسني محمد، نوال عبدالقادر خليل، حورية سعود العلي، لطيفة عبدالرحيم احمد، كريمة محمد اسماعيل، سعدية عبدالحميد كتكت، رسمية سعيد يوسف، نوال حسن سليمان، عريفه تيم، حكمت خالد محمود، دلال العمري، امال بطارسه، باسمه نصار، بسمة العموش، بهية محمد عبدالله، امنه خطار، فدوى محمد عبدالرحمن، مريم فؤاد عبدالله، منى البدور، حمدة ابراهيم سالم، سامية يعقوب ابراهيم، رحاب محمد عبدالكريم، سناء ياسين الحمود، حبسه صلاح محمود، حنان كامل محمد، بسمة الخضر، وصال جابر حسن، اسماء حسين دراغمه، فاطمه سعيد صالح، منى ابو ظلام، عريفة محمد الرمحي، نجاح صلاح محمود، ابتهاج رجا عبدالله، امل فهمي احمد، الهام عابدين سعيد، نجاة البوريني، رسمية احمد حسان، جاكلين عماري، سعاد النصر، امنه نايف جبر، فاطمه رجا مصطفى، عائشة فؤاد حسين، نجوى احمد خالد، منيرة محمود صالح، نوال رجب ابزاخ، اميرة عبدالرحمن محمد، مريم عبدالقادر الشريدة، اميرة عبدالحميد دبوبش، سامية محمد سعيد، هيفاء القبج، فصايل خلف فارس، نادية حافظ احمد، عبدالسلام خميس عبدالسلام، محمد بحيري محمد، محمد عايد حسين، يوسف النجار، محمود مصطفى محمد، محمد صادق عبداللطيف، محمود محمد احمد، سائد الرمحي، فضل سعيد ابراهيم، ربحي عبدالهادي يوسف، يوسف محمد عبدالمجيد، محمد عمر حافظ، رزق محمود عمر.

دورة اللغة العربية

اسماء المعلمين والمعلمات المكلفين بالمشاركة في دورة اللغة العربية للصفوف الابتدائية العليا ٤، ٥، ٦ التي ستعقد في الفترة من ٤ ـ ١٩٨٧/٧/١٦ في مدرسة الاميرة رحمة الثانوية للبنات

مريم النجار، رويدة عبدالحليم طاهر، عبده المانع، وفاء سيف الدين النصر، امنه اسماعيل علي، غسان فالح عبدالرحيم، انعام هنانده، سعدية ابو سعده، فريال شموط، عزيه حسن رشيد، ايمن الخضيري، محمود جفال، لطيفة محمود ابراهيم، رقيه الشيشاني، اميمة السرايحة، جعفر القيسي، صبحي حسن عوض، عبدالفتاح محمود عبدالفتاح، اعتماد موسى ابو النصر، فوزي حريز، يسرى اسماعيل يوسف، جميلة الاقرع، ازدهار عبدالكريم عواد، فايزة الزبن، مردن بدوي، نظمية نايف عيسى، جمال عبدالله جبر، محمود محمد عبدالله، فضل المومني، خازر محمود حامد، اروى سمور، سائدة عبدالله علي، فاطمه محمد حمودة، خالد ابراهيم اسماعيل، سمر البيطار، محمد صلاح الصالح، وليد عفانه، عبدالرحيم حافظ علي ابو عصبه، عارف حسين عيسى، رشدية محمد رشيد، خوله محمد عبدالعزيز عبداللطيف، سميرة الصرايرة، عاطف العودة، سميرة ابو عيلة، حسن الطيطي، رائدة محمود زيدان، كاملة ابراهيم ابو ملوح، غادة الخياط، امينة شاكر سالم، يوسف رضا يوسف، احمد البزور، قاسم المصري، محمود عياش، محمد مصطفى حمد، صلاح الطراونة، نجاح العضايلة، لميا طاهر محمود، نهاية محمد احمد، سهيلة عارف عبدالرحمن، مريم عقله الاحمد، وضحه نزال العيسى، فايز احمد صادق، علي محمد يوسف، قاسم محمد يوسف، وفاء القدومي، فواز الجدوع، عبير افراح، حسن البوذية، سلوى الدرباشي، صباح ترعاني، فايزة ابو ديل، امية ياسين توفيق، رسمية الخراز، ميسون سهاونة، ابراهيم سليم عبدالمهدي، جمال عبدالله حسين، توفيق محمد الحاج، حسن ابو ملوح، حليمة رضوان حمدان، امل شومان، محمد عطا صالح، خوله الحباشنة، فائدة خليل احمد، هنية احمد عبدالفتاح، منى فرج قاسم، منتهى مشربش، جبر محمد حسان، امينة الشافعي، وصال شلباية، امل باكير، ياسر صابر ماضي، ياسر احمد يوسف، محمد سليم الحامد، خضرة الشباب، نغمه احمد محمد، خديجة ابو ديه، رغده عبدالله خضر، هدى السفي نمر، محمد القلاب، سامية قدومي، هدى الفراج، احمد خضر اسعد، شفيق خوري، خالد تيلخ، زهدي درويش مصطفى، صايل محسن حسن، انس العوري، سهام القيسي، سميرة الصرايرة، عاطف فارس فلاح، عاطف العودة، فدوى النصر، طارق عمر ابو الشيخ، سمر عبدالرحيم محمد، فخري جرادات، نضال عطا نجيب، عصام المطرمي، عاطف ابداح، رافع عرابي احمد.

دورة اللغة الانجليزية

اسماء المعلمين والمعلمات المكلفين بالمشاركة في دورة المنهاج الجديد في اللغة الانجليزية للصف الاول الاعدادي رقم ٢ المنعقدة في الفترة من ٢٢ ـ ١٩٨٧/٨/٢٩ في المدرسة الشاملة الثانوية للبنين

نايل سعيد صالح، محمد ابراهيم عبدالفتاح، مازن صالح محمد، يوسف قاسم محمد، انور ربحي عوض، حسام علي عبدالهادي، محمود مشايخ، عبدالحميد الحطبه، عمر النجداوي، عيسى حسن علي، جمعه عبدالكريم حسين، فوزي احمد ابراهيم، عماد الخطيب، معاوية محافظة، احمد قعقور، معاوية محافظة، اسماعيل سعدية، حسن مصطفى محمد، محمد احمد سالم، رضا ابراهيم عقله، محمود عبدالله عودة، عبدالكريم القطناني، حسام يوسف حسن، عبدالهادي عرسان سعيد، اكرم برقاوي، عادل البنا، يعقوب اقريع، احمد عبدالعزيز بركات، احمد زهدي فارس، محمد عبدالهادي محمد، ابراهيم محمد حسين، عبدالرحيم احمد علي، ابراهيم ابو ملال، صالح احمد مصطفى، طاهر محمود عيسى، اسعد الشلبي، محمود عوض حمدان، ربحي ابراهيم اسماعيل، اسماعيل حجي، لطفي محمد مصطفى، فاروق قحماوي، عبدالسلام فهيد محمد، وصفي محمد خليل، محمد علي محمد، موسى عيد موسى، تيسير فايز ابو ساره، غفران جميل علي.

يسرى ابراهيم يوسف، كوثر المومني، زكية مسيس، نيلي طاشمان، وداد حداد، تغريد حسين عبدالعزيز، نهى الصياد، نوره ابو غوش، نعيمه ابو غوش، نعيمه نوفل، اعتماد الروسان، رجاء الكخن، ميسون ابراهيم نصر، شهناز رشدي محمود، اعتدال محمود جبر، سميه خوري، ميسون السبول، سمية محمد سلامة، فاطمه الشناوي، اعتدال حسين خميس، روضة محمود اسماعيل، انعام محمود محمود عيسى، فاتنة رشاد، هيفاء الشويكه، نهى قنبر، رقية ابو قلبين، رحاب جمعه شحدة، مويده قويدر، رينيه ...، ردنية الشدقان، عبله رماحة، سفاء النابلسي، مهدية محمد فتحي، انيسة محمد يوسف، اميرة ترعاني، غفرة ابو غزال، مها ربحي المصلح، منار بطارسة، وداد محمد عوض، نايفة صايمة، وجدان غالب المصري، كفاح مرجي، ملك العمري، اعتدال الدراس، تركية فايز عبدالقادر، ديانا جبران طناس، دلير الترك، رسمية الدلابيح، زينات عبدالمنعم حسين، تغريد محمود الرمحي، نهاد ابراهيم امين، حسنية حسن غلي، بدرية محمود حسن، نهله نايف هلسه، مريم محمود يوسف، عايشة حراحشة، نائلة راضي محمد، سهاد محمد حسن، هدى خروب، نزهه صخرية، عادل الجنيدي.

المؤسسة الاستهلاكية تداوم غدا السبت

عمان ـ بترا ـ قررت ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية فتح اسواقها في جميع انحاء المملكة وتقديم خدماتها لمنتفعيها غدا السبت ويوم وقفة عيد الفطر السعيد.

ويذكر ان دوام اسواق المؤسسة خلال شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر باستثناء اسواقها في مناطق الاغوار ومدينة العقبة حيث يكون الدوام من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية والنصف من بعد الظهر.

الدعوه للمشاركة في مناقشة بحث قانوني

عمان ـ الشعب ـ دعت لجنة التدريب في نقابة المحامين النظاميين جميع المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل المحامي المتدرب فهد عبدالحميد موسى البيطار لغايات التسجيل في سجل المحامين الاساتذة وموضوعه عدم دفع الاجور ومخالفة شروط عقد الايجار.

وتتالف اللجنة المشرفة من السادة حمزه حداد، ومحمد عثمان وسليم الزعبي وذلك في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ في قاعة المحاضرات العلمية بمجمع النقابات المهنية في عمان.

اعلانات مبوبة

وزير الشباب: نقف دوما وراء الشباب من اجل المزيد من الانتصارات

استقبال حافل لبعثة التايكوندو



وزير الشباب يتوسط بعثتنا.

حظي اعضاء فريقنا الوطني للتايكوندو باستقبال كبير لدى عودتهم الى ارض الوطن بعد ان مثلوا الاردن في بطولة كاس العالم الثانية للتايكوندو والتي اقيمت في هلنسكي واختتمت يوم الاحد الماضي وحل فيها فريقنا الوطني بالمركز السادس من بين سبعة عشرة دولة شاركت بهذه البطولة وحصوله على ميداليتين فضية على يد بطلنا فراس الجيوسي واخرى برونزية على يد بطلنا طارق اللبابيدي، لوزني اقل من ٥٠ كغم و٥٤/٥ كغم.

وقد كان على راس المستقبلين الدكتور عيد دحيات وزير الشباب في مطار الملكة علياء والذي رحب بالفريق والتقط لهم الصور التذكارية يرافقه امين عام وزارة الشباب السيد محمد جميل ابو الطيب واعضاء الاتحاد الاردني للتايكواندو ورؤساء ومدراء الاندية والمراكز التابعة للاتحاد.

هذا وقد افضى الدكتور دحيات للشعب الرياضي فقال اننا لسعداء اليوم ونحن نستقبل ابطال الاردن الذين حققوا نتائج مشرفة تضيف لسجلهم الرياضي احداث تسهم بصنع مستقبل افضل وتجسد معنى الوفاء والانتماء لهذا الوطن وتدلل على مدى الاستعداد والحماس الذي تسلح به الشباب حتى استطاعوا تحقيق نتائج سعدنا بها واليوم اجد نفسي سعيدا بلقاء ابنائنا والذين سنقوم نحوهم بالواجب لاننا دوما نقف وراء الشباب من اجل المزيد من الانتصارات التي تطرز صدر الوطن العزيز.

وان النتائج التي حققها شبابنا لهي نتائج مشرفة نعتز بها ونفخر واننا لنقيم للاتحاد الدور الذي لعبه في دفع عجلة التقدم نحو الهدف. واسأل الله ان يوفق الشباب دوما لاحراز المزيد من النتائج.

وقال السيد فهد قاقيش رئيس البعثة الاردنية بحضور الاتحاد ان النتائج التي حققها شبابنا في هذه البطولة لهي نتائج تدلل على الاستعداد والحماس الذي تسلحوا به واستطاعوا ان يلفتوا الانظار من خلال عروضهم القوية والتي كان لها اثرا في نفوس كل من حضر وكان للدعوة التي وجهت الينا من النمسا واسبانيا اثرا في الدلالة على تلك العروض وقوتها. وكان من الممكن ان تحقق نتائج افضل لو ساعدنا الحظ ولو تعاون الحكام بتحقيق العدالة.

اما المدرب الصيني تشن، فقد اعرب عن سعادته بالعروض التي قدمها الشباب وقال ان هذه المشاركة كانت من اقوى واعنف المشاركات واشاد باللاعبين والنتائج التي حققوها.

البطل طارق اللبابيدي قال:

كان بامكاني الحصول على الفضية لو انني ركزت ولعب الحظ بجانبي لكن الذهبية فقد كانت بعيدة عني وذلك لانني قابلت بطل كوريا.

البطل فراس الجيوسي قال:

الحقيقة انني قدمت عرضا متوسطا وكان بودي لو ان الحظ ابتسم لي لاقطف الذهبية لازين بها صدر وطني.

لقاءات تدريبية مكثفة لمنتخب الوسط

فواز الشرابي

ذكر السيد ساهر قطيشات مدير منتخب المناطق/الوسط ان المنتخب باشر تدريباته بواقع ٦ ساعات اسبوعية بقاعة التدريب بمدينة الحسين للشباب وذلك ضمن الاستعداد لبطولة درع الثورة العربية الكبرى والتي ينظمها اتحاد اللعبة خلال الفترة ما بين ١٠ ـ ١٥ حزيران المقبل لمنتخبات المناطق، كما وذكر السيد قطيشات ان اللجنة قد وضعت على خطته اقامة عدة لقاءات للمنتخب قبل خوض مباريات البطولة حيث سيلتقي المنتخب مع فرق الاندية والمنتخبات التالية: نادي الهاشمي، القلعة، نادي حي الامير حسن، الاتحاد، منتخب الكليات المتوسطة، منتخب الكليات العلمية في الجامعة الاردنية.

والجدير بالذكر ان منتخب الوسط قد شكل من اللاعبين التالية اسماؤهم فخر الدين فؤاد، بشار الشرابي، فواز الشرابي، هاني كساب ومحمد الشريف.

كلاهما يتطلع الى نهائي الدرع:

الفيصلي وعمان يلتقيان الليلة في مباراة مثيرة

● يشهد ستاد عمان الدولي في التاسعة والنصف من مساء اليوم لقاء الفيصلي وعمان ضمن بطولة درع الاتحاد والفائز من مباراة اليوم يلاقي الضفتين على نهائي الدرع.

● كل من الفريقين تعرض لخسارة واحدة حيث خسر عمان امام الجزيرة بركلات الجزاء، وخسر الفيصلي امام الضفتين ٢/١. ومباراة اليوم التي يمني كلا الفريقين النفس بالفوز بها يتوقع ان تحفل بالاثارة والنديه والجمال.

قوة هجومية للفيصلي ودفاعية لعمان!

ميزة الفيصلي انه يلعب كرة هجومية، وانتشاراً افضل في كافة انحاء الملعب، يمكن لاعبيه من الاستحواذ على الكرة بصورة جيدة، ولدى الفريق عشق للاهداف وهز الشباك ولذلك فان في كل هجمة للفيصلي تجد رائحة الخطورة والقوة..

وميزة عمان انه فريق مكافح يلعب من اجل الفوز، لديه قوة دفاعية تحرم على هجوم الفريق الاخر حرية التصرف بالكرات خاصة في منطقة الدفاع.

والفيصلي يحرس مرماه ميلاد عباسي، وهو حارس يقظ لكن الكرات الارضية تشكل عليه خطورة مستمرة وهذا ما يتنبه لدى هجوم عمان الذي قد يسدد من بعيد كرات ارضية لعل احداها تعانق الشباك.

وفي خط دفاع الفيصلي متانة، حيث يقف نهاد وخالد سعيد في منطقة القلب يعملان على تشتيت الكرات اولا باول ويحرص عماد وسامي السعيد على التوغل الى المناطق الهجومية لكن بحذر حيث ان الجناح العماني بحاجة الى رقابة مستمرة، وفي وسط الفيصلي تكمن خطورة جمال ابو عابد الذي يشكل ثقلا واضحا على مرمى عمان بسرعته الفائقة وقدرته على التصويب نحو المرمى واستغلال المساحات الشاسعة للتوغل منها الى حيث المرمى العماني، يسانده في ذلك صلابة ناصر وتسديداته وقدرة باسم على المحاوره واندفاع موسى عوض الذي يشكل مع ابراهيم وخالد قوة هجومية ضاربة.

ومن هنا فان عمان سيولي الرقابة الذاتية مهمة كبيرة لمنع المد الفيصلاوي على مرماه

المرمى العماني يقف بين جنباته بثبات خالد عبد الفتاح الذي يقع على عاتقه مهمة كبيرة في الذود عن مرماه وبيسالة وامامه خط دفاعي يقظ يقوده عدنان شملاوي يعمل على تشتيت الكرات اولا باول وترك لعاهد ومنصور العبادي وعطيه مهمة الرقابة لهجوم الفيصلي في الوقت الذي قد يتوغل فيه عاهد او منصور الى المنطقة الهجومية للعمل على رفع الكرات العرضية بغية خلخلة دفاع الفيصلي وطرق مرمى ميلاد في الوقت المناسب.

وفي وسط عمان نجد عبد الرزاق كوكش الذي يعد من لاعبي خط الوسط المتميزين ولا بد ان مباراة اليوم سيبذل فيها جهدا كبيرا يحاول من خلالها ان يمون خط هجومه بالكرات وخاصة عن طريق الجناحين لانها الطريقة الامثل للوصول الى مرمى الفيصلي.

ويعتبر شوكت عقل ورقة رابحة في خط وسط عمان لمقدرته على التوغل وبشكل مستمر ولديه القدرة على المحاورة وتسديد الكرات الى المنطقة الدفاعية للفيصلي ليتمكن احد زملائه من تسديدها ولعل هاني ابو الليل وموفق سعديه سيشكلان مصدر ازعاج قوي على مرمى الفيصلي ليس بالكرات المرتدة ولكن بالتسديد من بعيد او التوغر في الوقت المناسب.

الفيصلي يعمد الى التمرير السريع والمستمر الى ثلاثي خط الهجوم حيث ان في تقدمه المستمر ومرعة لاعبيه ارباك لدفاع عمان ولذلك فان هذا النهج يعطيه الحماس في هجومه الهادر الذي يعرف مدرب عمان كيف يعالجه.

نقل الامانة العامة لدورة الضفتين العربية

ذكر مصدر مطلع في ادارة نادي الضفتين ان الامانة العامة لدورة الضفتين العربية الكروية والذي بدأ العد التنازلي لهذه البطولة مع استنفار كافة اللجان من انجاح هذه الدورة العربية الكروية السنوية والذي يشارك فيها عدد من الاندية العربية الى فندق الشرق الاوسط من اجل سهولة الاتصال بكافة العاملين في اللجان الفاعلة. حيث سيتم المباشرة للعمل في الفندق اعتبارا من يوم السبت.

تربية جرش تحتفل بعيد الاستقلال

جرش ـ الشعب ـ بمناسبة عيد الاستقلال اقامت مديرية التربية والتعليم في لواء جرش المعرض العام للنشاطات التربوية تحت رعاية الدكتور راضي الوقفي امين عام وزارة التربية والتعليم وبحضور السيد حسين الحباشنة متصرف لواء جرش ومديري التربية والتعليم في محافظات والوية المملكة وجمهور غفير من اولياء امور الطلاب والهيئات التدريسية.

وقد افتتح الحفل والمعرض بالسلام الملكي ثم ايات من القران الكريم بعدها القى مدير التربية والتعليم للواء جرش كلمة

رحب فيها بالحضور وقال هذا اليوم الذي تحتفل به اسرة التربية والتعليم في لواء جرش عزيز على قلب كل واحد منها، يوم تخلص الاردن من الحكم الاجنبي وشعر كل مواطن من ابنائه بطعم الحرية ونعمة الاستقلال.

واضاف قائلا ان احتفالنا بهذه المناسبة الكريمة هو احتفال بوجود الاردن الحقيقي الذي تطور ونما وخطا خطوات واسعة وكبيرة على يدي قائد المسيرة الحسين بن طلال المعظم صانع تاريخ هذا البلد وراعي مسيرة الخير والعطاء فيه.

ثم القى السيد صالح الراشد و عبدالله الطرزي كلمتين نوها فيهما الى معاني هذه المناسبة.

اتحاد الطائرة يهنىء نادي الضفتين

قام وفد من الاتحاد الاردني لكرة الطائرة برئاسة السيد محمد بزادوغ بزيارة الى نادي الضفتين حيث قدم التهاني للادارة بمناسبة فوز الفريق ببطولة درع الاتحاد لهذا العام.

والقى السيد بزادوغ رئيس الاتحاد كلمة بهذه المناسبة عبر خلالها عن سعادته وطيب امنياته للفريق بمزيد من التقدم والنجاح.

ورد السيد هاشم هندية امين سر النادي بكلمة شكر فيها رئيس الاتحاد على هذه الزيارة وقدم له درع نادي الضفتين.

مواعيد وصول الفرق المشاركة بدورة الضفتين

افاد السيد هاشم هندية امين سر الهيئة الادارية في نادي الضفتين بان مواعيد وصول الفرق المشاركة في الدورة ستكون على النحو التالي:

فريق غزة الرياضي يصل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٥/٢٥

فريق الرياضة والادب يصل الحدود الساعة السادسة من مساء يوم ٥/٢٨

فريق الاتحاد السكندري يصل الساعة السادسة من مساء يوم ٥/٢٥ الى مطار الملكة علياء.

دورة رمضانية بكرة الطائرة ينظمها نادي الكرك الرياضي

نظم نادي زيد بن حارثه في العدنانية في محافظة الكرك بطولة رمضانية بكرة الطائرة شارك فيها عدد من اندية محافظة الكرك وصعد للدور النهائي نادي الكرك ونادي زيد بن حارثة وفاز فريق الكرك بواقع ٣/١ وقد رعى هذه المباراة السيد مدير التربية والتعليم في محافظة الكرك حيث سلم الكاس المقدم من بلدية الكرك الى الفريق الفائز.

اعلان تنازل

اعلن انا عارف شريف الخص باني قد بعت وتنازلت عن مزرعتي الواقعة في الزرقاء وادي الحجر والبالغ سعتها ١٢٠٠٠ طير الى السيد حيدر علي محمد العمايره فمن له اي اعتراض مراجعة كاتب عدل الزرقاء خلال ثمانية ايام.

غرائب في عالم الرياضة

في كل بطولة او حدث رياضي يحدث لغزا او مفاجأة او سر يحتاج لتفسير ومع مر الزمان تضاف هذه الاحداث لعالم الغرائب الذي نضع بين ايديكم جزء منه لمعرفته والتعرف عليه.

● بطلة لكل الالعاب

فازت البريطانية شارلين دود ببطولة ويمبلدون للتنس لفردي السيدات خمس مرات في الفترة بين عامي ١٨٨٧ و ١٨٩٣ كما فازت ببطولة بريطانيا للجولف للسيدات عام ١٩٠٤ وفازت بالميدالية الفضية في رمي السهام في الدورة الاولمبية لعام ١٩٠٨ ومثلت بريطانيا للهوكي للسيدات عام ١٨٩٩ كما كانت تجيد التزحلق على الجليد.

اما الامريكية ميلدريه زاهاريلس فقد فازت بميداليتين ذهبيتين في ٨٠ متر حواجز ورمي الرمح وميدالية فضية في الوثب العالي في الدورة الاولمبية ١٩٣٢ كما حققت ارقاما عالمية في تلك اللعبات الثلاث خلال الفترة من ١٩٣٠ ـ ١٩٣٢ كما لعبت كرة سلة ثلاثة سنوات وعندما تحولت الى الجولف فازت ببطولة امريكا للهواة عام ١٩٤٦ وبطولة امريكا المفتوحة للجولف اعوام ١٩٤٨ و ١٩٥٠ و ١٩٥٤ وكانت ميلدريد تمارس كذلك اكثر من رياضة اخرى بامتياز.

● وبطل لكل الالعاب

اما البريطاني تشارلز بيرجيس فري فهو قصة اخرى ففي ٤ مارس ١٨٩٣ استطاع ان يحقق رقما مساويا للرقم العالمي للوثب الطويل حيث حقق ٧٫١٧ متر وفي ١٩٠١ مثل منتخب انجلترا لكرة القدم في مباراة دولية امام منتخب ايرلندا كما لعب لفريق بريطانيا بدرجة اولى للرجبي اما اعظم انجازاته فكانت في لعبة الكريكت فقد كان كابتن الفريق الانجليزي ٦ مواسم متتالية حتى عام ١٩١٢.

● اطول بطولة

اطول فترة احتفظ فيها لاعب ببطولة هي ٣٢ عاما والرقم مسجل باسم الفرنسي جاك ادموند بطل فرنسا للتنس في الفترة من ١٨٢٩ الى ١٨٦٢.

وزارة الزراعة تهزم نقابة الاطباء ٢/٣

■■ فاز فريق وزارة الزراعة على فريق نقابة الاطباء بثلاثة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي اقيم على المدرسة الارثوذكسية اول امس ويذكر ان فريق وزارة الزراعة الذي اخذ يفرض وجوده خلال الفترة الاخيرة بكثافة نشاطاته خاصة ان لديه العديد من العناصر الجيدة ومدرب على مستوى جيد...

وقد سجل اهداف وزارة الزراعة الذي ظهر بمستوى جيد في مباراة امام الاطباء وان دل على شيء انما يدل على حسن اعداد الفريق كل من جواد عبدالفتاح هدفين وخالد معطي وسجل اهداف الاطباء د. اسامة التل ووليد.

دعوة لجنة الوسط للطاولة

وجه السيد وائل جلال رئيس لجنة المناطق لكرة الطاولة دعوة لاعضاء لجنة الوسط لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الرابعة والنصف من مساء اليوم السبت بمقر الاتحاد بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب للتباحث في امور المنتخب والتنسيب للاتحاد في اقامة عدة لقاءات ودية بين المنتخب وفرق الاندية الاخرى.

والجدير بالذكر ان اللجنة تتكون من السادة حمود خريسات مقررا وعضوية السادة موسى الصيفي وسمير العكور وساهر القطيشات وعوني العزة.

استقالة المدير الفني للنادي الاهلي

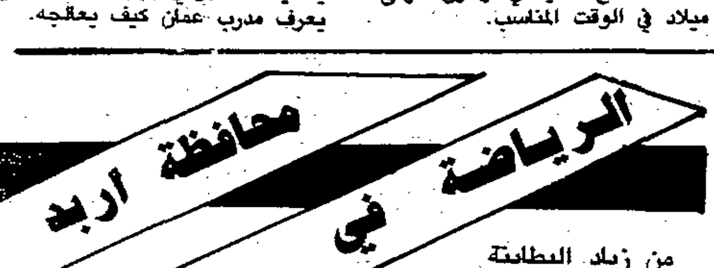
القاهرة ـ علم امس في العاصمة المصرية ان طه اسماعيل المدير الفني للنادي الاهلي المصري بطل مصر في كرة القدم والذي يطلق عليه الجميع لقب الشيخ طه قدم استقالته لمجلس ادارة النادي العريق لاسباب صحية.

وقد قبل المجلس استقالة الشيخ طه باسف وخاصة ان هذه الاستقالة تاتي بعد ان صعد النادي الاهلي الى دور الثمانية في كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري وربما تؤدي استقالة الشيخ طه الى اثارة مشكلات للنادي الشهير.

وكان الشيخ طه وراء رجاله وهم يحرزون بطولة الدوري وينتزعونها من خصمهم التقليدي الزمالك في الشهر الماضي وايضا وهم يفوزون بكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري ورغم ذلك فقد تعرض لهجوم عنيف من جانب مشجعي الفريق الذين اخذوا عليه تذبذب مستوى الفريق ما بين صعود وهبوط.

واكد الشيخ طه انه من غير المقبول ان يتعرض المدير الفني للاهانات والسباب من جانب جمهور متعصب وقال ان حالته الصحية تاثرت بالهجوم الذي تعرض له.

وتشغل استقالة الشيخ طه المسؤولين في النادي ولاسيما في ان هناك من سبقه في الاستقالة من هذا المنصب لنفس السبب وهو السليس.



من زياد البطاينة

نادي الحسين/اربد

عقدت لجنة كرة القدم التي افرزتها الهيئة الادارية لنادي الحسين اربد اجتماعا لبحث موضوع توزيع المهام على اعضائها وقد نسبت بقرار للهيئة الادارية بعد ان وزعت المناصب على النحو التالي: السيد عيد ملقي رئيسا، اصفل التل نائبا للرئيس، عدنان ابو العسل امينا للسر واداريا للفريق، مروان الروسان مديرا للكرة.

لكن هذا القرار بقي معلقا لحين اجتماع الهيئة الادارية. كما اوصت اللجنة بضرورة اضافة ثلاثة اعضاء جدد اليها هم جمال مباركه، محمد علي الطيبي، محمود خليف الازعر.

جلسة لادارة نادي الحسين

تعقد الهيئة الادارية لنادي الحسين جلستها العادية مساء يوم غد السبت برئاسة اللواء محمد احمد سليم البطاينة هذا وستناقش الهيئة الادارية عدة مواضيع موضوعة على جدول الاعمال من اهمها متابعة امور اللجان المفروزة وتوصياتها.

اليوم اجتماع لجنة الطائرة

من المقرر ان تعقد لجنة كرة الطائرة في نادي الحسين اربد جلستها الاولى لتوزيع المهام على اعضائها برئاسة السيد المهندس اياد حمدي عناب وتضم اللجنة السادة خلدون حتاملة، عدنان ارشيدات، بسام درخباني، طلال عقايلة.

النادي العربي/اربد

اقام النادي العربي اربد حفلا فنيا ساهرا على شرف اعضاء النادي والفرق الرياضية فيه واشتمل الحفل على فقرات من الموسيقى والاغاني والدبكات الشعبية. والجدير بالذكر ان هذا الحفل هو تقليدي حيث يقيم النادي سنويا حفلا مشابها.

● يغادرنا بعد ايام قلائل السيد منير مصباح مدرب فريق النادي العربي/اربد ومنتخب جامعة اليرموك وذلك للمشاركة في بطولة الجامعات والتي ستقام في يوغسلافيا الشهر القادم.

● انضم نجم النادي العربي منير ابو حمد لمنتخب الشباب. والجدير بالذكر ان منير استطاع ان يسطر صفحات مشرقة بتاريخ كرة النادي العربي خلال مشواره القصير.



محمد احمد سليم

فريق شركة كهرباء محافظة اربد

قال السيد نظمي ابو لبدة مدير الفريق في شركة كهرباء محافظة اربد ان اللجنة المكلفة بالاشراف على الفريق قد قامت بوضع برنامج تدريبي مكثف سيباشر بتنفيذه بعد عطلة عيد الفطر واضاف ان الفريق سيشارك هذه السنة بدوري الشركات بعد ان اكتمل العدد وتم الاستعداد.

واضاف ان الفريق يلقى الدعم المادي والمعنوي من مدير الشركة المهندس عبدالرؤوف الشيخ مما جعل الفريق ينتزع بطولة نادي الحسين الكروية ويؤدي رسالته على اكمل وجه.

مبروك للصريح صرحه

بعد ايام تفتح الستارة عن صرح عظيم بناه ابناء بلدة الصريح ليكون منارة ومركز اشعاع وبؤرة عطاء لابناء تلك البلدة انه نادي الصريح الرياضي الذي سيتفضل الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب بافتتاحه.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه على الساحة هل تستمر المسيرة التي بذل لها الشباب المعطاء والجهود المخلصة الكثير الكثير لكي تستمر في عطائها عن خلال مشوارها الذي تنتظرة وهل تعود المراكب التي رحلت لتملأ بحر العطاء من جديد وكلنا امل.

تفاهم المجد والوحدة السوريين في دورة الضفتين

بات في حكم المؤكد ان يشارك تفاهم اندية المجد والوحدة السوري بكرة القدم بدوري الضفتين العربية الرابعة بدلا من فريق الشرطة السوري الذي اعتذر عن المشاركة بالدوره بسبب الظروف الخاصة.

والجدير بالذكر ان السيد صبحي خليل الامين العام للدورة قد غادر الى دمشق لاجراء ما يلزم بهذا الخصوص.

وسوف تقام الدورة الرابعة هذه في الفترة من ٢٨ ايار الى ٨ حزيران القادم في ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب.

بدأت أمس الاول في موسكو

٢٨ دولة في بطولة اوروبا للجمباز



بدات يوم امس الاول في المجمع الرياضي «اوليمبيسكي» في العاصمة السوفيتية بطولة اوروبا في الجمباز الرياضي.

وفي قائمة المشاركين رياضيون من ٢٨ بلدا. واقصى عدد للمشاركين من كل دولة ٣ لاعبين و ٣ لاعبات.

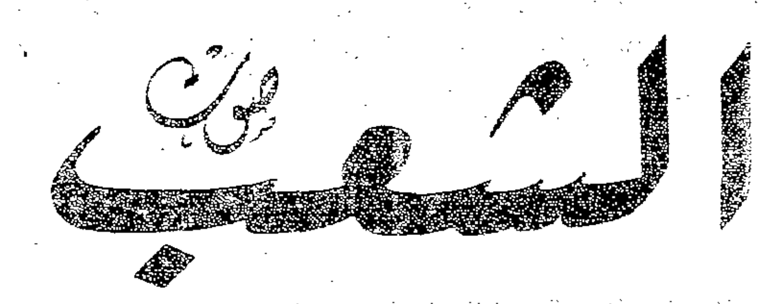
ان جميع اللوازم الرياضية التي سوف تستعمل في البطولة هي من صنع سوفيتي. وتحظى بالاهتمام على هذا الصعيد السجادة الجمبازية فهي ليست بسيطة بل مزودة بنوابض الامر الذي يتيح للرياضيين القيام باعقد القفزات بما في ذلك القفزة الثلاثية في الهواء.

ويرى اندريه راديونينكو كبير مدربي منتخب النساء السوفيتي ان برنامج تمارين اللاعبات يجري زيادة مستوى صعوبته في جميع البلدان والا فمن المتعذر اليوم الفوز وهذه النزعة سوف تستمر على ما يبدو في العام التالي. فشعار الجمباز الراهن هو التعقيد والجمال والرشاقة.

وللمشاركة في البطولة الاوروبية تستعد ٤ جمبازيات سوفيتيات وهن بطلتا العالم المطلقة في عام ١٩٨٥ يلينا شوشونوفا واوكسانا اوميليانتشيك وبطلة البلاد المطلاقة في عام ١٩٨٦ سفيتلانا بايتوفا واللاعبة المشهورة اليفتينا برياخينا.

اما رباعي الرجال فيتكون من يوري كوروليوف بطل العالم المطلق مرتين وفاليري ليوكين بطل الاتحاد السوفيتي واللاعب المحنك فلاديمير موغيلني واخيرا اللاعب الجديد في المنتخب جيورجي زادوروجني

اما من منهم سيكون احتياطا فذلك ما سيقرره المدربون عشية بداية البطولة.



الجمعة ٢٥ رمضان ١٤٠٧هـ
الموافق ٢٢ أيار ١٩٨٧م







عدوانية فرح فاوست لا تمنعها ان تبكي من اجل طفل واحد

مشكلتي انني اصبحت مشهورة قبل ان تتاح لي الفرصة لمعرفة نفسي!

●● تعترف فرح فاوست بان مسلسل «ملائكة تشارلي» كان الاكثر شهرة في حياتها بل هو مؤسس لسيرتها الفنية ونجاحها بلعب ادوار المراة المستلبة والمسحوقة والضحية المغتصبة وفي هذا اللقاء مع جيمس اشود تتحدث حول العمل وحبها مع (ريان اونيل).. وخيبة املها بطفل اخر..

بعدما يقارب الساعة مع فرح فاوست ظهرت مصففة الشعر وعلى عينيها نظارة رمادية وكانت اشبه ما تكون بالمصاب بالصدمة العصبية.

مازالت فرح تشكو انها لن تتحدث كفاية فهي بحاجة للمساعدة ولكنها لم تدرك ان الفتاة الفقيرة قد صممت على فتح فمها.

هذا هو الجو المكفهر المتوتر الجدير بالذكر والذي كان يحيط بالانسة فاوست في جناحها ذي الخمسمائة جنيه استريني ليليا في فندق دورشستر بلندن. والذي كان يتوافد عليه الزوار عرضيا وهم متوترون تماما كانهم ذاهبون لعمل مسرحي.

مريضة

والسبب كما ظهر ان فرح مريضة... مريضة من كثرة الاسئلة حول علاقتها مع فتى هوليوود الذهبي ريان اونيل الذي اخذ نجمه بالافول بسبب طبعه الحاد وتذكره لابنه (جريفين) ٢٢ عاما وهو مريض ومتالم ايضا لانه لن يصبح معروفا حتى الابد مثل فتاة (ملائكة تشارلي).

الضحية

ها هي في الاربعين من عمرها... وبدا وجهها الجميل متعبا ومتوترا.. وكان الادوار الحديثة التي لعبتها من اجل طرد روح الفتاة الملاك قد تركت اثارها عليها. في البداية مثلت دور المضطهدة والمعذبة في مسرحية «المحن» في برودواي ونيويورك... والتي تحولت الى فيلم سينمائي... والتي لعبت فيها دور الضحية لمغتصب سادي النزعة، ثم جاء دورها الذي لاقى هتافا وتصفيقا كبيرين، في الفيلم التلفزيوني «السرير الملتهب» وقامت فيه بدور المراة المستلبة المسحوقة والتي تقتل زوجها القاسي والوحشي.

تعترف فرح... «لقد غيرتني هذه الادوار، فكل اصدقائي يقولون انني اصبحت عدوانية... على سبيل المثال فقد لازمني دوري في «الهزيمة» ليال طويلة لم اذق فيها طعم النوم... والبحث الوثائقي الذي قمت به اصبح بالنسبة لي خبرة تسبب لي الغثيان... وسبب لي رعدة لا ارادية في ذاكرتي... هكذا عشت في السنوات العشر الماضية والتي تضاعفت كذلك بادواري السابقة كما تقول لم اكن اقدر قيمة الهدوء قبل ان اتقن التجربة والخبرة التي تحرك الناس للقيام بهذه الادوار التي امثلها.

متورطة

وتتضمن تجربتها ايضا انفصالها الشهير عن «لي ملجورز» نجم المسلسل التلفزيوني «رجل الست ملايين دولار» ثم المسالة الاكثر شهرة في السنوات السبع التي قضتها مع اونيل... «لقد اصبحت متورطة في مشاكل اونيل مع ابنه جريفين وكانت لديه صعوبات كذلك مع ابنته الممثلة «تاتوم» والتي تزوجت من نجم التنس اللامع جون ماكنرو وهو الان اب لكيفين بن وتاتوم، الذي عمره احد عشر شهرا.. بالاضافة الى المولود القادم على الطريق.

مشكلتي انني اصبحت مشهورة قبل ان تتاح لي الفرصة لمعرفة نفسي».

سنة واحدة

وتاسف الان على مكانتها ووضعها الذي صنعته لنفسها في بداية شهرتها... وخاصة للبوسترات العالمية الواسعة الانتشار لها... بشعرها الاشقر المبعثر... والابتسامة ذات الاسنان البيضاء تخيلتها صورا لسنة واحدة... ولكنها صارت بالنسبة للاخرين صورا ابدية... وتضيف لقد تركت العمل بسبب سطحية الادوار المسرحية.

الفرصة

لقد كنت دائما اتساءل لم لا يقدموننا كاناس لهم عائلاتهم واحاسيسهم ومشاعرهم ولكن الموقف كان لدينا عرضا صاعقا ولذا عليك ان لا تضيعي هذه الفرصة.. شعرت ان علي ان اعمل مع فنانين مبدعين اكثر مع ناس لديهم نفس البعد النظري.. مثلي..

لن تهزمي الرجال

من المحتمل ان ذلك يعود الى الوقت الذي كنت فيه شابة ورياضية جيدة ولكن قالت لي امي من غير المتوقع ان تهزمي الرجال في الرياضة... انهم لا يحبون ذلك... وافقتها على كلامها فعلا.. وهكذا فان ما يجري معي يعيدني للخلف الى ذلك القول..

تهديد حقيقي

قبل فترة ليست بعيدة وضعت معتقداتها تحت الفحص.. نتيجة لحدث واقعي حقيقي... عندما تعرضت للتهديد من قبل سائق تكسي من نيويورك اوقف السيارة وسحب مفك براغي.. وقال انت... هات كل ما معك من مال...

لقد ارتبكت فعلا.. لم ادر ماذا اقول.. ثم ان شيئا ما في داخلي حول اللغة التي يستخدمها.. فكرت كم كنت جريئة! لقد كنت مصممة اذا ما ضربني فانني ساهجم عليه... وانقض على رقبته وعينيه..

قلت: تعال اذن.. انت.. ولاحظت فعلا انه تراجع لقد كان معي عشرون دولارا فقط في جزداني، لكنني قلت... لن تاخذ سنتا واحدا مني...

انتهى به ان رمى بي خارج السيارة ومضى... اما انا فكنت غاضبة وخائفة معا.. لقد كان لدي احساس جيد بانني كنت مستعدة للقتال..

لن أستسلم

ضبطت نفسها في هذه اللحظة.. وتوقفت لتجفف دموعها «انا متاكدة ان الناس قد يقرأون هذا ويقولون: يا الهي هذه المراة بلا عقل، ولكني لم اعلم انني لن ابقى وادعه حتى اصبح ضحية لمغتصب او خاطف... ساصرخ واصوت واقاتل... وربما اقتل.. ولكن لن اقبل ان ابقى مستسلمة».

أب عظيم

اما اليوم فان المنظر الغريب هو ان تتحدث عن ريان... ٤٦ عاما والذي يقضي اغلب وقته في البيت بعد ان انتهى من فيلم «الاشخاص الصارمون لا يرقصون» وهو اب مدهش.

انه عظيم تتحمس فرح اذا ما استيقظ في الليل من اجل ريدموند اجده واقفا معي... هذا شيء يجيده ريان تماما... حتى عندما اقوم بارضاع ريدموند من ثديي فان ريان لا بد ان يحمله.

ومع ذلك فان فرح ترفض الزواج منه «ذلك شيء انا غير مضطرة للقيام به وما اعمله انا وريان هو دمج لحياتنا... انه يشبه الزواج ولكن بدون اوراق... ومازلت اعتقد ان المرء عندما ينمو سوف يختبر الاشياء جيدا ويصـ لديه طروحاته الخاصة ولكن عنـ تكبر سوف تميز ان اهم شيء حقيقي عائلتك... الناس الذين تحبهم تحصل على كل شيء اخر ولكنك تحصل على ذلك النوع من السعا

٤٠ عاما

عمرها الان ٤٠ عاما.. وهذا مـ بارز في حياة المراة بالنسبة للانجـ وذلك لا يفارق عقلها.. وتعترف ا متشوقة جدا لانجاب طفل اخر والنـ التي في عينيها تخبرك انها تعني ذا

بيان

أغنية الطفل

يا ايها الطفل الصغير كاليمامة
يا فاتن الشوارع
يا توأم القيامه
بقبضتيك الآن ارفع القصيدة
لحلمنا.. للبحر.. للمدائن
البعيدة
بقبضتيك الآن ارفع الصلاة
لجرحنا
وخندق لكم اهالوا الموت
فوق صدره وزهره
وظل يشبه الندى
وظل يشبه الحياة
يا ايها الجسور
بعد ليلة او ليلتين
سنحتفي بمجدنا
ونذكر الايام
ونذكر الحجارة
مابين راحة اليد المعفرة
وطائر محلق في العين
ونذكر المظاهرة
ونذكر الحدائق المسافرة
ونذكر الشقاء
كحادث صغير
لكنني وانت..
سوف ننسى حزنك القديم
وقامة لها ارتفاع سنبلة
وربما يقال.. هانعمان
بعمر ابراهيم!!
لكنني في هذه الساعات
اهمس لاندفاع الحلم في
عينيك للصلاة.. للدوي
لكم انا ياصقري الصغير
تحتضن الدفاتر الزرقاء
وتمسح المياه والصقيع
عن جبينك النبي
لكم انا قوي
لكم انا قوي!

ابراهيم نصرالله

المحاكمة الاكثر اثارة في تاريخ فرنسا

سفاح ليون... استثمار يهودي مفتوح..!

●● المؤتمر اليهودي العالمي اصر على نبش اوراق الهولوكست!●●

باريس - الشعب

●● انها دون شك المحاكمة الاستعراضية الاكثر «وهجا» منذ محاكمات نورمبرغ التي قضت على الرموز النازية.

انها محاكمة كلاوس باربي، قائد معسكر اعتقال نازي في مدينة ليون الفرنسية خلال الحرب العالمية الثانيةوالذي بدأ استجوابه الاسبوع الماضي... ومنهم من يقول انها محاكمة فرنسا ايام الزمن النازي خصوصا ان هناك من هو مستعد لفتح كل الاوراق والملفات القذرة والسوداء التي تعود الى فترة الحرب.

محاكمة استعراضية اذا على مستوى هيئة الادعاء التي تتألف من اربعين محاميا من ابرز محامي فرنسا. اما هيئة الدفاع فتتكون من محام واحد - جاك فيرجيه الذي تطوع للدفاع عن باربي، دون مقابل وتحمل نفقات الدفاع من جيبه الخاص «٧٠٠ الف فرنك فرنسي».

التهمة الموجهة الى باربي هي ارتكاب «جرائم ضد الانسانية» بوجه عام ومن دون تحديد لهذه الجرائم والسبب هو ان باربي سبق وحوكم غيابيا مرتين في الخمسينات وحكم عليه في المرتين بالاعدام لكن طبقا للقانون الفرنسي قبلت التهمة والاحكام بعد مضي عشرين عاما عليها. كذلك الغت فرنسا عقوبة الاعدام واقصى عقوبة يتعرض لها باربي الان هي السجن مدى الحياة. وبما انه يبلغ من العمر ٧٢ عاما، وصحته في تدهور، فلا يتوقع احد ان يبقى مدة طويلة في سجن مدينة ليون.

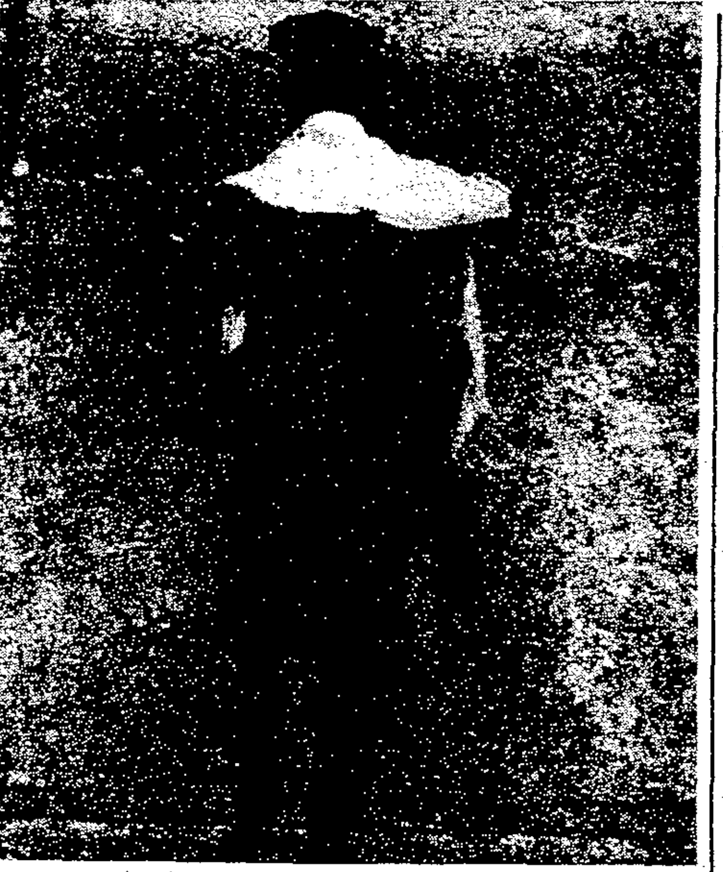
التهمة العامة الموجهة ضد كلاوس باربي حولها محاميه فيرجيه الى سلاح للدفاع عنه. فباربي في رأي فيرجيه لم يكن الوحيد الذي ارتكب جرائم ضد الانسانية فلماذا يستثنى غيره ويقدم الى المحاكمة.

ويقول فيرجيه في دفاعه ان فرنسا، كانت اكبر من ارتكب جرائم ضد الانسانية خلال استعمارها للجزائر حيث قتلت مليون جزائري، كما ارتكبت ايضا فظائع ضد الانسانية في فيتنام وفي جيبوتي وباقي مستعمراتها وتعاونت مع النازيين خلال الاحتلال. ولدى فيرجيه قائمة طويلة باسماء المتعاونين مع النازية تشمل اسماء شخصيات فرنسية تحتل مناصب مهمة في الوقت الحالي.

ولا تقتصر اتهامات فيرجيه على فرنسا وحدها بل تشمل الولايات المتحدة ايضا فبعد الحرب العالمية الثانية اختارت المخابرات العسكرية الامريكية في الشطر الغربي لالمانيا المحتلة كلاوس باربي كعميل لها استخدمته في التعرف على كبار النازيين المحتلين او الذين انتحلوا شخصيات اخرى في محاولة للهرب من الاعتقال ومحاكمات نورمبرغ.

وكافأت الولايات المتحدة باربي على خدماته وساعدته على اللجوء الى بوليفيا بعد ان زودته بجواز سفر مزور يحمل اسم التمان. وعاش باربي في بوليفيا الى شباط عام ١٩٨٣ حين اصدرت بوليفيا امرا بترحيله الى فرنسا بناء على طلب الحكومة الفرنسية.





يلاحق.. يحاكم.. يقتل.. ويحاول الصلاة تكفيرا.. ولكن!!

مطاردة اليهود

كان ذلك سنة ١٩٤٢.

كلاوس باربي شاب دون الثلاثين من عمره، يعود الى المانيا اثر خدمته سنة في هولندا حيث كلف بمهمة مطاردة اليهود.

ارسل الى ليون ثانية مدن فرنسا حيث عين قائدا للغيستابو ومهمته الاساسية مطاردة المقاومين (انصار الجنرال ديغول الذين يتزعمهم جان مولان) والقضاء عليهم وايضا مطاردة اليهود.

بعد الحرب، وهزيمة المانيا هرب باربي الى امريكا الجنوبية ولكنه ظل يعتبر في فرنسا العدو رقم واحد اذ انه مضطهد احرار المقاومة وابطالها وهو السفاح الذي قضى على مئات المقاومين وعلى رأسهم جان مولان بطل المقاومة الوطنية وروحها الحية بعد ديغول طبعا. ولكن هناك من يعتبر جان مولان اهم من ديغول اذ انه كان زعيم المقاومة على الارض وفي الساحة الداخلية.

جرائم باربي لا تحصى. واهالي ليون مازالوا يذكرون حتى يومنا هذا التشنيع والتقليع والتعذيب التي الحقها بالمواطنين.

غير ان هذه الجرائم هي في نظره اعمال حربية ولا يعتبرها جرائم فالمتطلبات الحربية قضت بان يتصرف كما تصرف وان يراها الاخرون جرائم. دائما نظرية الويل للخاسرين التي اثيرت في معاكسات نورمبرغ.

والحكومة الفرنسية المنبثقة عن انتخابات ١٩٨١ وهي حكومة يسارية طالبت حكومة لاباز بتسليمها باربي. وبعد اشهر من المفاوضات قبل لاباز واخرج كلاوس باربي من بوليفيا ونقلته طائرة خاصة الى مدينة ليون حيث وصل في الخامس من شباط ١٩٨٢.

لماذا مدينة ليون؟

لان فيها كان مركز الغيستابو التي تزعمها باربي اثناء الحرب وحث ان يحاكم حيث اجرم.

ادخل السجن وقرىء عليه قرار الاتهام. واعلم بانه سيحاكم كما اعلم بانه يستطيع اختيار محامي الدفاع او ان يقبل بمحام تعينه المحكمة. فآثر ان يختار الحل الثاني اي ان يكتفي بالمحامي الذي تعينه له المحكمة.

وبدأ ينتظر المحاكمة. ثلاث سنوات داخل القضبان الحديدية حيث ينتظر وحيث هيئات الاتهام تحضر ملف الاتهام. ويقال ان اوراق هذا الملف تزيد على عشرة الاف وثيقة.

المحامي الذي اختارته المحكمة هو نقيب محامي ليون. محام فذ لا غبار على وظيفته ولكنه منذ ثلاث سنوات يتعرض لكل انواع الضغط فالرسائل تنهال عليه بالمئات واقلها تهدده: اياك وتبرئة باربي. لا تنس ان هناك الاف الابرياء في عنقه.

ساقتلك اذا خلصته

بالاضافة الى رسائل التهديد والقتل وقد كتبت له امرأة تقول: عندي بندقية عيار ٢٢ وسأطلق النار عليك بكل سرور وراحة بال ان سعيت الى تخليص باربي.

ولكن بالرغم من التهديدات التي لا تؤثر على المحامي، وبالرغم من نزاهة القضاء الفرنسي، فالدفاع عن كلاوس باربي الذي سيبدأ في الايام القليلة المقبلة سيكون صعبا جدا.

لان باربي نصب نفسه في ليون ابان الحرب نوعا من طاغية اين منه ظلم جمال باشا!

ففي كلية الطب الحربية وهي بناء ضخم رمادي الجدران في قلب مدينة ليون، جعل باربي مقر ديوانه العرفي. وجعل من سراديب الملجأ مركزا للتحقيقات. ذلك ان اربعة حيطان تحيط بالمكان بالاضافة الى السور الخارجي مما يحول دون وصول صراخ المعذبين الى الخارج.

وبالرغم من ذلك كم من ليلة نام اهالي ليون وفي اذانهم نحيب وعويل المعذبين الذين يحاول المحققون البوليسيون المحققون الذين يتزعمهم باربي اخذ افاداتهم او الاقرار بـ «جرائمهم».

ولكن المشكلة في القضية انها تقسم الفرنسيين الى اقسام فمنهم من يحاول ان ينسى الماضي وان ينسى هذا البوليس الالماني الكهل الذي مرت اربعون سنة على جرائمه ولكن القسم الاخر يرفض ذلك قائلا ان «الجرائم ضد الانسانية» لا يتخطاها الزمان.

وكثيرون من الفرنسيين يأخذون على الاتهام انه ينظر الى باربي نظرة كونه اضطهد اليهود فقط، وان اليهود يطاردونه ولكن الاخرين يتكرون ذلك مذكرين انه اضطهد الفرنسيين دون تمييز.

ويبقى الامر الاهم وهو ان باربي في اثناء محاكمته سيضطر في دفاعه الى ذكر اسماء الذين تعاملوا معه ومع الغيستابو اذا سيضـ الى ذكر اسماء تعتبر الان شر او على الاقل اذا مات أصحا فابناؤهم شرفاء. لان المهم قضية باربي ليس الاقتصاص شخص وانما الاقتصاص الحرب ومن صانعيها ومرتكـ والمتسببين بها. والمحاكمة الحقيـ ستكون محاكمة زعماء الحرب تماما كما ابقاء رودولف هسـ السجن بعد اربعين عاما من انتـ الحرب ليرى اقتصاصا من ر اشرف على الموت، انما ا اقتصاص من زعيم النازية الـ ساهم في اشعال الحرب التي او بالملايين.

وعندما سئل باربي عن اسـ بعض المتعاونين مع الاحتـ النازي اجاب انا ضابط مخابر وبحكم مهنتي لا افصح ابدا العملاء والمتعاونين اسماء ا هناك حدودا لهذا الالتزام فانا اقبل ان يوجه هؤلاء المتعاو اتهامات ضدي لتبرئة انفسـ وضمائرهم.

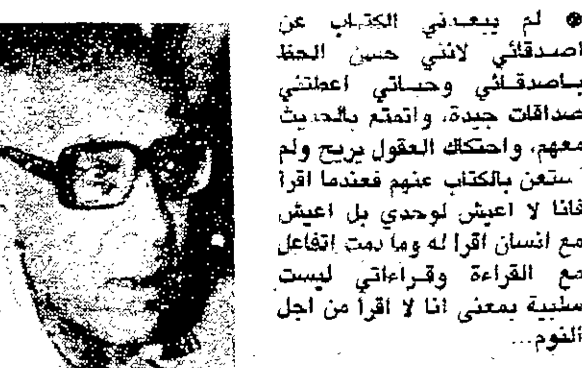
ثم يفيد: لهذا السبب لم تو الى اي تهمة تتعلق بجان مولان ا يريدون الكشف عن اسماء قاموا بخيانته.

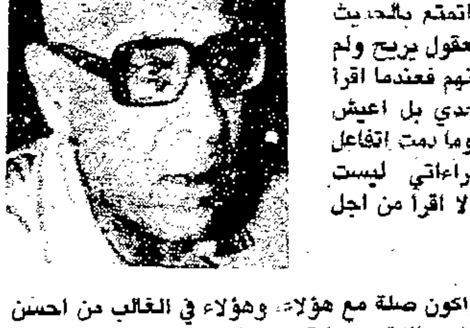
لكنه اصر مرة اخرى على ا الادلاء بالاسماء ووقع باربي اجوبته المكتوبة باسم كلاو التمان. ووضعت فرنسا يدها قلبها في انتظار ماسيكشفه بار ومحاميه فيرجيه في المحاكمة الا صخبا في تاريخ فرنسا.

المقارنة: وراء ا
الاسلاك مشا
عرب بالجمـ

قليل من كثير

الكتاب لم يبعدني عن اصدقائي





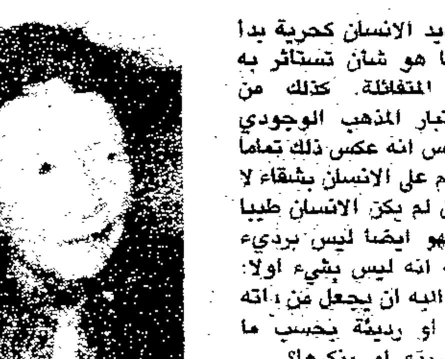
● لم يبعدني الكتاب عن اصدقائي لانني حسن الحظ باصدقائي وحياتي اعطتني صداقات جيدة، واتمتع بالحديث معهم، واحتكاك العقول يريح ولم استعن بالكتاب عنهم فعندما اقرا فانا لا اعيش لوحدي بل اعيش مع انسان اقرا له وما دمت اتفاعل مع القراءة وقراءاتي ليست سلبية بمعنى انا لا اقرا من اجل النوم...

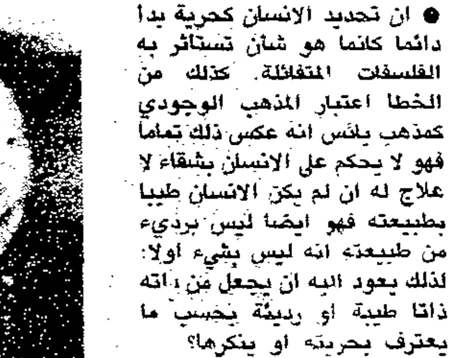
اقرا واتامل واكون صلة مع هؤلاء وهؤلاء في الغالب من احسن الناس. وكانت اهم الكتب عبارة عن افكار متغيرة. اقرا الفكرة وارحب بها حتى اذا قرات ادبا احاول ان استثمر منه الاتجاه الذي يخدمني والاديب ليس مسؤولا عن الافكار الا اذا كانت عن طريق غير مباشر.

كاتب الرواية وكاتب الشعر لا تحاسبه على افكاره لانه يبني بناء ادبيا... انما الفكرة تكون متضمنة وتحتاج الى الناقد الذي يبرزها حتى وانا اقرا ادبا يمتعني يجب ان اقرا الفكرة الرابضة فيه حتى لا اغيب عن صاحب الادب نفسه، وقد اختلف او اتفق مع الكاتب، واناقشه بيني وبين نفسي وبهذا استطعت واستطيع ان اقوي نفسي.

د. زكي نجيب محمود

الذات الطيبة والرديئة





● ان تحديد الانسان كحرية بدا دائما كانما هو شان تستاثر به الفلسفات المتفائلة. كذلك من الخطا اعتبار المذهب الوجودي كمذهب يائس انه عكس ذلك تماما فهو لا يحكم على الانسان بشقاء لا علاج له ان لم يكن الانسان طيبا بطبيعته فهو ايضا ليس برديء من طبيعته انه ليس بشيء اولا: لذلك يعود اليه ان يجعل من ذاته ذاتا طيبة او رديئة بحسب ما يعترف بحريته او ينكرها؟

ان الخير والشر يظهران الا في ما وراء الطبيعة. وفي ما وراء المعطى، لذلك يمكن وصف الحقيقة الواقعية بكل تجرد لا مجال للحزن على هذه الحقيقة لانها ليست حزينة ولا فرحة فالوقائع هي الوقائع لا اكثر ولا اقل المهم هي الطريقة التي يجاوز بها الانسان حالته الراهنة... هكذا يكون الانفصال بين الوجدانات واقعا ميتافيزيقيا لكن الانسان يستطيع ان يذلل هذه العقبة... انه يستطيع عبر العالم ان ينضم الى الاخرين.

سيمون دي بوفوار

الارادة اولا





● اهم صفة يجب ان تتلازم والحالة الابداعية كي يتحول الارهاص الى نغم وتاليف وكتابة موسيقية هي الارادة اذا جاز لي التعبير اؤمن بان الارادة ربما كانت الانسان وربما كانت ميزة الانسان عن باقي المخلوقات.

لا بل اؤمن بان الارادة هي التي تجعل الغريزة في مصاف البدائية وتدفع احاسيس الانسان لكي تكون فكرا عظيما يبدع.

ان اول خطوة في ملامح التاليف هي الارادة واحيانا تقف الارادة عاجزة امام حالة جهل من قبل الانسان نفسه، او حالة من عدم القدرة... اذ نجد العديد من الناس يرغبون بقوة وصدق في عملية الابداع لكنهم لا يستطيعون لانهم لا يملكون القدرة والصبر والعدة اللازمة لتنفيذ ارادة الارادة.

في حالة وجود القدرة والامكانية تنتقل الارادة الى الورق عبر ايقاع ونغم وآلة موسيقية، ثم ايقاعات وانغام والات موسيقية ثم تشابك ايقاعي ونغمي وآلي. ثم اصوات كبيرة متداخلة متنافرة متوافقة فتتكوم في فكر وذهن المبدع.

د. وليد غلميه

ليلى شرف... عن مهرجان جرش:

مسرح تفاعل ثقافي فني حضاري بين الاردن والعالم

في هذا اللقاء السريع مع السيدة ليلى شرف عضو اللجنة الوطنية لمهرجان جرش، وزيرة الاعلام السابقة، ومن الفعاليات الهامة التي وقفت وتقف من اجل استمرار نجاح مسيرة المهرجان نحاول معرفة جديد مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون والذي سيقام في الثامن من شهر تموز القادم ويستمر حتى الثلاثين من نفس الشهر.

وفي بداية هذا اللقاء سالنا السيدة شرف عن المستجدات في اجتماعات اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش فقالت:

كما تعلم فان جلالة الملكة نور هي رئيسة اللجنة الوطنية العليا، وهي التي تخطط للمهرجان وتضع اسسه وتشرف على التنفيذ وهناك لجنة تنفيذية مهمتها تنفيذ الامور التي اتفق عليها في الاجتماعات التي دارت حتى الان وضعنا المخططات العريضة للبرنامج وحددنا المشاركات الدولية والعربية والمحلية وسنعلن في اوقات لاحقة عن كافة الفعاليات المشاركة من اجل تسويق المهرجان عربيا ودوليا فنحن في السنوات السابقة لم يكن ضمن خططنا تسويق المهرجان لان شكل المهرجان كان مايزال قيد الدراسة. ولكن بعد ان اخذ المهرجان شكله اللائق، فاننا نفكر الان جديا في تسويقه دوليا، بعد ان سوقناه عربيا بشكل مقبول، وبشكل خاص للاردنيين المغتربين في الخارج حيث يقوم هؤلاء المغتربون بتنظيم مواعيد اجازاتهم وزياراتهم حسب برنامج المهرجان ونأمل ان نستطيع توسيع قاعدة التسويق هذا العام، والاعوام القادمة، بشكل افضل، من اجل تشجيع السياحة الاردنية.

● وكيف تنظر السيدة ليلى شرف للمهرجان وغاياته البعيدة المدى؟

– المهرجان هو حركة ثقافية سياحية فنية ترفيهية، وهو رفد للابداع العربي بشكل عام، وفرصة للاردنيين للتفاعل مع ثقافات وفنون العالم والاطلاع على ثقافات الشعوب وفنونها، وهو ايضا استقطاب سياحي اذا ما اتيح له التسويق الجيد. وقد يكون مصدرا للدخل القومي في المستقبل. ولكنه الان مايزال في بداياته.

نحن نبغي ان يكون هذا المهرجان مسرح تفاعل ثقافي فني حضاري، بين الاردن والعالم، وبعد ست سنوات من المهرجان اقول اننا ما نزال في البدايات فنتائج مثل هذه المهرجانات لا تظهر خلال فترة قصيرة، لان تفاعل الحضارات بحاجة الى سنوات طويلة، لبناء الجسور وتعميق الفهم.

ولا بد من الاشارة الى ان الجمهور الاردني لم يكن مقصودا من قبل على مثل هذه المهرجانات ولم يكن يملك نافذة على الحضارات العالمية بهذا الشكل من قبل. وعلينا ان نبني الجمهور تماما كما نبني مؤسسات المهرجان علينا ان نوسع الفعاليات الموسيقية والمسرحية والادبية الجادة، ونعمقها عاما بعد عام.

● ما هي ابرز الفعاليات المشاركة هذا العام؟

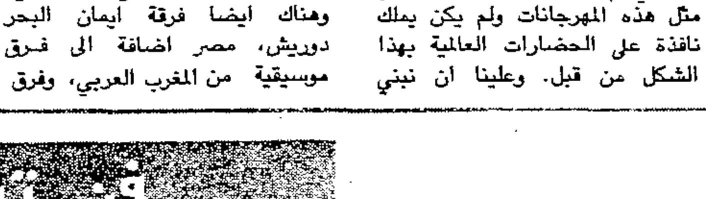
– هناك مسرحية جديدة لدريد لحام خاصة بالمهرجان ومساهمة لفرقة روميو لحود وسلوى القطريب من لبنان، ومسرحية حلاق بغداد، التي سيقدمها زهير النوباني من الاردن ومسرحية اصداء لفرقة كركلا من لبنان، اضافة الى مساهمة فرقة (الامبيرستيت) الامريكية التي ستقدم لنا مسرحية جديدة خاصة بالمهرجان مستوحاة من التراث العربي الاسلامي، وهي مأخوذة عن قصة علاء الدين والمصباح السحري. وهناك ايضا فرقة ايمان البحر درويش، مصر اضافة الى فرق موسيقية من المغرب العربي، وفرق فولكلورية من بقية اقطار الوطن العربي ومن بريطانيا هناك فرقة باليه (لندن سيتي)، ومن الاتحاد السوفياتي هناك فرقة باليه من مدرسة فرقة لينينغراد للباليه، وفرقة تشيكوسلوفاكية من اشهر فرق التراث في اوروبا الشرقية. كذلك هناك فرقة (باليه – فلامنكو) من اسبانيا، وفرقة اكروبات صينية. لكن هذا العام كان هناك تشديد على النوعية لاننا لا نريد ان نكثف المشاركة المحلية كما كان الحال في الاعوام الماضية. لاننا نريد للفرق ان تجدد نفسها وتقدم افضل وعندها سنحاول اختيار ما هو افضل من اجل فتح باب المنافسة بين الفرق، اما الشعر فيظل من اهم فعاليات جرش الثقافية واللجنة تولي هذه الفعالية اهتماما خاصا.

● هناك فكرة لجعل ادارة المهرجان ادارة دائمة ما هو رايك في ذلك؟

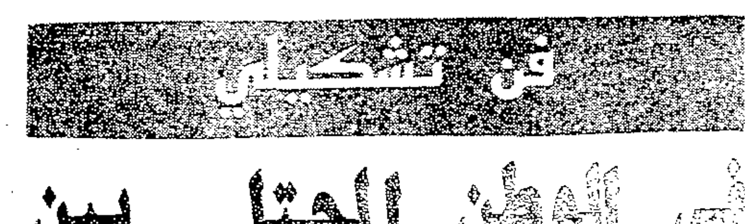
– الفكرة موجودة ومقبولة، لكن قبل التفكير بالهيكل الزواري يجب التفكير بالتمويل لقد وعدت الحكومة بالتبرع لمهرجان جرش بمبلغ محدد سنويا، وعندما تتوفر الامكانات المادية سيستقل المهرجان بادارته الخاصة واعتقد أن هذا الامر اصبح قريبا. بحيث يكون هناك طاقم متخصص يقوم بالتحضير والمسح للفعاليات وفي فترة المهرجان يستدعي الجزء الباقي من ادارته المتمثل بالفعاليات المختلفة التي تشرف على تنظيم وتنفيذ المهرجان ويمكن تجنيد قوى اخرى خلال فترة المهرجان.

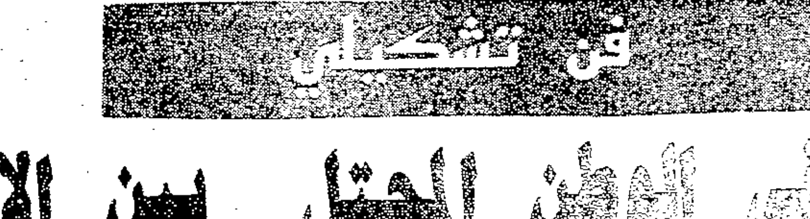
المهرجان تطوعي وغير تطوعي، واحب هنا ان اذكر الدور البارز الذي تقوم به القوات المسلحة الاردنية، سواء في الفعاليات الموسيقية او في مجال الخدمات.

ي – بركات



فن تشكيلي





الحركة التشكيلية في الوطن المحتل بين الابداع... والمعاناة

●● قاسية تلك الظروف التي يعيشها الاهل في المحتل من ارضنا في ظل الحكم الاسرائيلي البغيض، حصار عسكري واقتصادي وثقافي، محاولة دائبة لطمس هويتنا الوطنية والقومية، وسعي مستمر في سبيل اقتلاعنا من الجذور وانتهاك دائم لحقنا الانساني، في حرية الفكر والتعبير.

هذه ظروف يعيش الاهل في الوطن المحتل اجواءها وهي بلا شك تترك اثارا غاية في الحدة والتأثير، ويكون للفعاليات الثقافية والفنية النصيب الاكبر من هذه الانعكاسات، وفي مقدمة هؤلاء الفنان التشكيلي الفلسطيني.

انه يتفاعل في ظل اوضاع لا تتيح له غير هامش ضيق من حرية التعبير، انه لا يترك اسلوبا الا ونفذ من خلاله الى اظهار هموم الانسان الفلسطيني وهو يظهر قدرا رائعا من التمكن، فنرى بعض هؤلاء الفنانين يغوص الى اعماق التاريخ، يخرج من كنعانيتنا القديمة صورا تثير فينا عزيمة البقاء وشراسة التحدي.

ونلمس من اعمال اخر ميلا الى بعث اساطيرنا الملحمية وصولا الى قدر جيد من الاثارة والتأثير.

وبعضهم يتفيأ ظلال مبانينا واسواقنا التراثية دافعا المشاهد الى احساس غامر بدفء كل حجر وحارة وشارع وبكل ما تحمل هذه الرموز من تاريخ ومجد.

ويأخذ فنان ثالث من الفلاح والعامل صورة الانسان المسحوق مصدر الهام منه تنبثق الوانه وتكويناته وتعابيره سعيا الى ان يكون مرآة شعبه وحاديه الى شواطىء الامل.



ويحاول اخرون وباحساس عالمي التكوين وطني المحتوي ان يعبروا عن هموم الانسان الفلسطيني وتطلعاته.

وهم في كل هذه المجالات يظهرون مقدرة رائعة في التعبير وحفز الهمة ورفع وتيرة التصدي والصمود على الرغم من الصعاب التي تعترض مسيرة الفنان والفن في الوطن المحتل.

ويلخص الفنان سليمان منصور هذه المتاعب فيما يلي:

١– انعدام حرية التعبير بدعوى الامن، حيث تلجأ سلطات الاحتلال الى منع او اغلاق الكثير من المعارض بدعوى انها تشكل تحريضا سياسيا.

٢– التأثير السلبي لحالة الفرقة العربية في ظل اللامبالاة والتشرذم.

٣– انعدام الاستقرار النفسي والمادي عند الفنان.

وقد تطرق الفنان عوض ابو عرمانه الى بعض المتاعب التي تواجه الفنان حيث يشير الى نقص الخامات وقاعات العرض واعراض الصحافة.

ولعلنا نضيف الى ذلك عوامل اخرى تؤثر في ارتقاء الحركة التشكيلية في الوطن المحتل ومن ذلك مثلا:

١– عدم توفر المعاهد والاكاديميات الفنية العربية في الوطن المحتل.

٢– عدم توفر فرص التعارف والاحتكاك على المستوى العربي والعالمي لصعوبة استضافة معارض داخل الوطن المحتل، او المشاركة في معارض خارجية.

٣– ضعف الثقافة الفنية لدى الجماهير نتيجة للحصار الثقافي في ظل الاحتلال مما يضعف من دور رسالة الفنان وطنيا وانسانيا.

اننا حيث نسجل باعتزازنا بالحركة التشكيلية في الوطن المحتل، لنأمل منها مزيدا من العطاء والتطور

المكسيك تستعد لغزو النحل القاتل

تعد المكسيك حدودها الجنوبية لغزو جوي من المتوقع ان يحدث في غضون شهر.

والغزاة هم النحل الافريقي المعروف باسم النحل / القاتل / في بعض تقارير وسائل الاعلام والافلام.

واسراب هذا النحل ماضية في التقدم ببطء صوب الشمال واعرب مسؤولون امريكيون عن قلقهم ايضا من غزو محتمل لحدودهم.

وعلى الرغم من سمعة هذا النحل كنحل قاتل فان مسؤولين حكوميين في مدينة مكسيكو وفي الولايات المتحدة قللوا من مدى خطورته على السكان واعربوا عن قلق اكبر من تأثيره المحتمل على صناعات تربية النحل التي تبلغ تكاليفها ملايين الدولارات.

والمكسيك من اكبر مصدري عسل النحل في العالم حيث تصدر سنويا ٤٥٫٠٠٠ طن في المتوسط للولايات المتحدة واوروبا.

ويقول مسؤولون عن الزراعة في الولايات المتحدة – اكبر ثاني منتج لعسل النحل بعد الاتحاد السوفيتي – انه يعتمد على النحل في تلقيح محاصيل تتراوح قيمتها ما بين ١٦ و ٢٠ مليار دولار.

وقد كانت للنحل اثار مدمرة في امريكا اللاتينية منذ عام ١٩٥٧ عندما تصادف ان اطلق باحثون برازيليون ٢٦ من ملكات النحل الافريقي واسرابها. وكان هؤلاء البرازيليون قد جلبوا ذلك النحل الى القارة عام ١٩٥٦ على امل تهجينه مع النحل الاوروبي لتكوين سلالة اكثر انتاجا في اجواء امريكا الجنوبية المدارية.

وبمجرد اطلاقها فان النحل الافريقي تكاثر بسرعة منتجا ما يصفه الخبراء بالنحل المهجن بنحل افريقي والذي قيل انه لا يتناسب مع عملية تربية النحل التقليدية.

وطبقا للخبراء فان تلك النحلة المهجنة لا تزيد عن النحلة الاوروبية في سرعة اهتياجها فقط ولكنها تكرس ايضا وقتا اكبر للتكاثر عن انتاج العسل وقلما تبقى مستعمراتها في مكان واحد لفترة طويلة.

وفي فنزويلا قيل ان النحل انتج كميات تقل بنسبة حوالي ٨٥ في المئة عن ذي قبل. ويتوقع الخبراء ان يحدث ذلك ايضا بالنسبة لانتاج العسل في بنما وكوستاريكا في الاعوام القادمة.

وقال السيد جوستافو ا. رودريجز هيريس مدير برنامج المكسيك الوطني لمكافحة النحلة الافريقية في مقابلة ان سربا من النحل الافريقي شوهد في الاونة الاخيرة في بلدة في جواتيمالا ليست بعيدة عن حدود المكسيك الجنوبية. وقدر ان يعبر هذا النحل الحدود في غضون اسابيع. وسيواجه هذا النحل مقاومة تم الاعداد لها حيث ان حوالي ٦٫٥٠٠ شرك قد وضعت في اماكن في جنوب المكسيك بهدف رصد النحل وابطاء تقدمه. وقد اضيفت شراك اخرى الى هذا العدد.

ويتضمن برنامج المكسيك ايضا خطة لتهجين نحل اوروبي بنحل مهجن بنحل افريقي من اجل انتاج نحلة وصفها مسؤول بانها اقل في صفاتها من النحلة المهجنة من نحلة افريقية.

وتتركز جهود المكسيك حاليا في المناطق الجنوبية حيث توجد معظم صناعة تربية النحل.

وقال السيد رودريجز هيريس / لم تقم اي دولة في القارة الامريكية دخلها النحل الافريقي بمستويات عالية من الاستعداد مثل المكسيك /

ويقول مسؤولو وزارة الزراعة الامريكية انهم يعلقون املا كبيرا على برنامج جارتهم الجنوبية من اجل السيطرة على النحل.

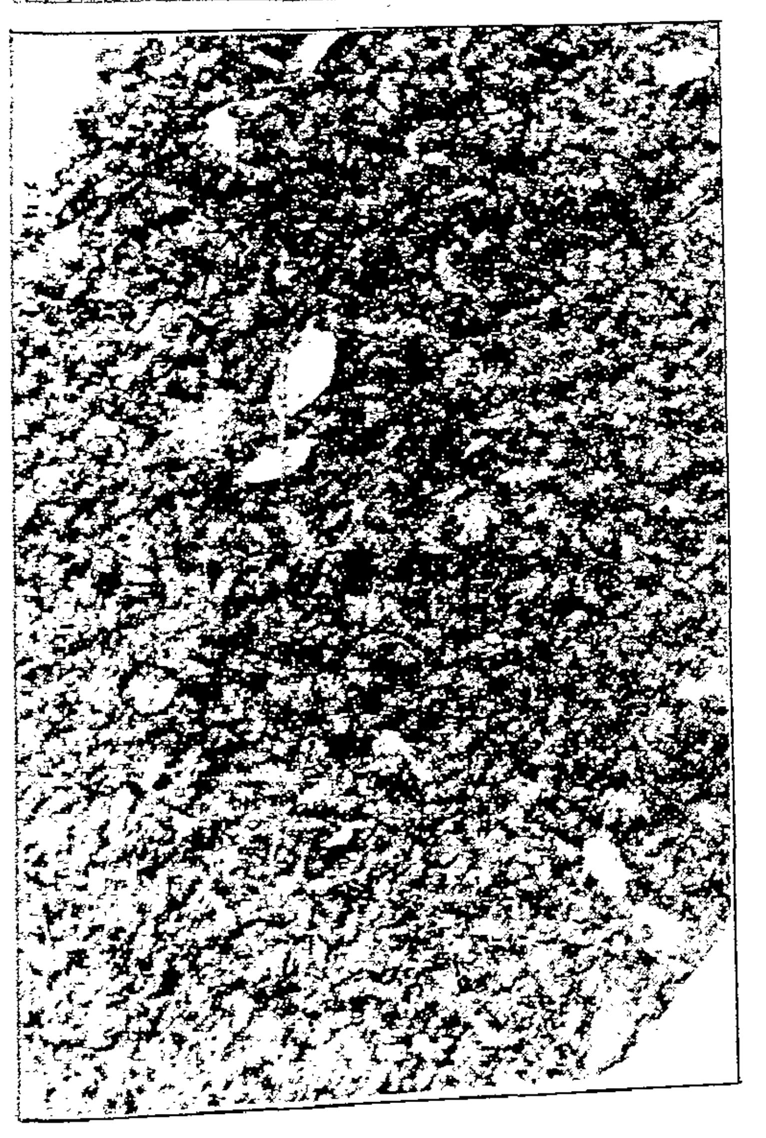
وطبقا للسيد توماس ريندرر كبير الباحثين في معمل وزارة الزراعة الامريكية لتربية ودراسة الخصائص الوراثية والفسيولوجية للنحل المنتج للعسل فان الامريكيين يساعدون جهود المكسيك من خلال اقتسام بعض من احدث تكنولوجيا تربية النحل.

وقال السيد ريندرر في مقابلة جرت معه عبر الهاتف من المعمل في باتون روج بولاية لويزيانا / ان الامل في ان توظف هذه التكنولوجيا في المكسيك كي تصبح مشكلة اقل حدة في الولايات المتحدة /

ويناقش المسؤولون الامريكيون والمكسيكيون ايضا امكانية تنظيم برنامج مشترك لاقامة / حاجز / عبر اضيق نقطة على الحدود المكسيكية الجنوبية وهو برزخ تهوانتيبك وهو افضل مكان جغرافيا لاضعاف قدرة النحل اثناء توجهه صوب الشمال.

وقال السيد ريندرر ان فكرة الحاجز هي ان الفنيين سيقومون بتكثيف العمل من اجل اصطياد وقتل اسراب النحل المهجن من نحل افريقي بالاضافة الى تقليل صفاتها غير المرغوب فيها. وقال / سيكون حاجزا بيولوجيا وليس ميكانيكيا او طبيعيا او كيميائيا /

ومهما يكن الامر قال السيد ريندرر انه في حين ان فكرة الحاجز / اقترحت بجدية في عدد من الدوائر / فانه لا المسؤولون الامريكيون او المكسيكيون ابدوا موافقتهم على تنفيذ هذه الخطة. وقد حدد مسؤول لوزارة الزراعة الامريكية رفض نشر اسمه تكاليف هذا الحاجز بحوالي ٨٫٥ مليون دولار.



صورة لمادبا في مطلع القرن اخذت من جهة الغرب: طريق سياغه



مع كتاب «تاريخ مادبا الحديث» (٢)

ماذا جاء في المنشور عام ١٩١٩؟!

الرحيل من الكرك سنة ١٨٨٠

وهنا يصف المؤلف الوضع القبائلي والمنازعات بينها وتمردات الحكام المحليين ضد الاتراك... ويحلل الوضع بتفصيل اكثر للوضع العشائري في الكرك في الربع الاخير للقرن التاسع عشر... عن المجالي والعمرو والخصام مع جبال. وكانت العشائر المسيحية من اشد حلفاء المجالي الا ان هذا التحالف يتخلخل ويضعف سنة ١٨٧٧ اثناء صراع المجالي مع جبال، فتعرضت العشائر المسيحية (العزيزات، الكرادشة، المعايعة..) للمضايقات وتبدأ الافكار الاولى للرحيل والنزوح من الكرك.

وفي ١٨٧٩/٨/٦ يخطف احد العشائر المسلمة سيدة من العزيزات ويهرب بها الى الجبال، فيكون لهذا الحادث عواقب تاريخية هامة، وتصبح فكرة النزوح واقعا ملموسا ويبدأ البحث عن مكان كوطن جديد داخل الاردن، فيرحل العزيزات بقطعان الماشية التي يملكونها وينصبون مضاربهم في وادي شيحان، ثم يصلون فيما بعد الى ذيبان ليدخلوا تحت حماية شيخ الحمايدة ابو زيبحة، ويقع الاختيار على خربة مادبا كوطن بديل، وتجري الاتصالات الناجحة فيما بعد للحصول على وثيقة التمليك الرسمية لخربة مادبا الخالية من الاهالي بموجب صك رسمي (نمرو ٣٠١) صادر عن متصرف نابلس عام ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م.

ثم نزحت عشيرتا المعايعة والكرادشة حيث اقاموا في مادبا الى جانب عشيرة العزيزات التي سبقتهم الى الهجرة وكانت كل واحدة من هاتين العشيرتين تعد حوالي ٣٠ خيمة وبذلك اصبح عدد المهاجرين نحو ٨٠٠ شخص.

وكان العزيزات قبل وصولهم مادبا، قد عقدوا التحالفات مع الحمايدة تحت اسم حلف (بن عمه) المعروف بين القبائل ثم فيما بعد مع الازايدة ومع ابو الغنم وبني حسن والعدوان والزبن. وكان الهدف من كل هذه التحالفات التركيز ضد عدو واحد هو سطام الفايز (بنو صخر) الذي كان يدعي ملكية مادبا.

المضايقات

ولم يكن وضع النازحين الى مادبا قد تحسن فتعرضوا لمضايقات كثيرة، اهمها من بني صخر، ثم من الحكومة العثمانية واحيانا اخرى مناوشات حتى مع الحلفاء.

وينجح المؤلف في اعطاء صورة حية لكفاح ومعاناة اهل مادبا حتى اصبحت خلال بضع عشرات من السنين من اهم مدن الاردن. وتدهش فعلا للانجازات الرائعة لهؤلاء النازحين وتصميمهم على تحسين وضعهم ومعيشتهم والدفاع عن حريتهم واستقلالهم وارضهم الجديدة بكل ما تحلوا به من شجاعة وديبلوماسية رفيعة وخدع حربية وكفاح شديد في استصلاح الارض وزراعتها وتربية المواشي حتى اصبحت مادبا كومونة زراعية مزدهرة قلدها فيما بعد البدو المحيطون وسرعان ما نشأت عشرون قرية زراعية معظمها في اراضي بني صخر، كلها لم تكن سابقا الا اراض خرابا.

ويكفينا للاستدلال على قوة انتاجية اهل مادبا ما يورده المؤلف من ارقام:

كان اهل مادبا يملكون عام ١٩١٢م حوالي ٢٨ الف رأس من الغنم وفي شهر تموز ١٩١٧ طلبت الحكومة العثمانية من وجهاء مادبا ومخاتيرها تعداد اغنامهم ثم رتبت ١٥٪ من مجموع الاغنام يقدمها اهل مادبا في المجهود الحربي. وامعانا في الظلم داهم جنود الدولة مدينة مادبا وصادروا حوالي ١٢ الف كيلو سمن.

ومن المفاخر المادبية يمكن تسمية:

تأسيس بلدية مادبا:

وذلك سنة ١٩١٢م وبهذا فهي من اوائل البلديات التي اقيمت في مدن وبلدات الاردن. ووزعت عضوية المجلس البلدي على العشائر الثلاث (العزيزات، الكرادشة، المعايعة).



الاب "لاغرانج الدومنيكي، اول من درس خريطة الفسيفساء في مادبا.

صورة لفارس، عملها فنانون مادبيون في العصر البيزنطي، وجدت على ارضية الفسيفساء في المخيط. انها صورة معبرة لفارس مادبي قبل ١٥٠٠ سنة. تصلح ان تكون صورة غلاف الكتاب: تاريخ مادبا الحديث.

●● عام ١٩٢٠ اصبح عدد الطلاب الذكور مساويا لعدد الاناث!

وقامت هذه البلدية بانجازات رائعة بالنسبة لذلك الزمان:

* انارة المدينة عن طريق نصب اعمدة تحمل الفوانيس التي تضاء بالكاز وتعيين شخص يتولى امورها ومسؤولية اشعالها ليليا بطريق الضمان.
* النظافة العامة في المدينة وجمع النفايات والاشراف على الشؤون الصحية وخاصة المحلات العامة التي تتعامل بالمواد الغذائية وتحديد الاسعار للمواد الغذائية.
* تعبيد الشوارع ورصفها، لقد بلطت شوارع مادبا على نفس نمط تعبيد شوارع دمشق وحلب وبيروت.
* توصيل المياه من عيون موسى الى مادبا على بعد ١٠ كلم) وتم في سنة ١٩٣٠ حين كان توما الحمارنة رئيس البلدية.

الثقافة والتعليم

منذ البداية تأسست مدرسة في دير اللاتين في مادبا للبنين.

وفي عام ١٩١٩ انشئت اول مدرسة لتعليم البنات تابعة لدير اللاتين ولا بد ان ضجة اعلامية معارضة او مؤيدة قد صاحبت هذا الحدث العظيم وقد وزع منشور لهذا الغرض مؤرخ في ٨ شباط ١٩١٩ صادر عن مركز معية هدفها تحرير المرأة وتعليمها، ومقرها دير اللاتين وحمل المنشور العديد من التواقيع ومما جاء في المنشور:

«واخيرا والحمد لله اشرقت علينا في ساعة مباركة شموس المدنية الحقة فتهضنا نهضة الاسد الى مقاومة الجهل الفاحش غير مبالين ما سوف يعتور سبيل رقينا المدني والادبي من العقبات الوعرة وما سوف يصلينا به الجهال من المقاومات والمعاكسات الجمة الناجمة عن غلاظة فكر وعوائد سيئة وهمجية نهضنا وسرنا في طريق العلم المؤسس على مبادىء الدين الحقيقي وقواعد المدنية الحقة. والحمد لله لا تزال مشاريعنا سائرة سيرها الحثيث نحو الغاية المتبغاة هذا واذا رأينا من انحطاط المرأة المسكينة في اقطارنا هذه المحبوبة انحطاطا يحط بتربية البنين، شبان المستقبل، وطنا النفس على الاخذ بساعدها وانتشالها من هوة الجهل بواسطة فتح المدارس للاناث وتخليصها من ربقة العبودية».

انتهى نص المنشور والحق انها عبارات مدهشة تنم عن وعي كاتبيها، ولا بد انها مجموعة ذات افكار تقدمية سابقة لعصرها وجريئة في اقدامها على مثل هذه الخطوة.

وقد كان الاقبال على مدرسة البنات كبيرا، ويستفاد من الاحصاءات في سجلات المدرسة سنة ١٩٢٠ ان عدد طالبات مدرسة الاناث كان مساويا لعدد طلاب مدرسة الذكور وهو (٨٥) طالبا و(٨٥) طالبة مرة اخرى انها لمفخرة مادبية يعتز بها.

المسرح

يقول المؤلف حرفيا: «كانت مادبا اول مدينة في شرقي الاردن تهتم بالتمثيل المسرحي ويمكن ان يقال ان المسرح الاردني نشأ في مادبا وان ابناء هذه المدينة هم رواد المسرح وفن التمثيل في الديار الاردنية.

ويعود الفضل بذلك الى خوري اللاتين انطون الحيحي الذي جاء الى مادبا من بيت لحم وكان يتقن اربع لغات هي العربية الايطالية والفرنسية واللاتينية... ومن هذه المسرحيات التي كانت تقدم في ساحة الدير في الهواء الطلق حيث تنصب الخيام لهذا الغرض:

(الملاك والشيطان)، والمسرحية الهزلية (هات الكاوي يا سعيد) و(الاميران الاسيران) و(الدبابيس) وكذلك اخرجت مسرحية هاملت وعرضت في مادبا وبيت ساحور والقدس... مع ملاحظة ان العنصر النسائي لم يكن مسموحا له باعتلاء خشبة المسرح.

ومن سنة ١٩٢٢ الى ١٩٢٥ عملت التمثيليات التالية العربية والمنقولة عن الانجليزية (قاتل اخيه، الايوبي، يوليوس قيصر، في سبيل التاج، الرشيد والبرامكة، تاجر البندقية).

وهناك اعمال مسرحية تتألف من فصل واحد، وغالبا ما تدور حول مواضيع الحب والغرام، وكان تقدم في البيوت والاستاذ روكس اللعزيزي كان من ابرز المسرحيين من شباب المدينة فكان يقوم بالتأليف والاخراج والتمثيل ومن مادبا انتقل المسرح الى المدن الاردنية الاخرى، مثل اربد وعجلون والسلط وهذه ايضا مأثرة مادبية يجمل بنا الاعتزاز بها.

مادبا تشارك في الحياة السياسية

في تموز ١٩٢٣ تألفت في الاردن لجنة اهلية لتقوم بوضع قانون للمجلس النيابي برئاسة وكيل العدلية السيد ابراهيم باشا هاشم وعضوية شخصين من كل مقاطعة من المقاطعات الست التي تتكون منها البلاد ينتخبها مجلس الادارة والبلدية في المقاطعة والمقاطعات الست هي) عمان، اربد، السلط، الكرك، جرش، ومادبا. والعضوان المادبيان كانا: ابراهيم جميعان، وابراهيم شويحات.

ولكن اللجنة لم تتوصل الى نتائج لان الانجليز عطلوا تأليف اي مجلس نيابي حتى سنة ١٩٢٩ وبعد توقيع المعاهدة مع بريطانيا سنة ١٩٢٨م حلت نقمة شديدة في الاردن للقيود الثقيلة التي ربطت الاردن ببريطانيا فتألفت حركة معارضة قوية للمعاهدة وللانجليز وعقد مؤتمر وطني في عمان في ١٩٢٨/٧/٢٥ وضع المؤتمر ميثاقا قوميا متضمنا مطالب البلاد المشروعة بعد ان اعلن باسم الشعب رفضه المطلق لمشروع المعاهدة المجحفة في حقوق البلاد.

اشترك عن مادبا في حضور المؤتمر الوطني والتوقيع على الميثاق الوطني المنبثق عن المؤتمر الذي وقع باسم المعارضة لمعاهدة سنة ١٩٢٨ كل من سالم السليمان ابو الغنم ويوسف طنوس كما اشترك سالم السليمان ابو الغنم في الوفد الذي رفع مذكرة المعارضة الى الامير عبدالله وكان الوفد مؤلفا من: حديثة الخريشة، مثقال الفايز، سالم السليمان ابو الغنم، علي نيازي، ونمر الحمود.

وهذه ايضا مفخرة مادبية تستحق الاعتزاز بها.

العشائر الوافدة الى مادبا

في حوالي نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين اخذت تصل الى المدينة مجموعات من الاشخاص والعائلات للعمل او الاستقرار فيها ويمكن تقسيم هذه المجموعات كما يلي:

اولا: العشائر والعائلات المسيحية:

أ ـ العشائر السلطية: النحاس، الفراج، الحداد، المعلوف، الريان، ابو جودة.

ب ـ العائلات المسيحية الاخرى: الحوراني، البجالي، السريان.

ثانيا: العائلات الاسلامية:

أ ـ العائلات الشامية: ومنهم: البيطار، بركات، البيروتي، ابو حبيب، الحمصي، الدقاق، الست، حبنكة، خير الله، ابو هاشم، الديري، ابو حويج، والحموي.

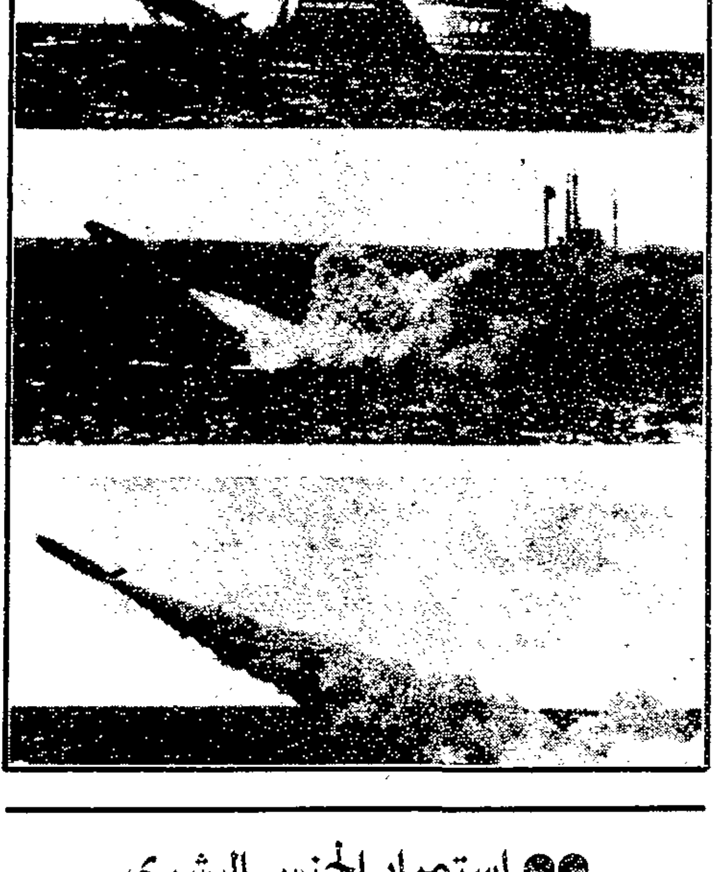
العائلات الوافدة من فلسطين:

ب ـ العائلات الوافدة من فلسطين: ابو حشيش، ابو راجوح، ابو كف، ابو نصير، المراعية.

لقد اسهمت هذه العائلات في تعمير مادبا وازدهارها وهذه مأثرة مادبية اخرى.

اغرب عمل في التاريخ المعاصر!

مؤسسة راند الامريكية تعمل ضد الحرب العالمية الثالثة!



●● ماذا تعرف عن (راند) اغرب مؤسسة خاصة على سطح الارض، تدبر كل يوم حروبا لا تنتهي مستخدمة احدث واضخم العقول الالكترونية.. لاتسعى فيها الى كسب معركة او الانتصار في حرب ولكن هدفها الاول والاخير هو: منع وقوع حرب مباغتة تدمر العالم بتصور اشرس المعارك واكثر الاسلحة فتكا... والغاية هي بقاء الجنس البشري!!

مشكلة صعبة تواجه امريكا!!

عندما دخلت الولايات المتحدة الامريكية الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٧ واجهت حكومتها مشكلة صعبة.

فالتقدير المبدئي للقوات الامريكية تحت الاستدعاء كان يصل الى ٥٠٠ الف جندي وكانت المشكلة هي اختيار التوقيت المناسب لاستدعاء هذا الاحتياط. الاستدعاء المتعجل لم يكن هناك ما يسنده والتخلف عن الوقت المناسب في استدعاء هذه القوات يعني كارثة محققة، عندما وضعت المشكلة بين يدي عدد من علماء الاحصاء والرياضة. جاءت تقديراتهم متناقضة لا تغلب رأيا بذاته... في النهاية اوكل امر حسم هذه المشكلة الى خبير الاحصاء بالجيش الامريكي، الكولونيل (ليونارد ايريس) وبعد ان انتهى من دراساته رفع تقريرا الى رئيس الجمهورية، يقول فيه ان حساباته قد قادته الى ان انسب وقت لتحريك هذه القوات هو شهر ايلول ١٩١٧.

اخذ الرئيس الامريكي بتقدير الكولونيل ايريس وجرى كل شيء على ما يرام، ولكن احدا لم يسأل كولونيل ايريس عن الطريقة التي توصل بها الى تلك القرار الحكيم. ولم يتكشف السر الا في الرابع من ايار عام ١٩٤٠ بينما كان ايريس يلقي محاضرة على جمع من ضباط الجيش الامريكي، عندما بدأ خطر الحرب العالمية الثانية يزحف على الولايات المتحدة الامريكية.

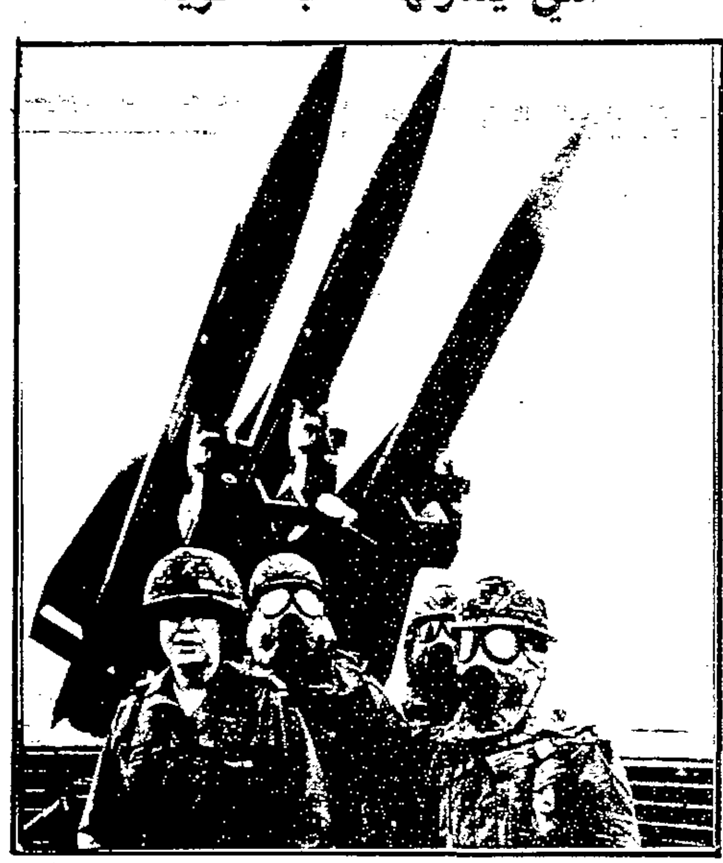
لقد بنى الكولونيل تقديراته على اساس الوقت الذي تتمكن فيه اجهزة المهمات بالجيش من تزويد كل من سيستدعى من افراد القوات المسلحة بزوج من السراويل العسكرية!.. لقد اعتبر ايريس هذا الجهد هو الحد الادنى لاستدعاء الاحتياط.. اما باقي الاحتمالات التي تسببت في تناقض تقديرات الاخصائيين والباحثين... فقد اهملت بكل سهولة.

سراويل ايريس اول نموذج

واليوم تعتبر سراويل كولونيل ايريس النموذج الاول لما يعرف الان باسم بحوث العمليات وهي البحوث التي تستهدف التطبيق العلمي المتأسب، لحصيلة الدراسات التحليلية المعقدة للظواهر العديدة المركبة التي لا يمكن للانسان ان يحيط بها مرة واحدة او ان يصل الى تقدير سليم لها بالاعتماد على الاساليب الرياضية او الاحصائية وحدها. وقد اكتسب علم بحوث العمليات مكانة مرموقة في الولايات المتحدة الامريكية... وهو العلم الذي تطور ليصبح بشكل عام علم تحليل المناهج.

ووفقا لهذا التطور العلمي، امكن في السنوات الاخيرة تجهيز مراكز بحوث ضخمة يتصارع فيها الانسان مع العقول الالكترونية في معارك خيالية، لا يكون هدفها كسب حرب حقيقية، ولكن منع وقوع مثل هذه الحرب. مراكز البحوث الضخمة هذه باجهزتها وعقولها الالكترونية تخضع لادارة مؤسسة يطلق عليها اصطلاح (راند) وهو اختصار لاسمها الكامل «هيئة البحث والتطوير» هذه المؤسسة خاصة لا تديرها الدولة... وهي بذلك اضخم واغرب مؤسسة خاصة على سطح الارض.

●● استمرار الجنس البشري يتوقف على كثير من التصورات التي يتناولها كتاب كويد..!



راند... تتعامل مع المجهول

حتى وقت قريب كانت (راند) تعتبر من الاسرار العسكرية التي تتخذ كافة الاحتياطات لعدم تسرب اي معلومات عنها الى العالم الخارجي. ولم يعرف

الحلقة الاولى

الراي العام بخبرها الا بعد صدور كتاب (التحليل لخدمة القرارات العسكرية) لمؤلفة ادوارد كويد الكتاب لم يصدر عن المؤسسة، او عن السلاح الجوي الامريكي الذي يعتمد في قراراته على استشاراته لمؤسسة راند. والمعلومات التي يتضمنها الكتاب تتصل بعدد كبير من الخبراء الذين لم يكشف عن اسمائهم بعد. والكتاب يعتبر مرجعا في كثير من الموضوعات الدقيقة والفريدة، لكن اهم ما في الامر ان استمرار بقاء الجنس البشري قد يتوقف على كثير من التصورات والتقديرات التي يتناولها هذا الكتاب.

اهداف مؤسسة راند

الهدف الاول من جهد العاملين في «مؤسسة راند» مع منع نشوب حرب مفاجئة بالصدفة، عن طريق تصور كل ما يمكن ان يحدث مهما كان غريبا او مستبعدا ويؤدي الى تخريب الولايات المتحدة الامريكية، والذي سيؤدي بدوره وفقا للتدبيرات الانتقامية الى تخريب العالم باكمله.

خبراء هذه المؤسسة يقومون بتغذية العقول الالكترونية الجبارة بكل المعلومات والحقائق المتاحة، لكنهم لا يقفوا عند هذا الحد فغذوا تلك العقول الالكترونية بسلسلة كاملة من المعلومات والتصورات التي تمثل الجهود او الصدفة..

كل ذلك ضمن برنامج خاص يطلق عليه الاسم الشفري (مونت كارلو).

السر في كشف مؤسسة راند

ولعل السر في كشف بعض جوانب نشاطات «مؤسسة راند» يعود الى سرعة التطور التكنولوجي الذي يجعل الكثير من مادة البحث والدراسة السابقة بلا جدوى. ومن امثلة هذا ما نسب عن مؤسسة راند من التقارير والوثائق التي تصور حروبا تخيلية شنتها المؤسسة على اعداء امريكا عام ١٩٥٦. الطريف في الامر ان «راند» خسرت معظم هذه الحرب التخيلية، والسر في ذلك كان وجود القواعد الجوية الامريكية قريبا جدا من القواعد الجوية السوفييتية وكان الهدف من هذا الموضوع هو الوصول الى انذار باي هجوم وفي وقت مبكر بقدر الامكان.

لهذا كان على مؤسسة (راند) ان يعيدوا دراساتهم وتقديراتهم وتصوراتهم على ضوء تلك الهزائم واصبح همهم ان تبقى قاذفات القنابل الامريكية حصينة بقدر الامكان مع الحرص على الاحتفاظ بها قادرة على الحركة الفعالة في نفس الوقت.

استنادا الى ما افادت به العقول الالكترونية اقترح احد علماء الرياضيات بان يحمي القوات الجوية الاستراتيجية بشكل فعال من اي هجوم سوفييتي مفاجيء.

الفكرة التي تقدم بها هذا العالم تقتضي تفكيك هذه الطائرات ودفنها في مكان مامن انتلر كتيكا (قارة القطب الجنوبي) والسؤال المطروح هو ان هذه الحماية الاكيدة التي اقترحها العقل الالكتروني الا تضع السلاح الجوي الاستراتيجي الامريكي في موقف لا يسمح له باحداث اي تأثير على قوات مراكز العدو؟

التحليق الدائم

من بين الحلول العملية التي طرحت لحماية قاذفات القنابل الامريكية هو ان تبقى دائما محلقة في الفضاء على ان تقوم طائرات ك ب ٣٦/ بتزويدها بالوقود اللازم وهي محلقة بعد دراسة هذا الحل اكتشف الخبراء انه يقتضي اكر من ١٧٠٠ طائرة من طراز ك ب ٣٦/ وهو رقم يتجاوز بكثير ما لدى امريكا من طائرات حمل الوقود هذه.

ومع هذا فقد تبنى السلاح الجوي الامريكي هذا الاقتراح الامر الذي يعرفه كل مطلع على الشؤون العسكرية الامريكية حاليا. فحول الكرة الارضية تحلق الان اعداد معينة من قاذفات القنابل الامريكية تحمل القنابل الذرية وتزود بالوقود وهي طائرة وقد لجأ الاتحاد السوفييتي الى نفس الاحتياط.





استراحة الجمعة

يكتبها: موسى حوامده

حسان ابو غنيمة... عن النادي السينمائي الاردني!

طموحات كثيرة... وماديات قليلة!

●● لتعريف قراء الاستراحة بالنادي السينمائي الاردني الذي تشكل كنواة سينمائية ثقافية والاهداف والافلام التي يعرضها والنشاطات التي يقوم بها.. ولاطلاع القارىء المهتم بالسينما على شروط الاشتراك في النادي فقد كان للاستراحة هذا اللقاء مع الناقد السينمائي الزميل حسان ابو غنيمة رئيس النادي:

● لو تحدثنا قليلا عن بدايات النادي السينمائي الاردني؟

- تأسس النادي السينمائي الاردني بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٨ بموجب موافقة وزير الثقافة والشباب على طلب التأسيس الذي تقدم به نخبة من المثقفين والمهتمين بالسينما في الاردن وكان منهم د. جواد العناني وزير العمل السابق، والسيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون، وحسان ابو غنيمة، والمهندس راضي الخص والمخرجين عباس ارناؤوط وصلاح ابو هنود والفنانة اوفيميا رزق ونبيل صوالحة وغيرهم، وقد بدأ النادي نشاطه بتاريخ ١٩٨٣/٤/٩ واستمر اسبوعيا حتى الان وذلك بعرض فيلم متميز كل اسبوع وتوزيع نشرة حوله واجراء مناقشة حول مزاياه الفنية والفكرية مع الاعضاء.

وقد تتالى على رئاسة النادي السينمائي الاردني كل من الشاعر حيدر محمود والناقد حسان ابو غنيمة الذي مازال يترأس النادي ومعه هيئة ادارية مكونة من:

الفنانة التشكيلية اوفيميا رزق نائبة للرئيس والفنانة التشكيلية السيدة جانيت جنبلاط والسادة رسمي محاسنة وحسن الدباس وابراهيم الكردي ونديم قطان.

● ماهي نشاطات النادي السينمائي الاردني؟

- لا تقتصر نشاطات النادي السينمائي الاردني على العروض الاسبوعية في العاصمة وانما تعدتها الى العروض في المحافظات حيث عرض النادي ولا يزال بشكل دوري افلاما في كل من اربد والكرك والزرقاء والمفرق والفحيص والعقبة وكفر سوم والرمثا ومادبا ومعان وبويضة وسحاب ودير علا وعدد كبير من القرى الاردنية.

كما عرض في تجمعات شعبية وخاصة مثل جمعية عين كارم ومركز شباب الحسين ودير اللاتين في الزرقاء ودير الكاثوليك في الفحيص وجمعية البنك البريطاني وغيرها.

وكان يتبع كافة هذه العروض المناقشات وتوزيع النشرات حول الافلام المعروضة.

● كيف يتم اختيار الافلام للعرض؟

- بالنسبة لعروض النادي الاسبوعية او الشهرية فان اختيار الافلام يتم ضمن ما هو متوفر لدى موزعي الافلام من جهة والمراكز الثقافية الاجنبية والسفارات العربية والاجنبية وما هو متوفر عند النادي بطلب مسبق من مصادره الاصلية والشرط الوحيد لاختيار الفيلم هو ان يكون فيلما جادا ومتميزا او يثير النقا ش حوله فكريا وفنيا بشكل يؤدي الى مزيد من الثقافة السينمائية ورفع مستوى التذوق الفني والفكري لدي المشاهد.

اما بالنسبة لعروض النادي اليومية فنحن نتتبع ذات مفاهيم السينمائية في اختيار الافلام حيث نختار افلامنا ضمن التالي:

١- افلام الجوائز العالمية ونختار الافلام التي نالت الجوائز العالمية من المهرجانات السينمائية الهامة العربية والاجنبية مثل جائزة الاوسكار وجوائز كان وفينسيا برلين وموسكو وقرطاج ودمشق والقاهرة.. الخ

٢- افلام كلاسيكيات السينما العالمية ونختار من بينها افضل الافلام الكلاسيكية العربية والعالمية لتعريف المشاهد بها.

٣- الافلام التي تعبر عن التيارات والاتجاهات السينمائية المعاصرة ونختار منها افضل نماذجها من السينما الامريكية السوفياتية ودول اوروبا الغربية والشرقية والسينما الاسيوية والامريكية اللاتينية والاسترالية وغيرها.

٤- افلام المسيرة السينمائية ونستعرض خلال كل شهر مسيرة مخرج سينمائي متميز فنعرض كافة افلامه التي حققها.

٥- افلام الدراسة المنهجية ونختار كل مدة افلاما معينة حسب الدراسة التي يرتأي النادي القيام بها منهجيا وقد بدأنا بدراسة منهجية للسينما العالمية.

٦- افلام نجوم السينما ونستعرض خلالها كل شهر الافلام الكاملة للنجم والنجمة السينمائية المتميزة.

● ما هي شروط الاشتراك في النادي؟

- ليس هناك شروطا محددة بالنسبة لمن يطلب عضوية النادي باستثناء ان يكون من المهتمين بالثقافة وان يرى في السينما مادة ثقافية هامة وليس مجرد تسلية ثم ان يقدم طلب انتساب للنادي ويدفع رسم الانتساب البالغ عشرة دنانير لمرة واحدة و٢٤ دينارا رسم اشتراك سنوي وقد اعفت الهيئة الادارية الطلبة من دفع رسوم الانتساب.

● كيف تتعاملون مع المؤسسات الثقافية والاعلامية المحلية؟

- يرحب النادي السينمائي باي تعامل جدي مع اية مؤسسة ثقافية واعلامية محلية... ولدينا تعاون مع غالبية المؤسسات الثقافية والاعلامية باستثناء الاذاعة والتلفزيون ولاسباب ليست من طرفنا.. اذ نرحب كثيرا بان يتعاون النادي مع الاذاعة والتلفزيون.

● هل تسعون لتأسيس نواة لصناعة سينمائية محلية؟

- في الواقع وضمن الامكانيات البسيطة للنادي فلا يمكننا ان نقوم بالانتاج السينمائي... وان كان هذا لا يمنع قيامنا بمثل هذا الانتاج في السنوات القادمة... فنحن مع دعم الصناعة السينمائية المحلية ومع ايجادها ولكن الاهم من هذا كله توفر الامكانيات المادية للنادي.

● لاحظت في تقريركم لعام ٨٦ ان هناك خسائر مادية؟ كيف تغطون الخسائر ومن اين ياتي دخل النادي؟

- ليس لدينا خسائر بالمعنى الحرفي للكلمة.. وانما لدينا مصاريف كثيرة سببها اننا ندفع اجرا للصالة التي نعرض فيها كما ان عروضنا في المحافظات غالبا ما تكون المصاريف التي يتكلفها النادي اكبر بكثير من الايراد الذي يدخله ومع ذلك فنحن نتحمل مثل هذه المصاريف من اجل تاكيد مفهومنا في عدم اقتصار مثل هذا النشاط السينمائي الثقافي في عمان بل الامتداد ايضا نحو المحافظات والقرى واي بقعة من بقاع هذا الوطن.

اما كيف نغطي الخسائر... فبالجهد المتواصل والتضحية المستمرة... والعمل دون كلل من اجل ابقاء شعلة النادي حية ومعطاءة..

اما دخل النادي فليس له من دخل الا ما يأتيه من اشتراكات الاعضاء والايراد الذي يأتيه من العروض وبعض التبرعات الشخصية.

● بالنسبة للمهرجانات والعروض التي تقيمونها هل تشارككم جهات اخرى في النفقات؟

- مع الاسف لا يشاركنا احد في نفقات المهرجانات والعروض... باستثناء المهرجان الاخير للسينما العراقية والذي اقيم في المركز الثقافي الملكي حيث اعطيت الصالة مجانا للعروض.

اما باقي المهرجانات فقد كان النادي وحده يحمل كافة نفقاتها من ايجار صالة ونفقات اقامة الوفد المرافق. ومع ذلك فنحن دائما متفائلون في النادي بان الاحسن لا بد وان يأتي مهما كانت الصعوبات والعراقيل.. ولا اكتمك سرا اذا قلت لك بان هناك الان نية طيبة من جانب بعض المسؤولين لدعم النادي بشكل جدي بغية افساح المجال اكثر له للتطور ولخدمة الوطن والمواطن وقد كلفت بوضع خطة تنموية للنادي وهي خطة طموحة وكبيرة ولا ينقصها الا الدعم المادي لتتحقق وعلى افضل السبل سيكون هذا قريبا ان شاء الله.



المالاويون

●● اخر سلالات آكلي لحوم البشر

ان بعض جزر الاوقيانوسيه تتجمع تحت اسم ميلانيزيا ومعناها «بلد جزر السود» وتشمل هذه المنطقة غينيا الجديدة، أرخبيل بسمارك، جزر سالمون، جزر هيريد الجديدة، كاليدونيا الجديدة جزر فيجي وهي تضم مليونين ونصف مليون زنجي وهي جزر استوائية.

«أنظر الخريطة».

والمالاويون بصفة عامة شعب من المزارعين وان كانوا يعملون بالقنص وصيد السمك وتربية الخنازير.

وان كان مما يدعو للاسف ان اهالي هذه المناطق يرون ان لحوم افراد جنسهم الذ مذاقا من لحوم الخنازير وفي جزر سالمون كانت النساء اللاتي يعدل لهن هذا المصير المؤلم يخضعن لنظام خاص يهدف الى تسمينهن اولا.

يعتنق المالاويون ديانة احيائية. ذلك انهم يعتقدون بوجود روح وقدرات خاصة لاشياء لا حصر لها. ويطلق على المالاويين اسم «صائدي الرؤوس» فهم يؤمنون بان رؤوس الاموات تحتوي على «المانا MANA» وهي الروح التي تسكن كل شيء والشخص الذي يملك المانا يعد شخصا سعيد الحظ.

والمالاويون يستخدمون في جميع اوجه نشاطهم وسائل بدائية للغاية، فهم يجهلون المعادن ويصنعون ادواتهم واسلحتهم من الحجارة والخشب وهم يجهلون المنسوجات ويرتدون كساء من اوراق الاشجار. ويعيشون في اكواخ من فروع الاشجار. والرجال يعيشون في اكواخ منفصلة عن اكواخ النساء والاطفال وعندما يبلغ الصبي السن التي تؤهله للانضمام الى الرجال تقام طقوس غريبة يمر بها الشاب فاذا اجتازها اصبح رجلا ومن حقه العيش في كوخ الرجال.

تغريد حافظ الشريدة

اليوم في «النادي السينمائي»...

اربعة افلام لميريل ستريب

اول ممثلة ترشح للاوسكار ست مرات... وتفوز به مرتين

●● في تاريخ اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية التي تمنح جوائز الاوسكار منذ عام ١٩٢٨، لم يحدث ان رشح ممثل او ممثلة لجائزة الاوسكار ست مرات في خلال ثماني سنوات، الممثلة الامريكية الوحيدة التي نالت هذا الشرف هي ميريل ستريب، او نجمة الثمانينات في السينما الامريكية ولم تكتف بتسجيل هذا الرقم القياسي بل انها نالت الجائزة بالفعل مرتين، الاولى كأحسن ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم (كرامر ضد كرامر) سنة ١٩٨٠، والثانية كأحسن ممثلة عن فيلم (اختيار صوفي) في عام ١٩٨٣ اما المرات الاربع الاخرى التي رشحت فيها ميريل ستريب للحصول على الجائزة ولم تنلها فكانت عن الافلام الاتية:

سنة ١٩٧٩ عن (صائد الغزلان)، وسنة ١٩٨٢ عن (امرأة الملازم الفرنسي)، وسنة ١٩٨٤ عن (سيلكوود) وسنة ١٩٨٦ عن (خارج افريقيا).

واليوم الجمعة ١٩٨٧/٥/٢٢ يعرض النادي السينمائي الاردني ثلاثة افلام لميريل ستريب هي (اختيار صوفي) ويعرضه في الثالثة بعد الظهر و(امرأة الملازم الفرنسي) ويعرضه في الخامسة مساء و(مانهاتن) ويعرضه في الساعة الثامنة مساء فيما يعرض الساعة التاسعة والنصف ليلا الفيلم الحائز على الاوسكار لهذا العام وهو فيلم (الغرباء) من بطولة سيغورني ديفر.

● ميريل ستريب

امرأة قوية جدا

ويتحدث جميع المخرجين الذين عملوا مع ميريل ستريب عنها بارق واجمل عبارات الاعجاب والاشادة مثلا يقول المخرج مايك نيكولز الذي قامت ميريل ستريب ببطولة فيلميه: (سيلكوود) ١٩٨٣ و(احتراق قلب) ١٩٨٦.

بالنسبة لفيلم (سيلكوود) شعرت بالخوف عندما وجدت امامي امرأة قوية جدا وقاسية للغاية وذلك بعد ان رأيتها انسانة رقيقة جدا في فيلمها السابق مباشرة (اختيار صوفي) وهي التي قررت انه من المهم ان تدخن شخصية كارن سيلكوود السجائر. وذات يوم احد بعد ان قضينا اليوم معا قلت لها انت لم تدخني سيجارة اليوم برغم انك تدخنين اكثر من علبة في الايام الاخرى، فاجابتني قائلة: ولكني اليوم لا اصور واثناء تصوير فيلم سيلكوود شاهدت ميريل في فيلم اختيار صوفي وادركت كم هي مختلفة في (صوفي) عن فيلمي... وفي فيلم (احتراق قلب) مشهد تعثر فيه على الدليل على خيانة زوجها لها فتنهار في البكاء... ويوم تصوير هذا المشهد قلت لنفسي بعد التصوير انه لا بد ان تتصرف ميريل بهذا الشكل في الطبيعة... وبعد فترة قصيرة رأيت فيلم (خارج افريقيا) وفي المشهد الذي تبلغ فيه بوفاة الرجل الذي تحبه لا يتحرك وجهها على الاطلاق... انفها فقط هو الذي يتحرك قليلا... وقلت لنفسي (لقد اخطأت، ربما يكون هذا هو وجه ميريل الحقيقي.

اما المخرج الان باكولا فيتحدث عن تجربة العمل مع ميريل ستريب قائلا: انها شخصية غير غامضة انها ببساطة امريكية شابة جذابة وذكية ولكن عندما تمثل فانها تتحول الى شخصية غامضة للغاية، يوم العرض الاول لفيلم (اختيار صوفي)وبعد عدة اشهر لم ارها خلالها وقع بصري عليها وهي تنزل من سيارتها اذهلني ان ارى امرأة اخرى لا علاقة لها بالممثلة التي عايشتها لمدة عشرة اسابيع اثناء تصوير الفيلم، ويتذكر المخرج روبرت بنتون الذي قامت ميريل ستريب ببطولة اثنين من افلامه هما: (كرامر ضد كرامر) و(في سكون الليل) يتذكر بشكل خاص كيف ادت ميريل مشهد حديثها امام المحكمة في فيلم (كرامر ضد كرامر) لم تكن ميريل راضية عن النص الذي ستقوله في المحكمة فاقترحت ان تعيد كتابته ثم نسيت الاقتراح ويوم التصوير جاءت ميريل بالنص الجديد وقلت لنفسي سنفقد يومين... يوما لاعادة كتابة ما كتبته ميريل ويوما اخر لمصالحتها... وفوجئت بروعة ما كتبت ولم احذف منه سوى سطرين وقد صورنا الخطبة التي تقولها ثماني او تسع مرات باحكام لقطات مختلفة، وقد استطاعت ميريل ان تحافظ طوال اليوم على نفس مستوى الانفعال.

وكما يقول الناقد المصري يوسف شريف:

استطاعت ميريل ستريب التي تبلغ حاليا من العمر ٣٦ عاما ان تحقق هذا التواجد السينمائي القوي في فترة وجيزة للغاية حيث ان بدايتها السينمائية تعود الى عام ١٩٧٧ بعد وقفت على خشبة المسرح لاول مرة سنة ١٩٧٥ وادت ادوارا هامة في بعض مسرحيات لوليم شكسبير وتنسي وليامز وانطون تشيكوف.

بدايتها السينمائية كانت من خلال دور قصير جدا في فيلم (جوليا) بطولة جين فوندا وفانيسا ردجريف واخراج فريدزنيمان... وفي السنة التالية مباشرة اي عام ٧٨ اسند اليها المخرج مايكل شمينو دورا متوسط الطول في فيلمه الشهير (صائد الغزلان) وفيه ادت شخصية خطيبة شاب مثله كريستوفر ووكن يتركها للاشتراك في الحرب في فيتنام، وعن هذا الدور رشحت لاوسكار احسن ممثلة مساعدة.

بعد (صائد الغزلان) رفضت ميريل ستريب عدة سيناريوهات عرضت عليها، وسلمت نفسها في عام واحد الى كل من المخرجين جري شاتزبرج وودي الن، مع شاتزبرج مثلت فيلم (اغواء جوشانين) حيث جسدت شخصية محامية من الجنوب الامريكي ترتبط بقصة حب مع عضو مجلس شيوخ في واشنطن جسده الن الدا... واختارها المخرج والممثل وودي الن لتؤدي امامه دور زوجته السابقة ذات الميول الجنسية الشاذة في فيلم (مانهاتن).

كرامر ضد كرامر

ثم كانت الانطلاقة الكبرى الاولى من خلال شخصية جوانا التي مثلتها سنة ١٩٨٠ في فيلم (كرامر ضد كرامر) النجاح الساحق لهذا الفيلم وهو نجاح جماهيري وفني في نفس الوقت لحصولها على اوسكار احسن ممثلة مساعدة، عادت ميريل ستريب الى المسرح في انتظار سيناريو جيد. واخيرا ظهر هذا السيناريو من خلال المخرج البريطاني كاريل رايز الذي عرض عليها دور البطولة في فيلم (امرأة الملازم الفرنسي) الذي كتبه الاديب البريطاني هارولد بنتر عن القصة التي اصدرها جون فولز سنة ١٩٦٩ كانت هذه اول مرة تجسد فيها ميريل ستريب شخصية غير امريكية، مما تطلب منها اتقان اللهجة البريطانية، بالاضافة الى ان الفيلم كان يعد تحديا لها حيث انها قامت باداء دورين في نفس الوقت، يتناول الفيلم قصة ممثلين بريطانيين يشتركان في تمثيل عمل سينمائي تدور احداثه في مدينة انجليزية صغيرة تجسد الممثلة (انا) شخصية امرأة جميلة تدعى (سارا) تعيش على هامش المجتمع الذي لم يغفر لها خطيئتها مع ملازم فرنسي لم يره احد قط، ويلمح شارل المرتبط بفتاة اخرى هذه المرأة ذات مرة ومنذ ذلك الحين لا تغادر خياله ويسعى الى لقائها وعلى المستوى المعاصر واثناء تمثيل الفيلم يقع البطل في حب البطلة برغم ان كلا منهما متزوج.

والاختيار الفاشل الوحيد في حياة ميريل ستريب كان فيلمها التالي وهو (في سكون الليل) الذي تعاونت فيه للمرة الثانية مع المخرج روبرت بنتون،

وفي هذا العمل السينمائي الذي شاركها بطولته روى شيدر ادت ميريل ستريب شخصية امرأة جميلة وثرية تتورط في جريمة قتل.

وفي سنة ١٩٨٢ قدمت هذه الممثلة الكبيرة احد افضل ادوارها الى الان وهو دور صوفي في فيلم (اختيار صوفي) للمخرج الان باكولا، وتدور احداث الفيلم في نيويورك غداة الحرب العالمية الثانية، وتصور قصة عشق شابين لفتاة تدعى صوفي، وهي كاثوليكية من اصل بولندي، نجت من معسكرات اوشفيتز الالمانية.




● من فيلم (اختيار صوفي)

استراحة عبر الهاتف

هدى جمال اتق شر من احسنت اليه!



● نتعرف عليك.
هدى جمال.
● الحالة الاجتماعية
- متزوجة ولدي طفلان
● عملك؟
- ربة بيت.
● هل تفضلين العمل ام التفرغ لتربية الاولاد واعمال البيت.
- من الطبيعي وضعي كام وزوجة يتطلب مني التفرغ لبيتي.
● كيف تقضين اوقات الفراغ.
- اذهب لزيارة الاهل والاقارب واشاهد الفيديو احيانا..
● ما هو اخر فيلم شاهدتيه على الفيديو؟
- شاهد اثبات وهو من بطولة محمود ياسين.
● وهل اعجبك؟
- انه فيلم اجتماعي.
● اخر كتاب قراتيه
- كتاب بعنوان قصة حياتي لزينب الغزالي
● ومن هو الكاتب المفضل؟
- محمد حسنين هيكل.
● والشاعر المفضل؟
- نزار قباني.
● وهل تحفظين شيئا لنزار.
- اتجول في الوطن العربي
وليس معي الا دفتر
يرسلني المخفر للمخفر
يرميني العسكر للعسكر
وامامي ارتفعت لافتة
تتحدث عن شعب واحد
تتحدث عن وطن واحد
وانا كالجرذ هنا قاعد

● والمطرب المفضل؟
- فريد الاطرش.
● مقطع يعجبك لفريد
- عدت يا يوم مولدي
عدت يا ايها الشقي
● والمطربة المفضلة
- ام كلثوم.
● مقطع يعجبك
- يا فؤادي لا تسل اين الهوى
كان صرحا من خيال فهوى
اسقني واشرب على اطلاله
وارو عني طالما الدمع روى
● منظر يعجبك؟
- تساقط الثلوج
● ومنظر لا يعجبك
- الاطفال البؤساء وخصوصا المتسولين.
● مكان مفضل؟
- الطبيعة.
● لحظة جميلة في حياتك؟
- عندما رزقنا الله بمولودتنا البكر (رشا).
● مثلك الاعلى؟
- زوجي.
● كيف ترين ان تكون العلاقة بين الزوج وزوجه.
- علاقة متبادلة مبنية على الحب والتفاهم والمصارحة والثقة المتبادلة.
● حكمة تؤمنين بها؟
- اتق شر من احسنت اليه.
● قول مأثور اعجبك؟
- في قلب كل شتاء ربيع نابض ووراء كل ليل فجر باسم.
● مثل تؤمنين به؟
- اذا خدعك احد مرة فهو مخطيء واذا خدعك مرتين فانت المخطيء وهو مثل روماني.
● نادرة حدثت معك؟
- طلب مني زوجي ان احضر السيارة ليلا واذهب الى مكان عمله حيث كان يعمل في احد المستشفيات النفسية (باحثا اجتماعيا) لان سيارة المستشفى قد تعطلت وكان الجو ماطرا وعندما وصلت بوابة المستشفى ترددت بالدخول لانها المرة الاولى التي اشاهد فيها مستشفى للامراض النفسية فلاحظ احدهم ترددي وعدم دخولي حيث تقدم على الفور قائلا:

تفضلي يا مدام انهم لا يخيفون - يقصد المرضى - فدخلت دون تردد وكان زوجي مشغولا فاخذ هذا الرجل يعرفني على اقسام المستشفى وعلى المرضى يشرح لي عن كل حالة قائلا: هذا مريض بالفصام وهذا الاخر مصاب بالكآبة والثالث بالصرع.. الخ. وكان يتحدث العربية والانجليزية

بطلاقة وعندما عرفني على معظم المرضى كنت اظنه طبيبا فسألته عن

تخصصه فاجاب انه نزيل هذه الدار منذ عشر سنوات (مريض

نفسي) عندها لم اتمالك نفسي من الخوف.
● ماذا تعني لك الكلمات التالية؟
● الحب؟
- الحاجة او المصلحة.
● الجمال؟
- نعمة.
● الزواج
- حب واقتناع واستقرار.
● الحرية؟
- ان تفعل ما تريد في حدود المعقول.
● الرجل؟
- رفيق درب طويل.
● الوطن؟
- براءة الاطفال.
● المال؟
- وسيلة.
● الاطفال؟
- امل المستقبل.
● كلمة اخيرة.
- لا يوجد في القاموس معنى كلمة مستحيل فبالحب والعمل الصادق والجهد المتواصل نحقق ما نصبو اليه.

اضاءة

الدعوة عامة!!

الدعوة عامة «عبارة» تقرأ باستمرار فهي قفلة رنانة لانتهاء ديباجة اعلانية عن حدث ثقافي كبير تقرأ في بطاقات الدعوة ورقاعها وتسمع في الاذاعة احيانا وتشاهد على الشاشة الصغيرة او تقرأ في المساحة الاعلانية في الصحف.

يجند المبدع كل طاقاته الابداعية في سبيل اخراج هذا الاعلان مستجديا الجمهور في تشريف معرضه او ابداعه الفني ولكن هذا الحاضر الغائب لا ياتني.

اين هي المشكلة؟ أهي في المبدع «الفنان»؟! ام في الجمهور «المتلقي»؟ ام انها في الاثر الفني؟

تساؤلات مجرد تساؤلات سهلة ولكن الاجابة عليها في غاية التعقيد.

وبدلا من البحث عن حلول نرى ان الفنان يتهم الجمهور بالتعقيد وعدم القدرة على التواصل الابداعي والجمهور يتهم الفنان بالهرطقة والتهويم وعدم القدرة على اشباع حاجاته ويقوم الناقد مشكورا بالكتابة عن المعرض وبدلا من ان يخوض في لب العمل الفني نراه يعوم على السطح ويقوم بتغطية اعلامية عنه او باستعراض المعجم اللغوي الفني الذي يحفظه وهكذا يبقى الفنان فنانا والجمهور مغيبا والناقد متربعا على صفحاتنا الفنية والثقافية اما الفن فهو الخاسر الوحيد و«الدعوة عامة»!

الفنان محمد ابو زريق

كلام ناعم

●● حبي لك عادي جدا
وبسيط جدا
ولكنه يرفض ان نفترق..
حتى الالف السابعة للميلاد

* *

لا يهمني شكل عينيك
ولون الروش او احمر الشفاه
ولا تعنيني التسريحة
ودقة الحواجب..
ونوع طلاء الاظافر
بل يهمني استعدادك الدائم
لتغريق جيوش الغزاة

* *

تكلمي باية لهجة تشائين
وانتقي اغرب الكلمات
فمنذ تعارفنا...
تعلمت كل اللغات

* *

بما انك انثى... وقلبي رجل
فقد تغير معنى الاسطورة
وتدفق قربي الحجل

* *

البحر مليء بالحكايات
وانت دافقة بالماء
وانا اتقن فن السمع..
وحسن الاصغاء

* *

اطلعيني على خزائن انوشروان
وكنوز قارون
كي تشاهدي شغف بني غسان
وتعرفي من اكون

موسى

منجد الموبيليا

عبدالرحمن رشيد ابو سمرة

يتمنى لو انه ميكانيكي..

●● مضى علي في مهنة تنجيد الكنبايات والبرادي والديكور ثلاثون عاما بدون انقطاع.. تعلمت هذه المهنة وانا في الثالثة عشرة من عمري لدى محل بهائي غوشة للتنجيد بشارع الخيام.. كنت في البداية اساعد المعلمين في فك الكراسي وسحب المسامير... وبعد ثلاث سنين من العمل صارلدي خبرة كافية بالمهنة... تنقلت طيلة هذا الوقت في عدد من المصانع وعملت خارج الاردن في العراق ولبنان وسوريا... وفي عام ١٩٧٠م فتحت محلا خاصا بي... واستمر خمس سنوات فعدت للعمل كعامل بالاجرة... ما بين ٤٠-٥٠ دينارا اسبوعيا.

علمتني المهنة الامانة والاخلاق لاننا ندخل بيوت الناس ونعمل في الاثاث فنجد احيانا بعض الممتلكات الثمينة... التي نسلمها لاصحابها.. وعندما نقوم باي عمل متقن فان الزبون قد يأتي لنا بزبائن اخرين.

اصبح لدي معرفة بالالوان... وتركيبها وتناسقها سواء في اللبس او لون الستائر والاثاث وترتيب البيت..

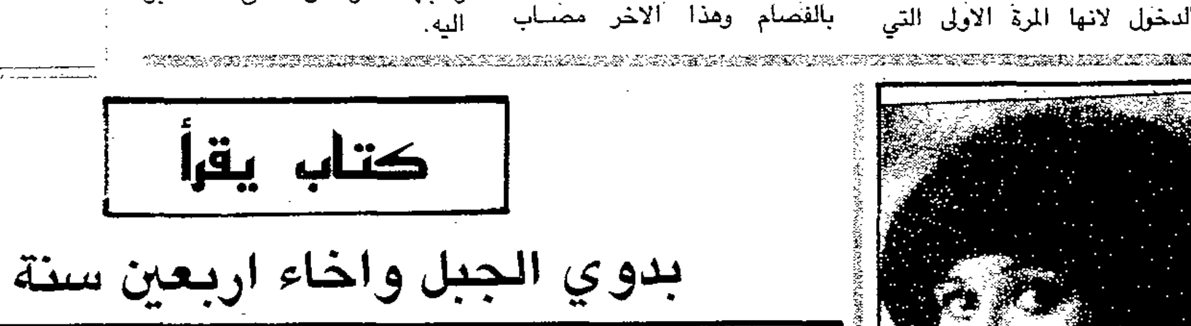
تعرفت على ناس مختلفين في المجتمع.. واصبح لي صداقات عديدة... وهذه الصداقات ضرورية للانسان.. بل فيها فائدة عملية اولا... واجتماعية ثانيا..

تعلمت الدقة والتحدي... وتركيب او قص او تنظيم الخياطة والشكل والمنظر... حتى لا اترك مجالا للنقد فمهنتنا كأي مهنة اخرى فيها منافسة... فتعلمت ان ما ينال اعجابك وما يرضيك يرضي الاخرين.

علمتني المهنة انه كلما اخلصت في مهنتي وبذلت جهدي واعطيتها تعطيني ماديا ومعنويا..

علمتني المهنة... القناعة والايمان بان صانع المجوهرات لا يملكها... ومنجد الكنبايات... ومركب الستائر.. وصانع الديكور.. قد لا يعود للمكان الذي وضعت فيه اعماله ابدا..

علمتني المهنة الصبر من اجل لقمة العيش..
● هل تفضل ان تكون صاحب محل ام عامل بالاجرة.
رغم ان دخل صاحب المحل المادي اكثر... لكن نفسية العامل اهدأ وافضل... ولكني افضل ان اكون صاحب محل حتى لا اعمل تحت اشراف اناس لا يعرفون المهنة تماما..
● لو عدت للوراء ثلاثين عاما فما هي المهنة التي تختارها؟
اختار مهنة الميكانيكي.
● لو تركت عملك الان ماذا تشتغل؟
اعمل سائق سيارة..





ڤيديو

شاهد اثبات

بطولة: محمود ياسين، معالي زايد، احمد راتب، غسان مطر، سيناريو ايناس بكر.
تأليف واخراج علاء محجوب.
●● فيلم سياسي اجتماعي مليء بالاحداث والمفارقات جدير بالمشاهدة يعود بنا الى افلام السبعينات التي تتحدث عن القهر السياسي والاجتماعي في مصر امثال «الكرنك» لنور الشريف «احنا بتوع الاتوبيس» لعادل امام ثم فيلم «العصابة» الذي انتج في الثمانينات.

ڤيديو الاطفال

●● وصل الى معظم محلات الفيديو افلاما تعنى بشؤون الاطفال

ومعظمها يجمع بين الترفيه والتسلية والتعلم نذكر منها على سبيل المثال:

الرجل الحديدي، سنو وايت، افتح يا سمسم، بسمه وعبدو، كيري المهرج، مغامرات اراغو، مغامرات نحول، غراندايزر، مغامرات ريمي، مغامرات سنان، ابطال الملاعب.





كتاب يقرأ

بدوي الجبل واخاء اربعين سنة

للاستاذ اكرم زعيتر



كانت العرب تقول لمن يهتف او يهذي بالشعر قبل ان يجيده «انه يقرزم» ولكن البدوي طلع على الدنيا شاعرا مجيدا وما عرفه الشعر قرزاما، ومن قرأ بواكير شعره رآها متينة السبك رائعة المعاني، مما جعل الشاعر الكبير بشارة الخوري يقول: «ان شعر البدوي ارجح من عمره» وجعل العلامة المجمعي الشيخ عبدالقادر المغربي يصفه بالشاعر الذي تمردت عبقريته على ناموس التدرج.

ولو ان الاصمعي القائل في شعر ابي العتاهية: «انه كساحة الملوك يقع فيه الخزف والذهب» استشرف ما يبدعه البدوي لهتف به: «هذه ساعة لا خزف فيها، انها سوق الذهب واللؤلؤ والمرجان».

بهذه الكلمات يبدأ الاستاذ اكرم زعيتر الفصل الثاني من كتابه (بدوي الجبل واخاء اربعين سنة) والذي صدر عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت»... وجاء في ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط وفي احد عشر فصلا - في الاول يتحدث الاستاذ زعيتر عن سيرة بدوي الجبل ومولده وسفره الى دمشق وانضمامه للثوار ضد الفرنسيين.. ودخوله البرلمان نائبا... ثم دخوله السجن... وكيف اصبح وزيرا... ومحاولة اغتياله وكيف لقبه يوسف العيسى... ببدوي الجبل...

في الفصل الثاني عبقرية فنية لم تولد في مدرسة ولا جامعة... وبواكير الشاعر وثقافته وادوات الشعر التي استخدمها ومراثيه وصوره الشاعرية وموسيقاه ومفرداته واسلوبه وقضاياه وهمومه وغزلياته ونثره.

في الثالث يشرح الاستاذ زعيتر كيف تعرف على بدوي الجبل سنة ١٩٣٧ بدمشق والصداقة الحميمة التي تحولت الى اخوة حميمة امتدت اربعا واربعين سنة...

في الرابع تعليق على قصيدة البدوي الشهيرة «رق الحديد وما رقوا لبلوانا» وهي حول احتلال الالمان لفرنسا وسقوط باريس:

يا سامر الحي هل تعنيك شكوانا
رق الحديد وما رقوا لبلوانا
خل العتاب دموعا لا غناء بها
وعاتب القوم اشلاء ونيرانا
ويل الشعوب التي لم تسق من دمها
ثاراتها الحمر احقادا واضغانا
يعطي الشهيد فلا والله ما شهدت
عيني كاحسانه في القوم احسانا

الفصل الخامس والسادس حول ثورة الجيش العراقي على الانجليز عام ١٩٤١م ومشاركة البدوي في ذكرى هنانو... عام ١٩٤٥ واحتفال سوريا بيوم الجلاء.. واستمرار المراسلة مع الاستاذ زعيتر وهو في القاهرة... ومشاركته في جميع المناسبات الوطنية والقومية..

تأثر الشاعر بالعواطف السياسية التي حدثت في سوريا... ثم رحلته في دنيا الاغتراب... واثر كل ذلك في قصائده وشعره... وسفره الى استانبول... وعلاقته بالادباء والشعراء العرب ورثائه لعدد من زعماء واحرار وادباء الامة العربية... واستمرار علاقته مع الاستاذ زعيتر في الفصول اللاحقة... وتسجيل ذلك بالوثائق والمراسلات والمناسبات المعروفة وقصائد البدوي المعروفة... حتى وفاته عام ١٩٧٨..

وقد جعل الفصل الاخير بعنوان ازاهير الوفاء على ذكرى الشاعر العظيم... ورثاء عدد كبير من الاصدقاء والادباء للبدوي من مثل تقي الدين الصلح والشاعر الجواهري في قوله: انما اخشى من شعراء العصر واحسب حسابه هو بدوي الجبل».

وقول نزار قباني: «انه السيف اليماني الوحيد المعلق على جدار الشعر العربي في عباءته الف لبيد والف شريف الرضي والف ابي تمام».

وقول عمر ابو ريشة: «بدوي الجبل نفض العجمة عن اللغة العربية».

وقول ادونيس: «ان بدوي الجبل اكبر شاعر كلاسيكي حي».

وقول سعيد عقل: «البدوي واحد من قلائل شعراء العرب».

وقال امين نخلة عنه: «امير الشعراء واوفى الاوفياء».

وقال عيسى الناعوري: «المتنبي وشوقي والبدوي ثالوث شعري عملاق».

وقول حسني فريز: «شعره نفحات الصياغة البحترية وطلاوة ابن زيدون وموسيقى ابن هانيء».

وقد حفل الكتاب بعدد وافر من الصور في مناسبات عديدة ومع عدد كبير من الزعماء والاصدقاء والادباء..

ان اهمية الكتاب تأتي من الموضوع اولا وكونه مادة تاريخية وادبية وسياسية ووثائقية وارشيفية... وقريب من سيرة الحياة... والتي تتحدث عن شاعر عربي كبير... كان له اسهام بالغ في الادب والسياسة والشعر...

اما اهمية الكتاب فتأتي ثانيا من اهمية الكاتب الاستاذ اكرم زعيتر والذي رافق هذه الفترة التاريخية الهامة من حياة امتنا... ورافق الشاعر مدى اربعة واربعين عاما... وفي عدد كبير من الاماكن والمحافل السياسية والادبية والثقافية..

«هذه المذكرات ليست تحليلا علميا وليست بحثا نقديا، وان كانت روافد لذلك كله، ولما كانت تتصل بعلاقات شخصية واواصر ودية وكباحث نحوي، فهي تحفل بالوان من الثناء والحديث عن النفس. وان حجب بعض الثناء باصطناع التواضع او اغفاله دفعا لشبهة التمدح هو ادنى الى الجحود... وان اثباته تحدثا بنعمة الاخاء وعرفانا للجميل».

سينما

بواكير السينما العالمية

●● بدأ في القرن السابع عشر الميلادي استخدام الفانوس السحري، وعلى وجه الخصوص في فرنسا، حيث استطاع «اثناسيوس كيرشر» ان يعرض حياة السيد المسيح في مشاهد متتابعة على عجلة بوساطة الفانوس السحري وكان ذلك عام ١٦٧١م.

وفي القرن الثامن عشر لاحظ القس الفرنسي الاب «نوليه» ان الصور الثابتة على شرائح الزجاج التي تعرض على الفانوس تتمتع بخاصية الاستمرار وتصنع العابا طريفة امام عين المشاهد اذا ما تتابعت بسرعة ثابتة عملا بمبدأ خداع البصر، ولكنه توقف في ملاحظاته عند هذا الحد.

ان فكرة تحريك الصور ظلت تراود الكثير من المكتشفين والمخترعين وكان معظم هؤلاء يستخدم رسوما يدوية تحرك على اسطوانات لخلق احساس بالتتابع والاستمرار.

ثم استخدمت الصور الفوتوغرافية سعيا الى محاكاة جيدة للواقع، وكان من مشاهير هذا النمط من العروض كل من «اتين جول ماري وادوارد مييريدج» وقد تمكن «جول ماري» من صناعة جهاز اطلق عليه اسم «البندقية المصورة» حيث كان يضع في مكان الطلقات شرائح من الزجاج المعامل ملصقة على عجلة دوارة، فاذا اراد ان يلتقط صورة شيء ما وجه البندقية نحوه وضغط على الزناد.

الاخوان الفرنسيان

اذا فان محاولات كثيرة تمت في سبيل الوصول الى الحركة التي نراها على الشاشة وقد تعدد الاشخاص الذين اظهروا اهتماما واضحا في هذا السبيل، وقد توصل بعضهم الى اختراع اجهزة حملت اسماء يونانية ولاتينية من قبيل «انورثوسكوب» و«موتوغراف» و«فيتاسكوب» و«سينما توغراف» والتي اشتقت منها لفظة «سينما» الفرنسية التي نستخدمها الان وتعني «الحركة»، الا ان التطبيق الحقيقي لم يتم الا على يد الاخوين الفرنسيين «اوجست ولويس لوميير» عام ١٨٩٥م حيث توصلا الى اختراع جهاز «كاميرا» تمكن من الحصول على صور سالبة وكان الفيلم الاول الذي عرض يحمل اسم «الخروج من مصانع لوميير» وكان بطول ١٧ مترا، وفي نفس العام استأجر الاخوان «لوميير» الصالون الهندي بمقهى «جران كافيه» بباريس نظير ٣٠ فرنكا في اليوم لتقديم العروض والذي كانت رسوم الدخول اليها فرنكا واحدا للفرد وكانت الافلام بطبيعة الحال صامتة في تلك الفترة، الا انه ينبغي ان نلاحظ ان نوعية الفيلم الذي كان يستخدم في تلك الفترة كان عبارة عن شرائح زجاجية مسبقة التصدير الى ان تمكن «جورج ايستمان» من اكتشاف مادة السيلولويد لصناعة شرائح الافلام العادية وكان ذلك عام ١٨٩٩م.

واديسون...

وفي نفس الوقت الذي تمكن فيه الاخوان «لوميير» من الوصول الى الحركة المصورة كان «اديسون» يعرض اول صور «سينماتوغرافية» صورها بجهازه «فيتاسكوب» في امريكا ومن ثم اخذت الامور طابعها التجاري عالميا، وقد استمر عرض الافلام الصامتة بصحبة فرق موسيقية او شاشات صغيرة مساعدة تظهر عليها بعض الترجمات الى ان كان عام ١٩٢٧م حيث امكن استخدام الصوت، وبذلك بدأت مرحلة الفيلم الناطق، ثم خطت السينما خطوة اخرى حيث تمكن «والت دزني» من تلوين رسومه المتحركة والتي بدأ انتاجها عام ١٩٢٩م وبعدها ابتكر «هربرت كالموز» طريقة «تكنيكولر» عام ١٩٣٧م وكانت هذه هي البداية المتواضعة لعصر الالوان في افلام السينما.

لقد بقيت الافلام في اطار الافلام القصيرة الى عام ١٩١٥م حيث اخرج «داڤيد جريفين» فيلم «مولد امة» وكان اول فيلم درامي طويل وفي حوالي عام ١٩٠٨م اسست مدينة السينما الامريكية «هوليوود» حيث اصبحت محط انظار السينمائيين من كل انحاء العالم.

احمد الكوامله



هنا نلتقي

●● احبـائـي...

تعيشون هذه الايام كرم شهر رمضان المبارك، شهر الخير والبر بالفقراء، والتصدق على المحتاجين فالصدقة في رمضان يضاعف الله اجرها فقد قال رسول الله ﷺ :(افضل الصدقة صدقة في رمضان) ولهذا كان رسول الله يكثر من الصدقة في رمضان حتى ينال محبة الله عز وجل ورضاه في الدنيا، وينعم بجناته في الاخرة..

احبـائـي....

امرنا ديننا الاسلامي ان نتصدق على الفقراء والمحتاجين، وان نعطي لمن يمد يده الينا، دون ان يعرف الاخرون اننا نتصدق او نعطي فالمسلمون كلهم اخوة متعاونون الغني يطعم الفقير والقوي يساعد الضعيف.

احبـائـي....

بينكم في المدرسة... زملاء.. اخوة لكم... محتاجون... فقراء، ومن استطاع منكم ان يساعد زميلا فقيرا محتاجا، فليساعده باي شيء يمكنه ان يقدمه دون ان يعلم احدا بذلك حتى لا يؤذي مشاعره...

احبـائـي...

من يساعد اخاه المحتاج يساعده الله ويوفقه في حياته

ويحبه ومن احبه الله احبه الرسول واحبه الناس، وذكر دائما بالخير اما من يمتنع عن مساعدة اخيه المحتاج وهو قادر على ذلك فيسغضب منه الله ولن يرضى عنه ومن لا يرضى عنه الله

لا يرضى عنه الرسول... فكونوا ممن يحبهم الله ويرضى عنهم دائما في شهر رمضان، وكل اشهرالسنة..

والى اللقاء

اهلا... رمضان

سياحة دينية
غار حراء

●● يقع هذا الغار في قلب جبل من الجبال التي تبعد عن مكة عدة اميال وكان رسول الله ﷺ يذهب هناك، ويأخذ طعامه المكون من خبز الشعير وكان يتعبد على دين ابراهيم الخليل ويتأمل في خلق السموات والارض.

وفي ليلة من ليالي رمضان وجد النبي امامه جبريل عليه السلام وقال له:

اقرأ فقال النبي: ما انا بقارىء (اي انني لا اعرف القراءة) فكرر جبريل قوله ولكن رسول الله اجابه نفس الاجابة (ما انا بقارىء).. ثم قال جبريل ـ (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم).. وهكذا شهد غار حراء مولد رسالة النبوة، التي حملها سيدنا محمد ليهدي الناس الى الخير والايمان..

«القطائف»

●● تصنع القطائف من الدقيق الممزوج بالماء، وسميت بالقطائف لانها تشبه القطيفة في ملمسها، وقد دخلت القطائف الى مصر ايام الفاطميين وكانت مظهرا من مظاهر الترف والثراء وكانت تتصدر موائد الاغنياء..

رمضان كريم   اركان الصوم

●● للصوم اركان يجب علينا اتباعها حتى يكون صومنا مقبولا عند الله عز وجل واهم هذه الاركان هي:

١ـ النية وهي عزم القلب على الصوم امتثالا لامر الله.

٢ـ الامساك وهو الكف عن المفطرات من طلوع الفجر وحتى غروب الشمس.

٣ـ الزمان وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس، فلو صام مسلم ليلا وافطر نهارا لم يصح صومه ابدا..

● الصديق علي خليل جبران

** نرحب بك... موضوعك (اصغر كتاب) وصلنا، ليتك تعيد كتابته بخط اوضح حتى نتمكن من نشره واهلا بك..

● الصديق حسان وليد عثمان معتوق /عمان

** نرحب بك... مساهماتك جيدة وانتظر نشرها.. واهلا بك..

● الصديق سالم محمد العبادي /عمان

** نرحب بك.. موضوعك (هل تعلم) جيد، انتظر نشره في الاسبوع القادم باذن الله..

● الصديق رمزي مسعد /عمان

** نرحب بك... (المواضيع المنوعة التي ارسلتها) جيدة، انتظر نشرها، واهلا بك..

احلى الكلام

● اللسان سيف قاطع لا يؤمن حده اما الكلام فسهم نافذ لا يمكن رده.

● المرء بفضيلته لا بفصيلته وبكماله لا بجماله وبادبه لا بثيابه.

● الايام صحائف اعماركم فخلدوها باحسن اعمالكم.

● عظائم الامور لا تتحقق بالقوة ـ بل بالصبر.

● التغاضي عن اصلاح الخطأ... خطأ اخر.

● لا تفكر في ايذاء احد اصدقائك وحاول ان تنسى اساءة احدهم لك.

● كم هو جميل في شكله وتكوينه هذا الكائن المخلوق من الطين.

● ارادة الاطفال قوية كارادة الريح، وافكار الشباب لا حدود لها.

● لا غنى كالعقل... ولا فقر كالجهل... ولا ميراث كالادب... ولا ظهير كالمشاورة.

● احد مؤهلات العظمة... التواضع.

كاتيا مجدلاوي



وسام عسكري من العشب

●● التاج «الاوبسيدي» وسلم عسكري كان يمنح في روما القديمة الى الجنرالات الذين يستولون على القلاع والحصون بعد محاصرتها حصارا بطوليا.

وكان يحاك هذا الوسام كليا من العشب الماخوذ من القلعة او الحصن او المدينة المغلوب على امرها.



العرس المميت

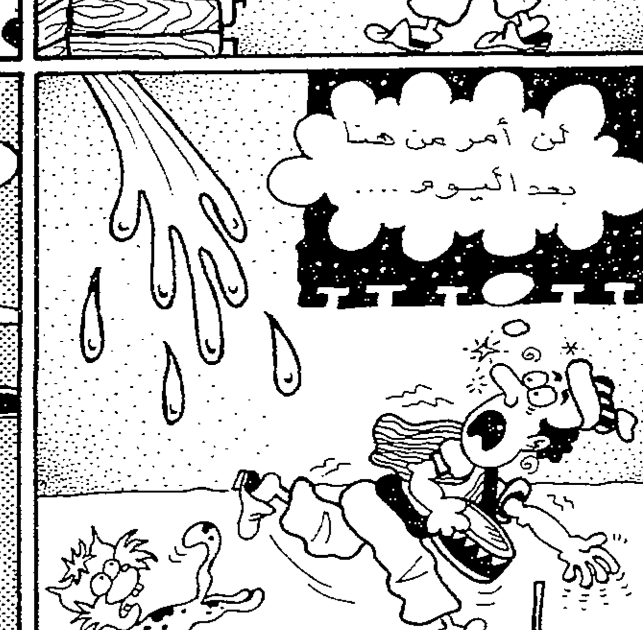
● لقي اكثر من مئة شخص حتفهم تسمما في نيودلهي بالهند، اثناء الاحتفال بعرس في السنة ١٩٧٢ بعد احتسائهم شرابا مهربا، ولم يستطع رجال الشرطة القاء القبض على المهرب لانه توفي مع الباقين.. فقد كان جلة المدعوين الذين احتسوا الشراب السام الذي قام بتهريبه شخصيا.

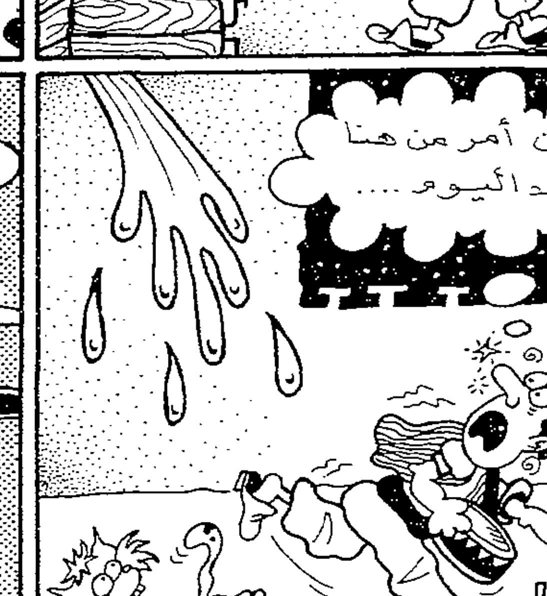
● حدث امر لم يكن متوقعا اذ فاضت مياه احدى الواحات الواقعة على حدود تونس الجنوبية عام ١٩٦٢. فغمرت المنازل واهلكت حوالي ٤٠ شخصا.

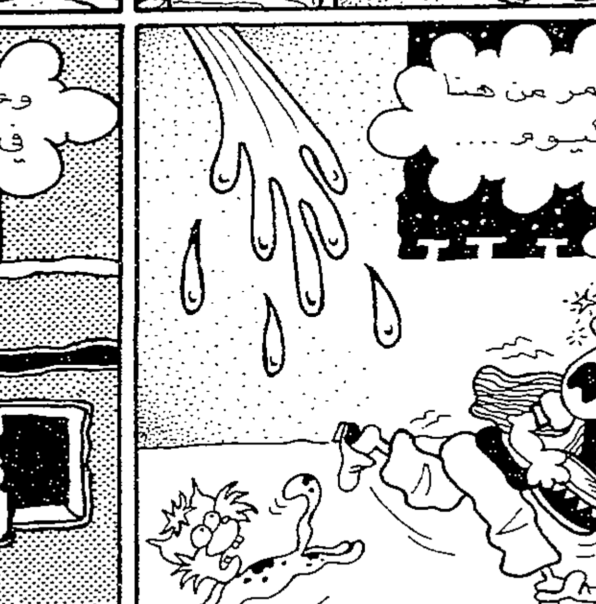
وتعتبر هذه الفيضانات نادرة الحدوث في واحات وسط الصحاري.



















ضرار عبد الرحيم

احلام عبدالحميد ابو مليح

نديم منذر الريماوي

لوسي ولينا جورج كاززيان

مهند منصور قول

رولا محمد الردايده

رامي جورج

نعمه رمزي العزام





امل محمد البلوي



نانسي وطارق بشير النابلسي



محمد ورباح عبدالحليم ابو صباح



سماح وسهى ومنجد يونس



علاء محمد صبيح الردايده



امل مصطفى عبيد


ايناس احمد خاطر


لينا رضا دروزة


نادين اياد الشوارب


معمر الحديدي

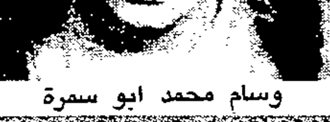

محمد خير عمار





رهام محمد القضاة


وسام محمد ابو سمرة



لؤي احمد عبيد

مساهمات الاطفال

شهر رمضان

● شهر رمضان هو شهر الرحمة والغفران، فالصيام هو امتناع المسلم عن الطعام والشراب من طلوع الفجر وحتى غروب الشمس، وهناك كثير من الناس لا ينالون من صيامهم الا الجوع والعطش، ولم تصم افواههم عن الالفاظ السيئة والغيبة والنميمة..

وفي شهر رمضان المبارك حدثت غزوة بدر التي انتصر بها المسلمون على الكفار المشركين.. كما ان في شهر رمضان انزل القرآن الكريم ليهدي الناس من الظلمات الى النور.

الصديق: ثاقب محمد الوزدار

الله يرانا
قصة قصيرة

● خرجت وداد مع اخيها احمد للنزهة بين البساتين شاهد احمد البرتقال على الاغصان فسال لعابه والتفت الى وداد قائلا: انتبهي يا وداد سأتسلق الشجرة لاقطف البرتقال واذا رايت احدا اخبريني..

تسلق احمد الشجرة لكن وداد نادته: انزل... انزل يا احمد.. هناك من يرانا.

خاف احمد ونزل بسرعة وهو يلهث وسأل وداد من يرانا؟ اجابته وداد: الله يرانا يا احمد، الا تعلم انه موجود في كل مكان ويرى كل شيء.

خجل احمد ولم يعد الى مثل هذا العمل ابدا..

الصديق: ايمن محمد سالم العبادي

حداد ابيض

● تميز اهل الاندلس بارتدائهم ملابس الحداد البيضاء، عكس الامم التي ترتدي الاسود للحداد، ويقال ان اسباب اختيارهم للون الابيض هو مخالفتهم للعباسيين في بغداد الذين اشتهروا بلبس السواد ويقال ربما هو اظهار الفداء والتضامن مع الميت ولانهم سيلحقون به في يوم من الايام..

الصديقة: منتهى سالم الزقزوق

اقوال
يقال ان اشهر

● ناقة.. هي ناقة النبي صالح عليه السلام.
● كلب... هو كلب اصحاب الكهف.
● حوت... هو حوت النبي يونس عليه السلام.
● هدهد... هو هدهد النبي سليمان عليه السلام.

الصديق: رجائي لطفي حبوب

احبائي الصغار:

الان تمر بنا ايام شهر رمضان المبارك التي فرض الله تعالى فيها الصيام على كل مسلم قادر من طلوع الفجر، وحتى غروب الشمس، اعرف من اصدقائنا الكثيرين الذين يصومون طيلة ايام الشهر الكريم ولا يفطرون يوما واحدا وبعضهم لا يستطيعون اكمال صيامهم لا باس فلتكن محاولات تدريجية لمرات قادمة، يستطيع الواحد منهم ان يكمل صيامه..

اصدقاؤنا اوس، سامر، واسامة، تعودت ان اراقبهم من نافذة البيت في غير ايام رمضان وهم يلعبون الكرة بالملعب المجاور بعد ان يكونوا قد اتموا واجباتهم المدرسية الا انهم في ايام رمضان اتخذوا من النوم وسيلة لقضاء ساعات النهار صاروا يؤجلون دراستهم، ساعة بعد ساعة في النهار بحجة الصيام، اوس يقول: سأدرس حالما انتهي من فطوري بعد اذان المغرب ولكن الذي يحدث انه يملأ معدته بالطعام والشراب والحلويات حتى انه يجد صعوبة في التقاط انفاسه بعد هذه التخمة فيذهب لينام مدعيا انه سيدرس عندما يستيقظ الجميع للسحور واية مشكلة يواجهها والداه في محاولة ايقاظه للسحور والدراسة وفي اغلب الاحيان يمضي وقت السحور وهو يغالب النوم فلا هو تسحر ولا قام باداء واجباته المدرسية..

ايها الاحبة الصغار: حينما فرض الله الصوم فرضه على المسلم القادر على تحمل الجوع والعطش دون الاضرار بصحته او نشاطه فالصائم الذي يريح معدته وقلبه ودورته الدموية من عبء تراكم الطعام وهضمه، وتحول جزء كبير منه الى دهون مترسبة على جدران الاوعية الدموية وفي اغشية القلب، يفترض فيه ان يظل نشيطا حاضر الذهن متمثلا الاخلاق الاسلامية الكريمة لا ان يتخذ النوم او العصبية واللسان السليط وسيلة لتعبيره عن حرمانه طعامه وشرابه، قلت لاصدقائنا الثلاثة: اذا نوى احدكم الصيام، عليه ان يتناول وجبة السحور، بدون ارهاق والديه في ايقاظه ليظل اكثر قدرة على اكمال نهاره صائما يؤدي الصلوات الخمس ويحاول ان يقرأ ما تعلم من سور القرآن القصيرة.

قال سامر: كنت واخي الاصغر اسامة قد قررنا الصيام في احد ايام رمضان، وبينما كنت بالصدفة ادخل المطبخ اذ وجدت اسامة مختبئا خلف الباب وفي يده قطعة خبز يأكلها.. استغربت وقلت له: الست صائما يا اسامة، قال نعم، ولكن امي وابي ليسا هنا ولا يستطيعان رؤيتي الان وانا اكل... قال سامر: الصوم يا اسامة فريضة تقوم بها بينك وبين الله تعالى، دون حاجة الى الخوف من الناس، اذا رآك احدهم تأكل المهم ان تحس دائما ان الله يراقبك وليس الناس، واذا اقتنعت بذلك فلن تأكل وانت صائم سواء في حضور الناس او غيابهم.

احبائي الصغار: شهر رمضان شهر الخصال الكريمة والنشاط المستمر، ومراقبة الله في كل اعمالنا واقوالنا شهر العمل الطيب وحب الخير، الذي ارجو ان نبدأ به من رمضان ليستمر طيلة ايام السنة ما رأيكم؟

د. آمال سلام

لكل سؤال... جواب

* في اي سن يكون الصيام واجبا على الصبي؟

الصديق: سامر مازن الخطيب

** الصيام واجب على المسلم العاقل البالغ ولكن يستحب ان يعتاد عليه الصبية منذ الصغر.

* هل يجوز للصائم الانغماس في الماء اثناء الصيام؟

الصديق: خلدون احمد العمري

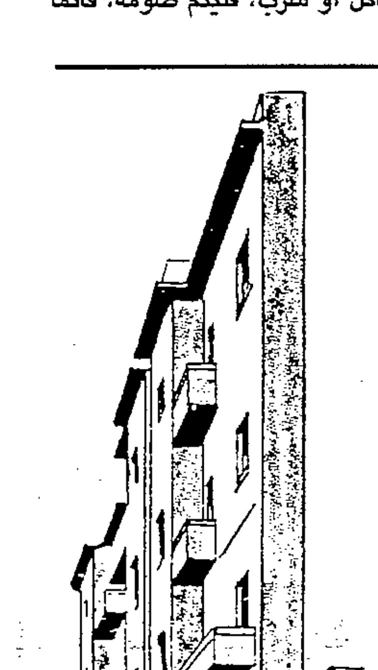
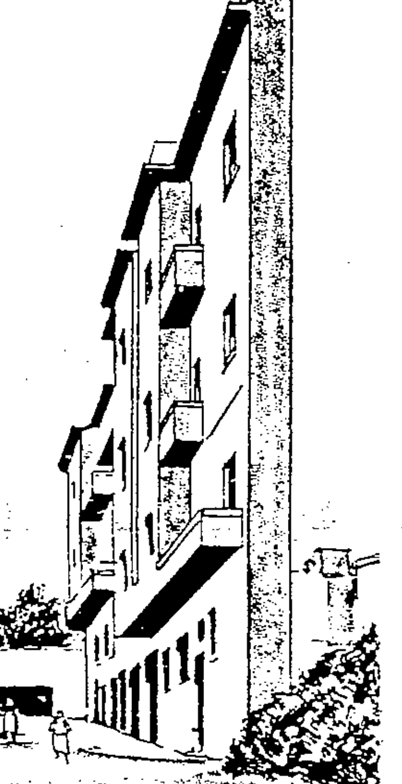
** نعم يجوز له ذلك ولكن بشرط الا يدخل الماء الى جوفه ولكن احيانا يدخل الماء الى الجوف دون قصد فعندها يكون الصوم صحيحا باذن الله.

* اذا اكل الصائم او شرب ناسيا في نهار رمضان... هل يفسد صومه؟

الصديقة: زينة محمود درويش

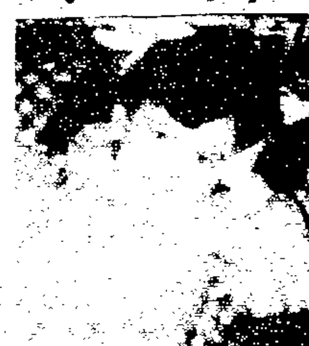
** من اكل او شرب ناسيا فصومه صحيح لان رسول الله ﷺ قال: (من نسي ـ وهو صائم ـ فاكل او شرب، فليتم صومه، فانما اطعمه الله وسقاه.

هذا في بيروت


مبنى سكني في شارع الصيداني، في رأس بيروت، لا يزيد عرض أحد طرفيه على متر ونصف المتر...

وهناك مبنى سكني آخر يشبهه يقع في أول نزلة المنارة، ويشرف على ملاعب النهضة الرياضية (قرب معهد غوته).


ملك عبد الله خاص


اسامة محمد خير اربيحات


لارا منصور قول


موسى هاني زهران


منى سليمان خاطر


ناهد السعود

ضياء علم الدين


هيا تيسير

لقاء حامد المعاني

رولا رياض المفلح


برهان محمد خليل


عامر خليل البدارين

اسراء ابو زيد



محمد منصور قول

إضحك معنا

رسوم: ضياء شروخ










كلمات متقاطعة

افقي:

١ ـ حيوان ضخم.
٢ ـ رجل بالانجليزي.
٣ ـ ....
٤ ـ ....
٥ ـ بمعنى ود معكوسة + نوع من الطيور
٦ ـ عتاب + والدي
٧ ـ مطربة عربية راحلة.

عمودي:

١ ـ في الوجه.
٢ ـ لنداء + راي في المنام.
٣ ـ من اجلنا + ثلثا وكر.
٤ ـ بمعنى رفع
٥ ـ فريق كرة اردني مبعثر
٦ ـ تمثال مشهور بمصر.
٧ ـ يستعمل في الطعام ـ حرف من حروف الهجاء.

١٣٢


عبير علي محمود عواد

مروة عدنان احمد المبيضين

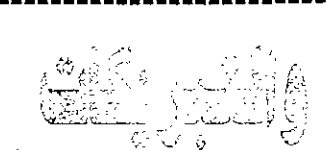
حسام وحازم اسكندر


نعيم السكسك وعمر ابو لبن

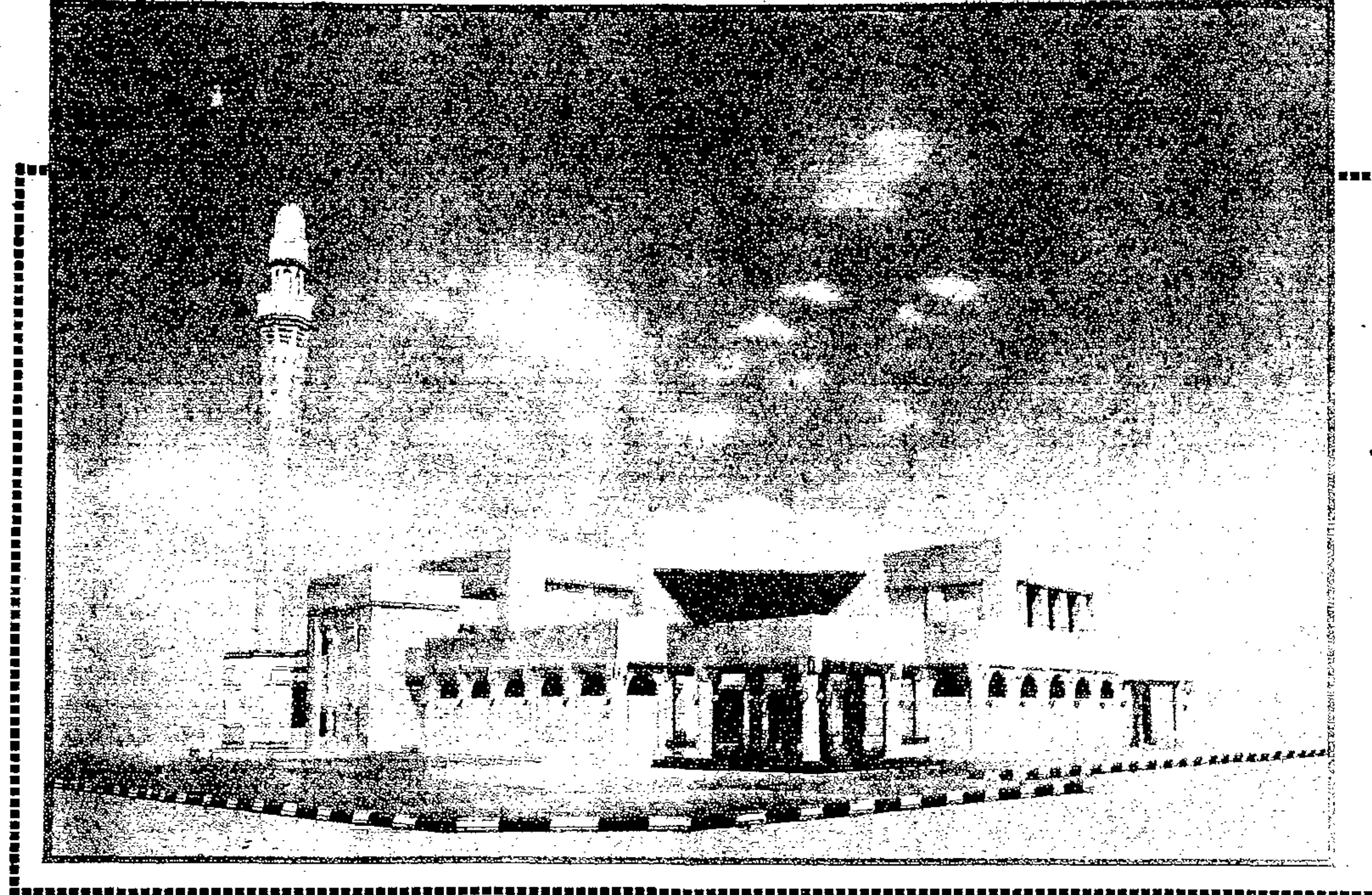

عبير جمال عمارين



رشا ابو حجلة



والتبريكات



● مبارك عيد الفطر السعيد
والف الف هنيئة لعالمينا العربي والاسلامي بهذه المناسبة السعيدة.

لعلنا نقول الدعاء المجلجل في القلوب ان تعاد علينا هذه الايام وبلادنا التي نحبها ونرفع هاماتنا من أجلها ان تبقى ملاذ الخير والمحبة والبركة.

بكل الافئدة والحناجر نتلوا هذا الدعاء وهذا النداء ونحيي رحلة الحياة المحتدمة في كل واحد منا.

وكل عام وانتم بخير

«الشعب الاسبوعي»

لوحات الفنان التشكيلي جان الترك مرآة لصورة عصرنا!

● في مدرسة فنية اسمها «الشمولية الجديدة» سجلتها في فرنسا..

بيروت ـ الشعب

●● الفنان اللبناني المتعدد المواهب جان الترك... اتقن الرسم وهو في سن العاشرة تقريبا... استطاع ان يصقل موهبته الفنية من خلال الدراسة حيث درس فن الرسم والنحت وحصل على دبلوم من الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ببيروت ولم يتوقف بعد ذلك عن متابعة دراسته الفنية حيث تابع دراسة الفن التشكيلي والنحت ثم دراسة هندسة الديكور في الجامعة اللبنانية ببيروت.

والفنان جان الترك يحمل الان اختصاص رسم ونحت وسينوغرافيا وهندسة الديكور وبعد ربع قرن من العطاء الفني المتواصل حصل على درجة (بروفيسور) دكتوراه من المعهد الوطني للفنون الجميلة في باريس وفي الاختصاصات الاربع سالفة الذكر... كما انه صاحب ماض عريق في الفن حيث اقام عددا من المعارض الفنية في عدد من الدول الاوروبية وامريكا ولبنان.

صاحب خط ومدرسة جديدة في فن الرسم والنحت تحافظ على الاصالة في الاداء ومهارة الريشة والازميل بالاضافة الى جمعها للمفاهيم المعاصرة من فكر وفلسفة فنية للدفاع عن ما وصل اليه الانزلاق الفني في هذا العصر. واعتبرت مدرسته الجديدة عالميا «مركبة الخلاص» لوضع فن الرسم على الطريق الخالد والصحيح من جديد.

ويجمع الفنان في مدرسته الجديدة ما بين مهارة الفنان بريشته القديمةونبضات فكره الثقافي والفلسفي المعاصر دون تشويه الفن والخروج به عن مفهومه وتحويله الى فن للضجيج والتكسب.

والفنان جان الترك بمناسبة زيارته للاردن لاقامة معرضه الفني الخاص في الخامس من حزيران المقبل حيث سيضم مجموعة من اللوحات التي تمثل مدرسة الفنان الجديدة بالاضافة الى مجموعة كبيرة من المناظر الطبيعية التي تحتل طبيعة لبنان الخلابة التقينا به في بيروت وكان لنا اللقاء التالي معه:

المشوار الاول

● في البداية كيف اكتشفت موهبتك الفنية؟

ـ انها موهبة طبيعية حباني بها الله منذ الطفولة... وقد بدأت هذه الموهبة تأخذ حيزا اكبر وتشكل ظاهرة لدي وانا في العاشرة تقريبا فوجدتني انمي هذه الموهبة من خلال الممارسة التي بدأت ضيقة ثم اتسعت وما لبثت ان صقلت هذه الموهبة حيث توجهت الى دراسة الفن في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة وبعد ست سنوات تقريبا حصلت على دبلوم من الاكاديمية اللبنانية وحينها لم اتجاوز الثامنة عشر من عمري. ولم اتوقف عند حصولي على الدبلوم بل تابعت دراسة الفن التشكيلي والنحت في الجامعة اللبنانية وبعد ذلك درست هندسة الديكور ايضا في الجامعة اللبنانية ببيروت.

● كيف شعرت وانت تشارك في اول معرض فني في حياتك؟

ـ عندما شاركت في اول معرض فني عام ٦٢ لم اتجاوز الثانية عشر من عمري وقد ضم المعرض عددا من مشاهير الفنانين التشكيليين في لبنان وعلى رأسهم الفنان المشهور سعيد عقل يومها شعرت بالنشوة والاعتزاز.. شعرت بفرح يغمرني.. فرح غريب.

بعد خمس سنوات على مشاركتي في اول معرض اقمت معرضا خاصا بي ويومها كنت في الثامنة عشر من عمري فشعرت بفرح كبير وبمسؤولية فنية حيث انني اعتبرت نفسي قد بدأت مشواري الفني «سلكت الطريق الصعب» وعلي ان اسير فيه لاداء رسالتي الفنية.

● في معرضك الخاص الاول اي المدارس الفنية طغت على لوحاتك الفنية؟

ـ ككل بداية فنان اصيل احب ان يصل... كنت اركز على المدارس الفنية المختلفة ابتداء من الكلاسيكية وانتهاء بالانطباعية استطيع القول انني تأثرت بمختلف المدارس الفنية في بداية مشواري الفني واستطاعت هذه المدارس من ترك بصماتها على اعمالي الفنية، ولكن بعد الانطلاقة الاساسية توجهت نحو الفن الصعب والممتنع الا على الفنان.

الفنان مرآة عصره

● لماذا اخترت هذا الاتجاه؟

ـ بكل بساطة... لان مفهومي للفن والفنان كان ولا يزال مفهوما مميزا ثقافيا ومعنويا واجتماعيا ولم ازل كذلك حتى اليوم... وبعد ممارستي للعديد من المدارس الفنية احببت ان ابقي على الاصالة الدائمة في اعمالي الفنية ودمج هذه الاصالة مع عصر الجو الفكري والفلسفي الذي نعيشه اليوم لان الفن يجب ان يكون مرآة عصره.

● لكل فنان محطته المفضلة في مشواره الفني... اين تقع محطة جان الترك؟

ـ بعد ان اقمت عدة معارض في اوروبا وامريكا كان لدي محطة مهمة جدا ضمن الخط الفني الذي سلكته... كان لدى محطة في باريس لتقييم هذا الدمج ما بين الماضي والحاضر بكل ما تعنيه الكلمة من معنى حيث كان التركيز خلال هذه المحطة على الخط الجديد في فن الرسم حيث قمت بجمع عدة مدارس في مدرسة واحدة جديدة، استطيع ان اقول من خلالها ما اريد متكيء على ريشة صلبة ويد فنية تؤدي باخلاص اصالة الفن الذي احب.

نتخلى عن اصالتنا!

● المتتبع لاعمالك الفنية سواء ما يتبع خطك او مدرستك الجديدة او ما يندرج تحت المدرسة الانطباعية يجد في لوحاتك نوعا من الاصالة والقوة في التعبير عن الحدث فهل لك ان تعطينا نبذة قصيرة عن هذه المدرسة وعن تمسكك بالاصالة الفنية في عصر يتحول فيه الرسم الى خارج الاطر الفنية الاصيلة؟

ـ لم اتوصل الى الخط الجديد في الرسم الا بعد ان خضت محاولات عديدة تتبع لمدارس فنية مختلفة واحيانا القفز ما بين مدرسة واخرى وذلك في طور التفتيش عن الذات وفي مرحلة معينة، ولكن ولسوء الحظ اصبحنا في هذا العصر نتخلى عن اصالتنا وخاصة الفنية مندفعين وراء التطور المعاصر من جوانبه كافة خاصة خارج الاطر الفنية مما يؤثر على الفنون بشكل خاص وتحويلها الى ما يشبه الرسم بواسطة الكمبيوتر او الالعاب الفلكية ومن هنا نرى ومنذ نصف قرن مضى تقريبا شرودا عن الفن الاصيل بحجة تحديث الفن، بينما نحن نمتلك القدرة الكافية لنكون مخلصين الى ليوناردو دافنشي او مايكل انجلو ونتحدث بلغتهم في ايامنا هذه ضمن الفكر والتطور الذي وصلنا اليه الان فاللغة الفنية واحدة ونستطيع ترجمتها ضمن فلسفة وفكر جديد.

من هنا اعتبر نفسي اول من طرق هذا الباب فنيا بالرغم من وجود بعض المحاولات التي لم تترك اثرا لها في الوسط الفني وهذه المدرسة التي اطلقت عليها اسم «الشمولية الجديدة» مسجلة في فرنسا باسمي حيث كما قلت بانني كنت السباق اليها.

● الفن كما قلنا لغة عالمية وكونك اقمت معارض فنية في البلاد العربية وفي دول اوروبية وفي امريكا ايضا ما هو تقييمك لذوق المشاهد العربي وتذوقه للفن التشكيلي والمشاهد غير العربي وتذوقه للفن التشكيلي باختصار؟

تمايز بين العربي والاوروبي

ـ في معارضي الفنية كنت الاحظ امرين الاول ان المشاهد العربي اكثر تذوقا للاعمال الفنية الانطباعية بالدرجة الاولى واكثر تعاطفا مع الفن واعجاب وتفاعل المواطن العربي مع الاعمال الفنية «الرسم والنحت» يفوق تصورنا بدرجات ويفوق اهتمام واعجاب المشاهد في الدول الاوروبية وهنالك تمايز بين المشاهد العربي والمشاهد الاوروبي والامريكي حيث ان المشاهد العربي لديه المقدرة على تفهم العاطفة الفنية بينما المشاهد غير العرب لا يتفهم العاطفة الفنية وتسيطر عليه حالة نقدية لدرجة ان الفن في اوروبا اصبح الى حد ما مجموعة كلمات او مقال صحافي كدعاية لفنان اكثر مما هو فن يطلب من الفنان تقديمه. وانا لا انكر اننا في الوطن العربي لدينا بعض التقصير في ثقافتنا الفنية بالرغم من التطور السريع الذي وصلنا اليه.

ومما يذكر انني تمكنت من مشاهدة مجموعة من اللوحات الفنية التابعة لمدرسة «الشمولية الجديدة» ومما لفت انتباهي لوحات متعددة منها:

* «صدى الوجع» وتعتبر من اهم لوحات الفنان جان الترك الي فتح المجال امام الجو التجريدي ليسيطر على ارضية اللوحة بالكامل مما يخيل اليك ان اللون المستعمل بمهارة فائقة يتكلم بصمت ومن حيث الاداء استطاع الفنان ان يدخل الرمزية وشيئا من التعبيرية فجمع ثلاث مدارس في لوحة واحدة فجاءت صناعتها انطباعية ١٠٠٪ اما من حيث التكتيك فتشعر المشاهد انها رسمت بريشة كل المدارس الفنية واشتملت على ثقافة ومفهوم كل معاني المدارس الفنية الاصيلة للتعبير من خلالها عن فلسفة حضارية واضحة استطاع من خلالها ايصال الفكرة بكل صراحة ووضوح الى جميع المستويات الفنية.

باختصار لقد استطاع الفنان تحويل جميع المدارس الى مدرسة واحدة مفهومة في كل اللغات والمستويات العقلية والثقافية.

كلام

يكتبها هذا الاسبوع:
عبدالرحيم غنام

حاولت..
فلم اقل شيئا!

●● في حياة كل منا لحظات مختلفة لا تمت بصلة الى بعضها البعض سوى انها لحظات من حياتنا... ومن هذه اللحظات المختلفة بالضرورة هنالك لحظة صدق وصراحه يتحرر فيها المرء من كل شيء... في هذه اللحظة يكون اقرب ما يمكن ان يكون الى ذاته...

فيشعر انه قادر على ان يتلمس كل المواقف المختلفة مواقف الضعف الحقيقية في نفسه وملذا يمكن ان تخلف له هذه المواقف من قضايا سلبية على المدى القريب او البعيد ومواقف القوة ونتيجة هذه المواقف على جميع المستويات في الظروف المختلفة فيتحسس اثار المعارك وما الت اليه في دروب الحياة الطويلة... هذه اللحظات في حياة الانسان تتميز عن غيرها في كثير من الامور... البعض يطلق عليها تسمية استراحة المحارب على دروب الحياة الطويلة والبعض الاخر يطلق عليها تسمية... لحظة حقيقية.. والحقيقة انه مهما اختلفت التسميات لهذه اللحظة فهي لحظة يشعر فيها الانسان انه في حل من الكثير مما يحاصره من امور يومية... يشعر فيها انه تخلص من عبء ثقيل ينوء به ظهره. لانه يتعرى امام حقيقته.

وفي لحظة الصدق هذه قررت ان ادون كل ما اشعر به قررت ان افتح قلبي وان اتحدث عن لحظات القلق والضعف والخوف... عن لحظات النجاح في مراحل مختلفة... قررت ان اكشف عن مسلحات شاسعة في داخلي لم اتطرق اليها من قبل... لذا سابدأ الكلام فرحا ومتفائلا! سابدأ الكلام وفي جعبتني الكثير منه... سادع الحروف تتسلق دون ترتيب او مراجعة لها... وستبدو هذه الحروف ممشوقة كسيقان سنابل القمح تتمايل يزهو في الحقول المنتشية من جراء تساقط حبات المطر الندية.

استللت قلمي كما يستل الفارس الشجاع سيفه من غمده لملاقاة عدوه وتلطيخه بالدم القاني معبرا عن شجاعته واقدامه في سلحات الوغى... استللت قلمي لالطخ به وجه صفحة بيضاء ناصعة البياض ببعض الاحرف والكلمات... خططت بعضها بنشوة وقوة الواثق من نفسه على الكتابة وتطريز الجمل المعبرة عن حقيقة ما بداخله ودون رتوش او اعادة كلمات وجدتني بعدها اتوجس وارفع قلمي عن الصفحة وقبل تلطيخها بما لدي من كلمات قد تجرح الكثيرين وتسبب لي الاما لا طاقة لي عليها... تراجع القلم عن نثر لونه الازرق السماوي على الصفحة البيضاء وذلك تلبية لامر صدر له من داخلي توقف هذا القلم وكانه قد نسي الاحرف والكلمات الاخرى الكثيرة... توقف عن قصد وعن سابق اصرار موجه اليه لئلا تحمل هذه الاحرف والكلمات اكثر من معانيها في مفاهيم الاخرين... وحتى لا تظهر وكانها تقذف بعبئها الثقيل الذي استقته من حالات من عايشتهم وتعايشهم باستمرار.

حاولت ان اعيد القلم الى غمده كما يعيد المقاتل المغوار سيفه وهو يقطر بدم عدوه بعد ان عمل فتكا بهذا العدو فشعرت ان هذا القلم سيعود الى غمده دون ان يفعل شيئا او يترك اثرا لذا وجدتني اتريث في اعادته الى غمده.

قررت ان انحرف بعض الشيء وان اغلف الاحرف والكلمات باغلفة زاهية تجمع بعض الالوان لتبدو كحقل من الزهور المختلفة في حقل فسيح.

قررت ان اؤطر كلماتي بمعان كبيرة رنانة تارة... وباشارات جميلة مرة اخرى فتكون مقبولة لدى الجميع لا لشيء سوى انها ستكون فارغة من كل شيء... انها مجرد احرف وكلمات متناثرة كحبات مطر ابتلعتها رمال الصحراء دون ان تترك اي اثر عليها.

●● في اواخر الخمسينات ومع مطلع الستينات كنا تلامذة على مقاعد الدراسة وكثيرا ما كنا نتبارى في حفظ الاناشيد الوطنية وخاصة نشيد بلاد العرب اوطاني، ونحن الشباب لنا الغد وبلادي بلادي، واناشيد عن الجزائر وغير ذلك من الشعر القومي والوطني. واذا ما حصل حادث في دنيا العروبة تداعينا بعفوية صادقة الى منصة المدرسة وانطلقت الحناجر هادرة بالاناشيد المناسبة احتجاجا او تاييدا وتشاركنا الهيئة التدريسية فيما نسعى اليه وتبدأ الخطب الحماسية والهتافات التي تلهب الحناجر والدماء بصدقها وعفويتها لتسقط شعارا استعماريا وترفع شعارا وحدويا عربيا او غير ذلك مما لازال جيلنا يتذكره حتى اليوم.

ولم تتمكن حكم ومواعظ الاستاذ المرحوم عبدالرؤوف شتلت وعدد من زملائه المدرسين من ايقاف التظاهرة او الاضراب ولم تكن مقولات الاستاذ نمر سرحان لتفيد شيئا مع الامواج الهادرة من الطلاب وجميع هؤلاء مربون فاضلون ليس لديهم علاقات حزبية او سياسية سوى انتمائهم الخالص للوطن والعلم... كانوا دائما ينصحوننا بالدراسة والعمل على ان تكون مدرستنا هي الاولى في نسبة النجاح وعندها تتحقق الترقيات وتكثر الثناءات ويلهج اولياء الطلاب بالشكر لاساتذتنا الافاضل.

اذكر ونحن في المدرسة الاسلامية ـ اربد ـ دخل علينا مجموعة من الطلاب يحملون بين ايديهم ورقة «عريضة» طولها اكثر من ثلاثة امتار واستاذنوا المعلم ليفتح المجال امام الطلاب للتوقيع على العريضة، وسالهم المعلم عن فحوى العريضة فرد عليه احدهم قائلا: هذه العريضة ضد الحرب في فيتنام وكوريا وسنرسلها الى رئيس الولايات المتحدة الامريكية لوقف المجازر البشرية ضد الشعب الفيتنامي والكوري وافق المعلم ووقع واقبلنا على التوقيع بعفوية والبعض منا بل وربما اغلبنا لا يعرف اين تقع فيتنام ولا اين تقع كوريا واننا في تلك الايام لم نشاهد فيتناميا او كوريا الا في السينما.

كان همنا هو استنكار الحرب وايقاف الحروب التي تدمر البشرية بلا طائل... كان واقعنا هو استنكار الحرب وشجب العدوان على الشعوب.

وفي ايامنا هذه انقلبت الموازين... فهانحن نتسلى باخبار الحرب العراقية ـ الايرانية ونرهف اسماعنا الى ازيز الطائرات الاسرائيلية وهي تجوب سماء لبنان لتلحق القتل والدمار بعشرات الاسر اللبنانيةوالفلسطينية في الجنوب اللبناني... لقد اصبحنا نستمع الى ما يحدث وكأن الامر لا يعنينا.

كل ما يحدث الان على الساحة العربية لم يعد يثير الاستغراب في نفوسنا، وما هو ادهى وامر من عدم اثارة الاستغراب والدهشة في انفسنا هو هذا الاسترخاء... لا ردود فعل تاتي بالكلام... لا شكوى لمجلس الامن الدولي ولا حتى لمجلس مخاتير... لا قمة عربية ولا اي شيء قد يؤشر او يدل على اننا نرفض او نستنكر او ندين ضرب مدننا وقرانا نحن ـ لا مدن وقرى فيتنام...

الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر
المحرر المسؤول: سليمان خير الله
رئيس التحرير: زهير ماجد
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ / ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥

خدمات الشعب

الصلاة

الامساك	٣ر٤٤
الفجر	٣ر٥٩
الشروق	٥ر٣٢
الظهر	١٢ر٣٢
العصر	٤ر١٣
المغرب	٧ر٣٣
العشاء	٩ر٠٥

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم ثم من فيض النبوة

- عرض البرامج ١٠ر١٠
- الرحالة الصغير ١٠ر١٥
- الرسوم المتحركة ١٠ر٤٠
- كوالا ١١ر٢٠
- فرفشة ١١ر٣٥
- مسابقة اسماء لا تنسى ١٢ر٠٠
- من قصص القرآن الكريم ١٢ر٠٥
- شعائر وخطبة صلاة الجمعة ١٢ر٢٥
- المجلة الرياضية ١ر١٥
- حديث الشعراوي ٢ر١٥
- الصحة والصيام ٣ر٠٠
- سوق الالغاز ٣ر٣٠
- صحتين وعافية ٤ر١٠
- المسرحية العربية ٤ر٣٠
- وكمبيتا القضية ٥ر٠٠
- فطوطة ٦ر٤٥
- فتاوى رمضانية ٧ر١٥
- القرآن الكريم ٧ر٣٠
- اذان المغرب ٧ر٣٥
- الاء تسبح الله ٧ر٤٠
- استراحة المساء ٧ر٥٥
- مع اهلنا في الارض المحتلة ٨ر٣٠
- موعد مع الغائب ٩ر٠٥
- الطريق الى سمرقند ١٠ر٠٥
- عرض برامج الغد ١٠ر٤٠
- امور عائلية ١٠ر٤٥
- موجز الاخبار ١١ر٠٠
- متابعة امور عائلية ١١ر١٠
- ايام ع البال ١١ر٣٠
- صائمون والله اعلم ١٢ر٥٠
- سبحانك اللهم ١ر٥٠

ثم السلام الملكي وامساكية السبت

القناة الثانية

- استعراض بل كوزبي ٨ر٣٠
- فالكون كريست ٩ر١٠
- الاخبار بالانجليزية ١٠ر٠٠
- بطرس الاعظم ١٠ر٢٠

على اثير الاذاعة

المنسق علي المسلم

- مع المزارع ٧ر٣٠
- ريشة طائرة ٧ر٤٠
- البث المباشر ٨ر٣٠
- دنيا الاطفال ١٠ر٣٠
- اغاني اطفال ١١ر٠٠
- الدرس الديني والقرآن الكريم ١١ر٤٥
- حدث الاسبوع ٢ر٣٠
- القرآن والمدينة الفاضلة ٣ر٠٠
- عالم الرياضة ٣ر٣٠
- ستديو المسابقات ٤ر٣٠
- غابة البلوط ٥ر١٥
- مع الغروب ٥ر١٥
- عالم الرياضة ٨ر٠٠
- ام كلثوم (احلى الهوى) ٩ر٣٠
- ليالي رمضان ١٠ر٠٠
- اقلام واعدة ١١ر١٥
- شرفة السحر ١٢ر٣٠
- مجالس الطرب ١ر١٥
- صور من التاريخ الاسلامي ١ر٤٥
- حزيرة رمضان ٢ر٠٠
- موكب النور ٢ر١٥
- عبر من التنزيل ٢ر٤٥
- محمد رسول الله ٣ر١٠
- اذاعة دينية منقولة من مسجد ابي درويش بالاشرفية ٣ر٣٠

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٨٨ر٨ ـ ٨٩ر٨
ليره لبنانية	٢ر٧ ـ ٢ر٧٥
ليره سورية	٨ر٠ ـ ٨ر١٠
دينار عراقي	٢٥٢ ـ ٢٥٧
دينار كويتي	١٢٢٢ر٥ ـ ١٢٣٠
جنيه مصري	١٦٠ ـ ١٧٠
درهم امارات	٩٠ر٧ ـ ٩١ر٧
ريال قطري	٩١ر٥ ـ ٩٢ر٥
ريال عماني	٨٦٥ ـ ٨٧٥
دينار بحريني	٨٨٠ ـ ٨٩٠

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٣١ر٩ ـ ٣٣٥
جنيه استرليني	٥٥٦ر٦ ـ ٥٦٣ر٧
ملرك الماني	١٨٦ر٥ ـ ١٨٨ر٨
فرنك سويسري	٢٢٧ر٦ ـ ٢٣٠ر٢
فرنك فرنسي	٥٥ر٨ ـ ٥٦ر٤
ين ياباني	٢٣٦ر٨ ـ ٢٣٩ر٣
جولدر هولندي	١٦٥ر٧ ـ ١٦٧ر٨
كرونا سويدي	٥٣ر٣ ـ ٥٣ر٨
لير ايطالي	٢٥ر٧ ـ ٢٦
فرنك بلجيكي	٩٠ر١ ـ ٩١

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية قادمة

العقبة	١٠ر٠٠
ابو ظبي	١٠ر٠٠
القاهرة	١٠ر٢٠
جدة	١٠ر٢٥
مسقط دبي	١٠ر٣٠
الكويت	١١ر٠٠
الدوحة، البحرين	١١ر٠٥
القاهرة	٦ر٣٠
لندن، فرانكفورت	٧ر٠٥
اسطنبول	٧ر١٥
بروكسل، باريس	٧ر٥٠
بانكوك	٧ر٤٥
الرياض	٨ر٠٠

الرحلات الاخرى القادمة

الالمانية ـ صنعاء	١٠ر٢٠
المصرية ـ القاهرة	١ر٢٠
السعودية ـ جدة	١ر٣٠
العراقية ـ ريولشبونة	١ر٣٠
الخليج ـ مسقط الدوحة	١ر٤٠
الكويتية ـ الكويت	٢ر٣٥
الامارات دبي	٣ر٠٠
اليونانية ـ اثينا	٥ر٣٥
الالمانية ـ فرانكفورت	٩ر٠٠
البريطانية ـ لندن، القاهرة	١٢ر٤٥

المغادرون

الملكية الاردنية.. مغادرة

العقبة	٧ر٤٥
نيويورك، امستردام	١٢ر٠٠
فينا، شيكاغو، لوس انجلوس	١٢ر٤٥
فرانكفورت، كوبنهاجن	١ر١٥
اسطنبول	١ر٤٥
القاهرة	٢ر٣٠
الرياض	٢ر٣٠
الكويت، ابوظبي	٨ر٣٠
صنعاء	٨ر٣٥
دبي، كراتشي	٩ر٣٠
البحرين، ابوظبي	٩ر٣٠
القاهرة	١٠ر١٥
دمشق	١٠ر١٥

الطائرات الاخرى.. مغادرة

الهولندية ـ امستردام، اسطنبول	٧ر٢٠
السويسرية ـ لارنكا، زيوريخ	٨ر٣٠
الالمانية ـ فرانكفورت	١١ر٠٥
المصرية ـ القاهرة	٢ر٠٥
العراقية ـ بغداد	٢ر٣٠
السعودية ـ جدة	٣ر٠٠
طيران الخليج ـ الدوحة	٣ر٠٠
الكويتية ـ الكويت	٣ر٣٥
الامارات ـ دبي	٤ر٠٠
اليونانية ـ اثينا	٦ر٢٠

الطبيب المناوب

عمان

- المناوبة الخارجية ... د. ابراهيم ابو قوطة
- ـ ...... د. وائل خرطبيل ٦١٥٠٣٥
- المناوبة الثابتة د. محمد العجم ٨٩٤١٨٤
- ـ ...... د. خليل عبده ٧٩٥٣٩٢
- اربد ...... د. امين ابو عيدة ...... ـ
- الزرقاء ...... د. ميسون حنا ...... ـ
- السلط ...... د. عبدالرزاق النسور ...... ـ
- الرصيفة ...... د. حكمت ياسين ...... ـ
- الكرك ...... د. احمد المحادين ...... ـ
- المفرق ...... د. صالح الحايك ...... ـ
- مادبا ...... د. نائل زوايده ...... ـ
- البقعة ...... د. محمد سليم عمايرة ...... ـ
- شنلر ...... د. شكري ابو خريبة ...... ـ
- الاغوار الشمالية ... د. مازن الاشهب ... ـ
- دير علا ... د. فوزي عبد اللطيف ...... ـ

اطباء الاسنان

- عمان ... د. وجدي البرغوثي ... ٦٥٤١٦٤
- ـ ...... د. ربحي ابو سير ٧٤٤١٥٥
- اربد ...... د. عصام شعبان ٢٤٤١٢٥
- الزرقاء ...... د. معتصم القسوس ...... ـ
- الرصيفة ... د. مصطفى الصفوري ... ـ
- مادبا ...... د. باسم هلسه ٥٤٣٣٣٦
- المفرق ...... د. فارس حداد ٤٣١٤٤٨

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

- عمان ...... ص. فراس ٦٦١١١٢
- ـ ...... ص. نيروخ ٦٢٣٦٧٢
- ـ ...... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
- ـ ...... ص. الصاحب ٦٦٨٠٥٦
- ـ ...... ص. خلف ٧٧٨٦٥٣
- ـ ...... ص. الفردوس ٧٨٧٢٣٦
- صويلح ... ص. الحناوي ... ٨٤٥٣٧٦
- اربد ...... ص. فواز ٢٧٥٣٦٠
- ـ ...... ص. الحديثة ٢٧٢٣٠٨
- عجلون ... ص. عجلون الجديدة ... ـ
- عين جنا ...... ص. عدنان ...... ـ
- كفرنجة ...... ص. كفرنجه ...... ـ
- عنجرة ...... ص. عنجرة ...... ـ
- الكريمة ...... ص. سلوم ...... ـ
- المشارع ...... ص. الشلبي ...... ـ
- الحصن ...... ص. جميل ...... ـ
- مخيم الحصن ... ص. دار الشفاء ... ـ
- ايدون ...... ص. اسماعيل ...... ـ
- الصريح ...... ص. الصريح ...... ـ
- الوسطية ...... ص. الوسطية ...... ـ
- دير ابي سعيد ... ص. دير ابي سعيد ـ
- الزرقاء ...... ص. الرضا ...... ـ
- الرصيفة ...... ص. النور ...... ـ
- ـ ...... ص. الرصيفة الجديدة ...... ـ
- ـ ...... ص. الاعتماد ...... ـ
- السلط ...... ص. السلط ...... ـ
- البقعة ...... ص. فلسطين ...... ـ
- دير علا ...... ص. عيسى ...... ـ
- الشونة الجنوبية ... ص. الشونة ... ـ
- العقبة ...... ص. نادر ...... ـ
- ـ ...... ص. القدس ...... ـ
- مادبا ...... ص. سناء ...... ـ
- الرمثا ...... ص. الخديوي ...... ـ
- جرش ...... ص. الوفاء ...... ـ
- المفرق ...... ص. لورنس ...... ـ

التكسي المناوب



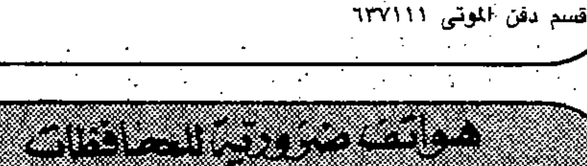
البرق	٦٤١٢٩٩	البرج	٦٦١٠٢٨
عصفور	٦٢٣٣٣٠	الرقلتي	٧٨٤٠١٣
البستان	٦٦١٠٦٠	البشير	٧٨٤٠١٣
سلطان	٨٩٧٩٨٨	اريحا	٧٧٣١٠٦
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥	البدري	٧٧٢٠١٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨	الكوز	٧٧٩٢٧٤
فراس	٦٢٣٤٢٧	مخيمر	٨٩٤٣٢٩
المهد	٦٢٢٠٣٨	رعد	٦٥٦٢٩٢
جمال	٧٨٠٨٨٥	رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ... ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ... ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤٢
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ... ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

هواتف ضرورية للمحافظات



- ● الزرقاء
  - الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
  - الشرطة ٨٢١٢١
  - المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
- ● اربد
  - الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
  - الشرطة ٢٤٤١٠١
  - مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
- ● الكرك
  - الدفاع المدني ٥٢١٩٩
  - الشرطة ٥١١٠١
  - المستشفى الحكومي ٥١١٥١
- ● [illegible]
  - الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
  - الشرطة ٥٥٥٦٢١
  - المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
- ● المفرق
  - الدفاع المدني ٣١١٩٩
  - الشرطة ٣١١٠١
  - المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
- ● معان
  - الدفاع المدني ٣٢١٩٩
  - الشرطة ٣٢١٠١
  - المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

● *مستشفى الجامعة:* الزيارة من الساعة ٤ر٣٠ ـ ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٤ر٣٠ مساء لغاية ٦ مساء.

● *مستشفى البشير:* من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ ـ ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ ـ ٤ بعد الظهر.

● *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ ـ ١٢ ومن ٢ ـ ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ ـ ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

كلمات متقاطعة

اعداد: اكرم سعود بلاونة
اربد ـ جامعة اليرموك

افقيا

١ ـ علم مذكر + حرف.
٢ ـ علم مؤنث + حرف.
٣ ـ علم مؤنث + حرف.
٤ ـ علم مؤنث + حرف.
٥ ـ علم مذكر.
٦ ـ علم مذكر + علم مذكر مبعثر + خ
٧ ـ حرفان مختلفان + جمل الانجليزية.
٨ ـ علم مذكر + جدها في اروى
٩ ـ بمعنى زهق + حرف

عموديا

١ ـ اسم حيوان
٢ ـ علم مذكر.
٣ ـ مختلفان + ١.
٤ ـ متشابهات + علم مؤنث + حرف.
٥ ـ ثلث علي + متشابهان + ثلث علي + علم مؤنث معكوس
٦ ـ احرف مختلفة + ص.
٧ ـ علم مذكر مبعثر + علم مذكر.
٨ ـ في الصحراء.
٩ ـ علم مؤنث + علم مؤنث.

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

كلمة السر: بلدة اردنية تتكون من مقطع واحد وسته احرف.

اعداد: فراس فهد حنا
الفحيص

الولايات المتحدة الامريكية، اليونان، الاتحاد السوفياتي، البرازيل، رومانيا، بولندا، بلجيكا، كندا، استراليا، فرنسا، الصومال، ايطاليا، بلغاريا، روما، انجلترا، غينيا، السودان، المانيا، سويسرا، غانا، كاليفورنيا، نيس، لندن، واشنطن، اسكتلندا، بوسطن، الصين، اليابان، برلين، فرانكفورت، بلجراد، هاواي، هولندا، تكسس، مصر، عدن، بحر، ام، عم، ل.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠٢
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

أنت.. والنجوم

● الحمل: سوء تفاهم مع صديق مخلص. مشكلة مالية تجد لها الحل المناسب اخيرا. متاعب العمل تستمر بعض الوقت ولكنها تنتهي.

● الثور: مشكلة عائلية تنتهي بخير وسلام. مكافأة او علاوة غير منتظرة. سعادة غامرة في حياتك العاطفية. هدوء واستقرار في حياتك العائلية.

● الجوزاء: مغامرة مالية تعود عليك باعظم الفوائد. قلق في محيط العمل بسبب وشايات الزملاء. استقرار ملحوظ لفترة في حياتك العاطفية.

● السرطان: رسالة مهمة تحدد لك موقف بعض الاقرب منك. حالتك الصحية في تقدم مستمر. مشروع خطبة او زواج في محيط العائلة.

● الاسد: يكتب لك النجاة من ازمة خطيرة. صديق يدعوك الى حفل او زيارة تدخل البهجة الى قلبك. نجاح في العمل وسعادة في الحب.

● العذراء: شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته. مشروع مادي يحقق لك كسبا كبيرا هدايا جميلة في مناسبة سعيدة.

● الميزان: تغيرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائلي. وشاية كاذبة تتسبب في فقد صداقة عزيزة رسالة من بعيد تحمل لك بشرى سارة.

● العقرب: توفق في محيط العمل. حياتك العائلية باسمة سعيدة لا تتردد في بذل معونة لاحد اصدقائك فهو في حاجة ماسة اليك.

● القوس: خطوة موفقة في سبيل استقرارك المادي. اتفاق عائلي. ازمة في محيط العمل تنتهي. اتفاق يحقق لك اعظم الفوائد.

● الجدي: فرص متاحة للكسب. اسبوع يدعو الى التفاؤل والامل. رحلة في منتصف الاسبوع. صداقة جديدة تسعدك ورسالة مهمة تصلك.

● الدلو: الظروف غير مناسبة للمغامرة في مشروعات جديدة. صديق يذلل لك الصعاب في امر مهم بالنسبة لك. سعادة في حياتك.

● الحوت: موضوع يشغل تفكيرك بعض الوقت ولكن تجد اخيرا الحل المناسب جدا قريب مخلص ينقذك من ورطة. تقدم في العمل هذا الاسبوع.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعه والسبت ٢٢، ١٩٨٧/٥/٢٣ فلس كغم

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
اسود حجمي	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
اسود [illegible]	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
خيار	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بطاطا [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠
بصل ناشف	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠
فول اخضر بلدي	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
فول اخضر ساحلي	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
[illegible] بلدية	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠
[illegible]	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠
ملفوف	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
زهرة	١٢٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
سبانخ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
فلفل حار [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حلو	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
جزر اخضر	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر [illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
لفت	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
شمندر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
[illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فول اخضر [illegible]	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح لبناني تركي	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
برتقال [illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٤٠
برتقال [illegible]	٢٠٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢١٠	١٦٠
ليمون	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
جريب فروت	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	١٥٠	ـ	١٣٠	ـ	١٥٠	ـ	١٦٠	ـ
[illegible]	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ
[illegible]	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
[illegible]	٦٠٠	ـ	٧٠٠	ـ	٧٠٠	ـ	٦٠٠	ـ
[illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
حمص اخضر	٧٠	٤٠	٨٠	٦٠	٨٠	٤٠	٨٠	٦٠
خس للواحدة	١٨٠	ـ	١٥٠	ـ	١٥٠	ـ	١٨٠	ـ
بصل اخضر	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم اخضر	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
فجل	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
ثوم ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠
ذرة	ـ	ـ	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	ـ	ـ
خرفوش	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٨٠
[illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

أخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق	١٠٠ فلس
أحمر	من ١٨٠١ ـ ١٩٥٠ غم	٩٠ فلس
أزرق	من ١٦٥١ ـ ١٨٠٠ غم	٩٠ فلس
أصفر	من ١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم	٨٠ فلس
بني	من ١٣٥١ ـ ١٥٠٠ غم	٨٠ فلس
أسود	من ١٢٠٠ ـ ١٣٥٠ غم	٧٥ فلس

ملاحظة: [illegible]

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. صدق الله العظيم

من هدي النبوة

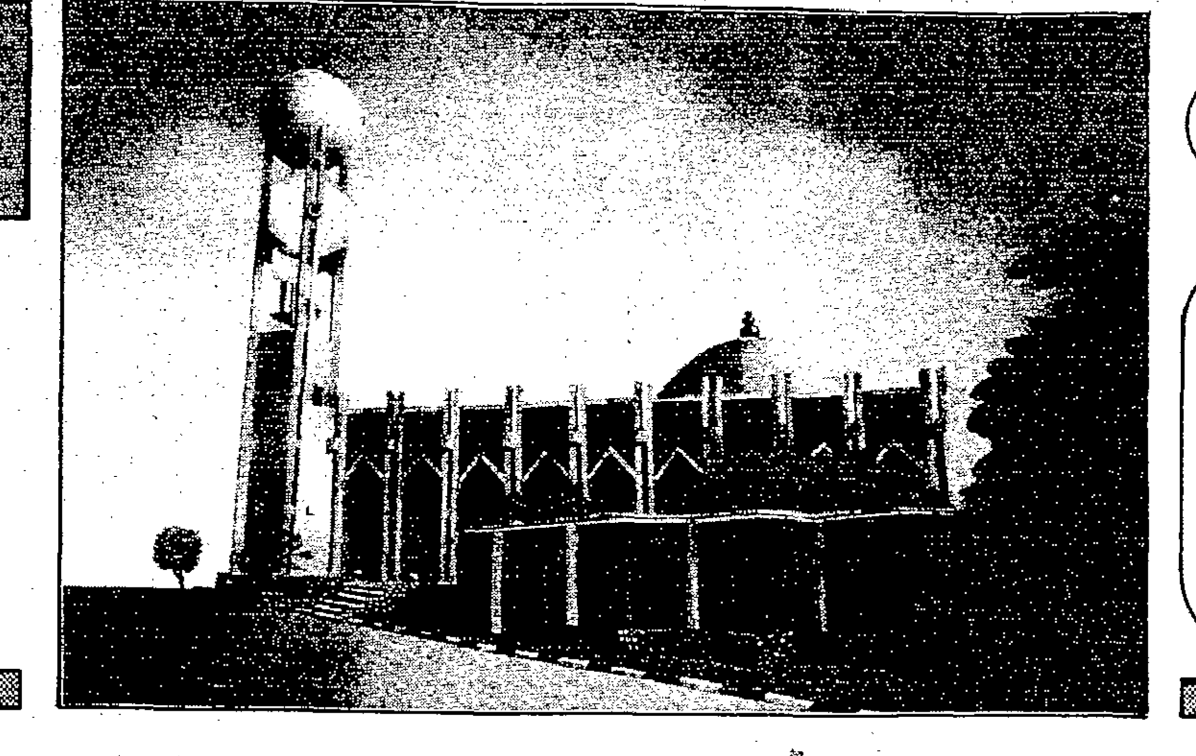
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا رسول الله من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال: امك، قال: ثم من؟ قال امك، قال ثم من؟ قال امك. قال: ثم من؟ قال ابوك» رواه الشيخان.

دعاء

اللهم تقبل صيامنا وقيامنا ودعاءنا، وجدد شباب ايماننا، وعزز عملنا بتعاليم اسلامنا.

اللهم ايقظ ضمائرنا بتعاليم شريعتك، وطهر قلوبنا بنور معرفتك..

اللهم اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين انعمت عليهم، غير المغضوب عليهم ولا الضالين.



امساكية رمضان

الجمعة ٢٥ رمضان

الامساك ٤٤ر٣
الفجر ٥٩ر٣
الشروق ٣٢ر٥

العشر الاواخر من رمضان

العشر الاواخر من رمضان هي قمة ما في هذا الشهر من المعاني والقيم والوسائل والاهداف لان الامور بخواتيمها ولان الصائم في اخرها يقطف ثمار الشهر كاملة.

وفي هذه الايام العشر ليلة هي افضل ليلة في العام، ولذا كان رسول الله ﷺ يخص رمضان كله باحكام معينة، ثم يخص العشر الاواخر منه بهدي مأثور وسلوك محدد واعمال خاصة ويهتم بها اهتماما زائدا فيتفرغ فيها عن الدنيا واعمالها وشؤونها ويصحب اهله معه، ويأخذ اصحابه عليها، ويعلم المسلمين ذلك ليصلوا الى الهدف الاسمى من الصيام.

وفي العشر الاواخر من رمضان يزداد فعل قيام الليل لمناجاة الله سبحانه وتعالى تعبدا وخشوعا وخيفة وذكرا لله وتقربا وتهذيبا للنفس واعدادا ولا يقتصر قيام الله على صلاة التراويح في المساجد بل بالتهجد في البيت والمسجد ومع الاهل والولد.

وقد كان رسول الله ﷺ ينشط في العشر الاواخر من رمضان فيحيي لياليها بالصلاة والتلاوة والذكر والشكر، ويوقظ اهله ليشاركوه في الخير والدعاء والاحياء ليربيهم على مرضاة الله تعالى.

فقد روت السيدة عائشة رضي الله عنها ان رسول الله ﷺ كان اذا دخل العشر الاواخر من رمضان احيا الليل وايقظ اهله وجد وشد المئزر.

والقصد من قيام الليل ان يتم الانسجام الكامل في حياة المؤمن ويكون ليله متكاملا مع نهاره في رياضة روحية سامية، يصوم النهار ويقوم الليل زلفى لربه فيغفر ذنوبه.

كما يستحب الاعتكاف وهو الانقطاع للعبادة ولزوم المسجد بنية الطاعة قولا وفعلا في العشر الاواخر من رمضان ليزداد المؤمن قربا الى الله تعالى وتفرغا لشؤون الاخرة، وتزكية للنفس وتطهيرا للقلب وغذاء للروح.

والعشر الاواخر من رمضان هي انسب الاوقات للاعتكاف ليتحقق معنى التفرغ للعبادة في الليل والنهار وفي الزمان والمكان، فالمؤمن صائم بالنهار، قائم بالليل مقيم في المسجد منقطع عن الحياة والاهل والمال والولد، متجه بقلبه ولسانه وجسمه الى ربه، يشغل اعضاءه بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن ودراسة العلم، ويوجه عقله الى مراقبة الله تعالى والتفكير في الائه والشكر على نعمائه والاستعداد الى لقائه ويكثر من الدعاء والاستغفار والتهليل والتسبيح.

وكان رسول الله ﷺ يمكث في المسجد في العشر الاواخر من رمضان ولا يخرج منه الا لحاجة ضرورية ويكثر من الصلاة حتى تتورم قدماه الشريفتان ولا يفتر عن ذكر الله وعبادته فقد روى ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ يعتكف العشر الاواخر من رمضان.

وتقول السيدة عائشة رضي الله عنها: كان النبي ﷺ يعتكف في كل رمضان عشرة ايام فلما كان العام الذي قبض فيه اعتكف عشرين يوما وذلك استعدادا للقاء ربه.

وبين رسول الله ﷺ ثمرة تلاوة القرآن واثار مدارسته في المسجد وفضل القرآن في الاعتكاف فقال عليه الصلاة والسلام (... وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم، الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده).

وفي العشر الاواخر من رمضان تأتي ليلة القدر التي اختص الله بها هذه الامة وانزل فيها القرآن الكريم وورد في شأنها ومكانتها وفضلها الشيء الكثير فقال تعالى (انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر).

فليلة القدر خير من الف شهر تنزل فيها الملائكة باذن ربهم على اهل الارض ليأنسوا بهم ويباركوا اعمالهم وهي سلام وعدل وسعادة ورحمة.

وقد رغب رسول الله ﷺ عليه وسلم بتحري ليلة القدر وحث المسلمين على ذلك في الليالي الوتر (المفردة) من اواخر رمضان فقال عليه الصلاة والسلام (تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر من رمضان) وقد تكون في الغالب ليلة السابع والعشرين منه. وقد تنتقل من ليلة الى اخرى، ويكون ابهامها ليعمل المسلم في سبيلها طوال العشر الاخير من رمضان.

ويسن في هذه الليلة خاصة الاحياء والقيام والاعتكاف والاجتهاد في الطاعة واداء الاعمال الصالحة والدعاء لان العمل الصالح فيها خير من عمل الف شهر فيما سواها.

وقد ثبت في شأنها عن رسول الله ﷺ انه قال (من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه) ويستحب فيها الدعاء المأثور (اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني يا كريم). ويطلب العبد ما شاء من ربه من خيري الدنيا والاخرة.

وهكذا نلاحظ ان المسلم يصل الى قمة السعادة والفوز في ليلة القدر وبذلك يكتمل صيام نهارها وقيام ليلها والاعتكاف فيها في المساجد ليتهيأ المسلم لبركة هذه الليلة العظيمة وليحظى باجرها العميم وثوابها الجزيل وفضلها الكبير.

وتتصف العشر الاواخر من رمضان بالاضافة الى ما سبق بانها الفترة التي تتحقق فيها حكمة الصوم الرئيسية وهي التقوى (لعلكم تتقون) ومتى تحققت التقوى لصاحبها استحق الفوز وحصل على الجائزة الكبرى، وهي العتق من النار ليدخل الجنة بصفاء وطمأنينة لما ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال عن رمضان (اوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار). فيجمع الصائم في اخر رمضان بين الرحمة من ربه والغفران لذنوبه والرضوان عند خالقه.

طرائف من التراث

اله عمر يعلم؟

نهى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، في خلافته عن مذق (خلط) اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فاذا بالمرأة تقول لابنة لها: الا تمذقين «تخلطين» لبنك بالماء فقد اصبحت؟ فقالت الجارية كيف امذق وقد نهى امير المؤمنين عن «المذق» فقالت المرأة قد مذق الناس فامذقي فما يدري امير المؤمنين فقالت: ان كان عمر لا يعلم فاله عمر يعلم. ما كنت لافعله، وقد نهى عنه فوقعت مقالتها من عمر موقعا حسنا، فلما اصبح دعا عاصما ابنه، فقال: يا بني اذهب الى موضع كذا وكذا فاسأل عن الجارية، ووصفها له، فذهب عاصم فاذا جارية من بني هلال فقال له عمر: اذهب يا بني فتزوجها فما احراها ان تأتي بفارس يسود العرب فتزوجها عاصم بن عمر فولدت له ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب فتزوجها عبدالعزيز بن مروان فاتت بعمر بن عبدالعزيز.

شر المال

قال رسول الله ﷺ:
اذا اديت زكاة مالك فقد اذهبت عنك شره.

الزكاة امان من الخوف

قال تعالى: (الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

انفقوا من قبل ان يأتيكم الموت

قال الله تعالى: (وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول: رب لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها. والله خبير بما تعملون).

طريق الجنة

سأل معاذ بن جبل فقال يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة، ويباعدني من النار قال ـ لقد سألت عن عظيم وانه ليسير على من يسره الله عليه: تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت.

مع تحيات ادارة صندوق الزكاة بوزارة الاوقاف

رب صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش

بقلم الدكتور:

فؤاد محمد العارضة

قال الله تبارك وتعالى: «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

وقال رسول الله ﷺ «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق» يفهم مما تقدم ان الصوم عبادة روحية ربانية غايتها وثمرتها تقوى الله عز وجل وطاعته قولا وعملا. وطاعة الله تعني الامتثال لاوامره ونواهيه والتخلق باخلاق القرآن الكريم. واذا الصائم لم يفعل ذلك كله بطل صومه وذهب ثوابه ولم ينل الا الجوع والعطش كما قال رسول الله محمد ﷺ «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».. وقال ايضا: «رب صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش».. فالمسلم الصائم يفرض عليه الصوم ان يتحلى باخلاق القرآن والرسول محمد ﷺ. ومن اخلاق القرآن الكريم الحلم والتسامح ومقابلة الاساءة بالاحسان عملا بقوله تعالى:

«والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس» وبقوله عز وجل «وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما».

وقال رسول الله ﷺ «واذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد او قاتله، فليقل اني امرؤ صائم».

وكان رسول الله اجود ما يكون في شهر رمضان فقد كان كالريح المرسلة. وهو ﷺ اسوة حسنة ومثل اعلى لكل مسلم مؤمن فيجب على المسلم ان يقتدي برسول الله في جوده وكرمه واحسانه فيمد يد العون والغوث للمساكين المحتاجين وما يزرعه المرء في حياته الدنيا يحصده في الدنيا الاخرة.

ومن اعظم اخلاق الصائم واسمى فضائله الصبر على المشقة والشدة وضبط النفس. ومن لا يتحلى بفضيلة الصبر وضبط النفس لا يرتاح ولا يفلح في حياته. واحتمال مشقة الجوع والعطش في شهر الصوم من الصبر الجميل والانضباط المثمر وذلك من صفات اولي العزم والحزم.

وروح الصائم ايمانا واحتسابا تراها متعلقة بالسماء ومتحلقة في جو روحاني رباني ويكون صدره رحبا وقلبه ابيض ونفسه صافية شفافة مشرقة بالطهر والنقاء. ومن اراد ان يحيا حياة هانئة خالية من المشاكل والشرور فليكن نظيف اليد واللسان وطيب القلب والنفس، والطيب يلقى طيبا والخبيث يلقى خبيثا.

ومن اراد ان ينعم بنعمة الامن والسلام والصحة والعافية في الحياة الدنيا وبالعيشة الراضية والمقام الكريم في جنان الخلود في دار البقاء والخلود فليكن نظيفا طاهرا في لسانه ويده وقلبه. فنظافة اللسان واليد من ثمار الصوم الطيبة وصوم البطن عن الطعام والشراب غايته تقوى الله وصوم النفس عن الشر والمنكر فالله سبحانه وتعالى فرض الصوم لمصلحة الانسان ومنفعته في الدنيا والاخرة ولاصلاح نفسه وتقويم سلوكه.



مع انبياء الله

ابراهيم ابو الانبياء

دراسة: محمد حسن الشريف

الحلقة الثامنة عشرة

المبادىء التي جاء بها ابراهيم

جاء ابراهيم عليه السلام بدعوته التي تحمل افكارا ومبادىء تعتبر معالم بارزة في تاريخ الدعوات الدينية لا سيما بما تميزت به من شمول وتكامل.

ونحن ـ في واقع الامر ـ لا نملك اي مصدر للحديث عن مبادىء ابراهيم سوى ما ورد في القرآن الكريم من اشارات اليها، وهو بذلك مصدرنا الوحيد لمعرفتها.

واول ما يطالعنا به كتاب الله بهذا الصدد ان ابراهيم عليه السلام كان صاحب شريعة متكاملة وانه انزلت عليه مجموعة من الصحف بين القرآن بعض ما ورد فيها وهي امور كلية مشتركة بين جميع الرسالات الدينية المستمدة من الوحي الالهي. فما ورد في القرآن عن مضمون هذه الصحف يمثل جانبا مما جاء به ابراهيم اما الجانب الاخر فقد حكاه القرآن الكريم من خلال سرده لقصة ابراهيم وحواره مع قومه وخاصة فيما يتعلق بقضيتي التوحيد والبعث.

صحف ابراهيم

وردت الاشارة الى صحف ابراهيم في مجموعتين من ايات القرآن الكريم يظهر من خلالهما وبسبب ربطها بصحف موسى ان مضمونها واحد في الكليات العامة.

المجموعة الاولى هي قوله تعالى (ام لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى الا تزر وازرة وزر اخرى، وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى، وان الى ربك المنتهى، وانه هو اضحك وابكى، وانه هو امات واحيا، وانه خلق الزوجين الذكر والانثى، من نطفة اذا تمنى وان عليه النشأة الاخرى، وانه هو اغنى واقنى، وانه هو رب الشعرى، وانه اهلك عادا الاولى، وثمود فما ابقى، وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم واطغى والمؤتفكة اهوى فغشاها ما غشى فبأي الاء ربك تتمارى هذا نذير من النذر الاولى)(النجم ٣٦ـ٥٦).

والمجموعة الثانية هي قوله تعالى (قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى، بل تؤثرون الحياة الدنيا والاخرة خير وابقى، ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى)(الاعلى ١٤ـ١٩).

فالايات الواردة في سورة النجم تشتمل على مجموعة من الامور الاعتقادية العامة التي تعتبر قواسم مشتركة بين جميع الرسالات المنزلة.. كما تتضمن ايضا اشارة الى ما حل ببعض الاقوام الذين ضلوا وطغوا. بينما تتحدث الايات الواردة في سورة الاعلى عن بعض فضائل الامور وتقرر جانبا من طبيعة الشخصية الانسانية.

وقد قررت ايات سورة النجم الحقائق الكلية التالية:

اولا: المسؤولية الفردية: فالفرد هو المسؤول وحده عما ارتكبه من اعمال سيئة وخطايا فلا يؤاخذ انسان بذنب انسان اخر.

ثانيا: الجزاء على قدر العمل: فلا يثاب انسان بعمل غيره.

ثالثا: محاسبة الانسان على ما عمل: من خلال عرض عمله عليه وكشفه له يوم القيامة.

رابعا الجزاء العادل: فلا يجزى احد الا بحسب ما قدم من خير او شر.

خامسا: انتهاء مصائر الخلق جميعا الى الله تعالى.

سادسا: التوازن النفسي: فالله سبحانه اوجد التوازن الشامل في الكون كله، وفي نفس الانسان...

ومن مظاهر ذلك التوازن بين اسباب السرور واسباب الحزن فهو تعالى خلق الامرين: السرور والحزن او ما يسر وما يحزن، وذلك ما عبر عنه تعالى بقوله (وانه هو اضحك وابكى) اي خلق فعلي الضحك والبكاء. بمعنى ان الحياة ليست سرورا كلها. ولا حزنا كلها بل هناك توازن مستمر بين الامرين.

سابعا: القدرة الالهية على الاماتة والاحياء: فالله سبحانه وتعالى بيده مصائر العباد واحالهم فالحياة والموت ومراحل الاعمار المختلفة انما هي صور مثلى للحياة المتوازنة ايضا.

ثامنا: التوازن داخل الجنس البشري: فالله جلت قدرته اوجد التوازن بين الجنسين المذكر والمؤنث فهو الذي خلق الزوجين الذكر والانثى وذلك لضرورة استمرار الحياة.

تاسعا: البعث: وقدرة الله تعالى على الاعادة والاحياء بعد الموت.

عاشرا: حقيقة الرزق: فالله وحده هو الرازق وما الفقر والغنى الا منه سبحانه وتعالى فهو بيده اغناء من يشاء وافقار من يشاء وذلك حسب ناموس الهي عادل تراعى فيه مصلحة الانسان التي لا يدركها الا الله وحده، فهو الذي خلق الانسان وهو اعلم بمصلحته.

حادي عشر: هيمنة القدرة الالهية الشاملة على الكون كله: وذلك من خلال الاشارة الى نجم مشهور وهو الشعرى، كانت الامم القديمة تعظمه وتزعم ان له تأثيرا في الكون ولذلك اخبر الله تعالى انه هو المهيمن على هذا النجم كاشارة الى هيمنته الكاملة والشاملة على الكون كله.

ثاني عشر: الاشارة الى اخبار بعض الامم: وخاصة تلك السابقة او القريبة العهد من ابراهيم عليه السلام، وما حل بهذه الامم بسبب انحرافها وطغيانها وذلك بقصد العظة والاعتبار كالحديث عما حل بقوم نوح وعاد وثمود وقوم لوط.

هذا باختصار مجمل ماتضمنته الايات الواردة في سورة النجم عن صحف ابراهيم ونلاحظ ان هذه الامور من النواميس العامة التي تبين مجمل رسالات الرسل كلهم.

اما الايات الواردة في سورة الاعلى بهذا الشأن فهي تقرر ان من مضمون صحف ابراهيم الحض على الطهارة والتزكية الباطنية والظاهرية.. الطهارة الباطنية من الشرك وسائر الانحرافات النفسية... والطهارة الظاهرية من المعاصي كلها ثم تأمر بادامة الصلاة والمحافظة عليها.

وفي الاية اشارة الى احتواء صحف ابراهيم على شرح لنفسية الانسان التي تميل بطبعها الى حب الدنيا وتفضيل المصلحة العاجلة وهي المصلحة الدنيوية على المصلحة الاجلة وهي الاخرة، والتي هي في الحقيقة والواقع افضل وارقى واكمل وادوم وابقى، بينما الحياة الدنيا فانية مضمحلة.

والاية في مجملها حض على فضائل الاعمال.

هذه بعض محتويات صحف ابراهيم كما اوردها القران الكريم وهي ـ كما نلاحظ ـ تريد تأكيد وحدة الرسالات ورجوعها جميعا الى مصدر واحد وهو الوحي الالهي.

يتبع

مسابقة «صوت الشعب» لشهر رمضان المبارك

السؤال الرابع والعشرون

متى عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم اول لواء بعد مقدمه المدينة ولمن عقد هذا اللواء؟

«اكتب الاجابة على الكوبون المرفق، وترسل جميع الاجابات الى «صوت الشعب» في نهاية الشهر الفضيل».

جوائز المسابقة

١ ـ جهاز فيديو شارب VC 6V3 مقدم من شركة عيسى مراد واولاده بفرعيها ـ شارع مكة هاتف ٨١٧٩٧٧ ـ شارع المصدار هاتف ٧٧٤٦٥٨

٢ ـ جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده ـ عمان

٣ ـ طقم كنبايات ٨ قطع مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده.

٤ ـ دورة لغة انجليزية لشخص واحد مقدمة من مركز اليرموك الثقافي ـ عمان ـ هاتف ٦٧١٤٤٧

٥ ـ غيار زيت مع غسيل سيارة لعشر مرات مقدم من محطة منى ـ المصدار ـ هاتف ٧٨٠٧٠٠

٦ ـ مسجل مع راديو موجتين مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده.

٧ ـ طاولة كوي مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩

٨ ـ سشوار فاخر مقدم من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩

٩ ـ مروحة مكتب مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩

١٠ ـ ساعة حائط مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩.

١١ ـ ماكنة كسكير كينود لصنع المياه الغازية مقدمة من شركة الحصري التجارية جبل اللويبدة هاتف ٦٦٢٠١٢ عمان

كوبون مسابقة رمضان

رقم المسابقة « ٢٤ »

الاسم: ....

الجواب: ....

....

....

تتمـــات

الحسين سيبذل

والاستعدادات لقمة محتملة بين سيادة الرئيس حافظ الاسد وفخامة الرئيس امين الجميل كانت من بين الموضوعات التي تم بحثها خلال زيارة جلالته الاخيرة لدمشق

ومن جهة اخرى اوضح امين عام وزارة الخارجية اللبنانية انه وجد نفس الاهتمام بلبنان لدى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورية الذي عقد معه الترك اجتماعا يوم الثلاثاء الماضي.

الحسن

في مختلف المجالات على صعيد القضايا الاقليمية والدولية وبخاصة الجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وسيحضر سموه كذلك «اليوم الاردني» الذي سيقام في معرض الصناعات البريطانية يوم الثاني من حزيران المقبل حيث يلقي محاضرة شاملة يستعرض خلالها مراحل تطور الاقتصاد الاردني وخطط التنمية الطموحه التي وضعها الأردن لتطوير مختلف المجالات.

وكان في استقبال سموهما في مطار هيثرو عدد من كبار المسؤولين البريطانيين والسفير الاردني في لندن واركان السفارة.

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميره ثروت قد غادرا عمان صباح امس.

وكان في وداع سموهما في مطار عمان الساده مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي/رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/مؤسسة ال البيت/وسماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه.

كما كان في الوداع امين عمان وناظر الخاصة الملكية وامين عام الديوان الملكي الهاشمي ومحافظ العاصمة والسفير البريطاني في عمان وعدد من المسؤولين.

الرفاعي يزور

ويذكر انّ المبادلات التجارية بين الأردن وتونس شهدت نوعا من الازدهار خلال العامين الماضيين وذلك من خلال تبادل اقامة المعارض التجارية بين البلدين وتبادل السلع والانتاج الزراعي والصناعي..

دودين

لنا نعاني منها حتى اليوم تتمثل بمشكلة اللاجئين الفلسطينيين الذين اجبروا على ترك اراضيهم واللجوء الى المناطق المحيطة بفلسطين والسكن في المخيمات.

كما استعرض الجهود التي تبذلها الحكومة بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية لمساعدة اللاجئين في المخيمات في الاردن البالغ عددها ١٣ مخيما.

وقال ان الوكالة لا تلبي الاحتياجات الحقيقية للاجئين مؤكدا ضرورة زيادة التبرعات المقدمة للوكالة لتمكينها من تلبية احتياجات اللاجئين في مختلف مناطق العمليات في الشرق الاوسط.

واضاف ان الحكومة لا تدخر اي جهد في سبيل مساعدة اللاجئين حيث انها تغطي الخدمات التي يحتاجها اللاجئون وتعجز وكالة الغوث عن تقديمها.

كما تتولى رعاية النازحين الذين اجبرتهم القوات الاسرائيلية او العمليات العسكرية على ترك منازلهم عام ١٩٦٧.

وشرح السيد الوزير للوفد برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الذي تقوم الحكومة بتنفيذه في الاراضي المحتلة.

واكد ان دعم المواطنين في الاراضي المحتلة لم يتوقف منذ عام ١٩٦٧ وان برنامج التنمية جاء لبرمجة هذه المساعدات بهدف ايصالها الى اكبر عدد ممكن من المواطنين ولضمان العدالة في توزيع المشاريع على مختلف المناطق.

واوضح السيد دودين موقف الاردن من جهود السلام في المنطقة الداعي الى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة على اساس قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية في المنطقة.

وحضر المقابلة الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة والسيد عبد الكريم ابو الهيجا ومدير دائرة الاعلام في الوزارة وعدد من مسؤولي وكالة الغوث.

تعزيزات عسكرية

اللبناني، وذلك على ارتفاع متوسط..

وقد استمر التحليق المكثف للمقاتلات الاسرائيلية في أجواء المدينة ومحيطها لأكثر من ٤٥ دقيقة كانت الطائرات الاسرائيلية تطلق خلالها عشرات البالونات الحرارية لتفادي اصابتها بالصواريخ المضادة للطائرات..

ويسود الحذر والتأهب الشديد منطقة مخيمي (عين الحلوة) و (المية ومية) الفلسطينيين ومنطقة شرق ميناء صيدا في الوقت الذي تحلق فيه طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية في عمق منطقة القطاع الأوسط في طلعات استطلاعية.

وقد اصيب خمسة من جنود قوات الاحتلال الاسرائيلي وعناصر مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، وذلك بعد قصف مركز تجمع المدرعات الاسرائيلية في مرجعيون بالصواريخ على ايدي رجال المقاومة اللبنانية.

وذكرت جبهة المقاومة ان رجالها قصفوا الموقع الاسرائيلي الذي يضم ورشة صيانة للدبابات وحاملات الجنود المدرعة بعدد من صواريخ الكاتيوشا من عيار ١٠٧ ملم.

وأشار بيان لجبهة المقاومة الى انّ رجالها هاجموا كذلك صباح امس موقعين لقوات الاحتلال الاسرائيلي في القطاعين الأوسط والشرقي من الشريط المحتل مستخدمين القذائف الصاروخية والأسلحة الرشاشة الثقيلة.

وأكّد البيان انّ رجال المقاومة تمكنوا من العودة الى قاعدتهم سالمين على الرغم من اشتباكاتهم مع كمين تابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من الأراضي المحررة.

وكانت اذاعة (صوت الأمل) الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قد ذكرت امس.. انّ دورية تابعة لهذا الجيش اشتبكت مع عدد من رجال المقاومة اللبنانية اثناء محاولتهم التسلل الى داخل الشريط الحدودي المحتل..

وعلى صعيد آخر وردت عصر امس تقارير امنية الى العاصمة اللبنانية تفيد بحشد قوات الاحتلال الاسرائيلي لقوات كبيرة في مناطق الناقورة وجسر الخردلي ومرجعيون.

واوضحت التقارير ان هذه القوات تضم كتيبتين مدرعتين وفصائل مشاه ميكانيكي ووحدات كوماندوز.

وتوقعت التقارير ان تشارك هذه القوات الاسرائيلية في هجوم محتمل خلال ساعات على بلدة (كفر تبنيت) الواقعة شمال الشريط الحدودي المحتل.

واشنطن

واسرائيل.

وابلغ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي منظمة يهودية امريكية في نهاية الاسبوع في اول تقييم لمسؤول امريكي كبير لعملية السلام-هناك تقدم تحقق حديثا في اتجاه صيغة مفاوضات قد تؤدي الى احتمالات حقيقية للتوصل الى اتفاق بين الاطراف بشأن السلام.

كما اعربت واشنطن مجددا عن اهتمامها بحل مشكلة كبرى اخرى في المنطقة بتأييدها لجهود الجامعة العربية لانهاء الحرب بين العراق وايران التي اندلعت منذ نحو سبعة اعوام.

ويبدو ان الهجوم العراقي غير المتعمد على الفرقاطة الامريكية ستارك يوم الاحد الماضي لا يعيق هذا التحرك.

وتواجه الحكومة الائتلافية في اسرائيل انقساما خطيرا بين رئيس الوزراء اسحق شامير الذي يعارض عقد مؤتمر دولي وشيمون بيريز الذي يؤيد الفكرة.

وفي محاولة للرد على مسألة تأييد فكرة عقد المؤتمر الدولي قال شولتز ان واشنطن لن تتدخل في الشؤون الداخلية لاسرائيل وانها ستمضي قدما في اتجاه عقد المؤتمر بتأييد من جانب حكومة اسرائيل.

وتنصب انتقادات المحللين على سياسة الولايات المتحدة برفض القيام بدور رئيس في جهود السلام في الشرق الاوسط ومحاولات انهاء حرب بين العراق وايران مفضلة تأييد افكار تنبع من المنطقة.

ويقول المحللون ان هذه السياسة السلبية قد مكنت الاتحاد السوفييتي من تحقيق مكاسب في المنطقة خلال العامين الماضيين.

وقال بيل كوانت الباحث في معهد بروكينغز وهو مؤسسة ابحاث خاصة ان ثلاثة ادارات امريكية قبل ريغان قد كرست وقتا طويلا وجهدا لمشكلة الشرق الاوسط وحققت بعض النتائج وما زالت الاطراف توجه ابصارها الى واشنطن ولكن بالنسبة لريغان فان تلك امور محلية وخلافات صغيرة لا تستحق اهتماما على حد قوله

البرلمان اللبناني

قائد الجيش في تلك الفترة، كما وقعه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن الجانب الفلسطيني ١٥ نقطة لتنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان وعلاقات الفلسطينيين بالدولة اللبنانية.

ونصّت بنود في الاتفاق المذكور على (السماح للفلسطينيين المقيمين في لبنان بالمشاركة في الثورة الفلسطينية من خلال الكفاح المسلح ضمن مبادىء سيادة لبنان وسلامته).

كما نصّ الاتفاق على تسهيل العمل الفدائي الفلسطيني ومن ذلك (تسهيل المرور للفدائيين وتحديد نقاط مرور، واستطلاع في مناطق الحدود، وتأمين الطريق الى منطقة العرقوب على سفوح جبل الشيخ) في جنوب شرق لبنان.

وبالنسبة الى الوجود المدني الفلسطيني في لبنان، نصّ الاتفاق على (حق العمل والاقامة والتنقل للفلسطينيين المقيمين حاليا في لبنان) وعلى (انشاء لجان محلية من فلسطينيين في المخيمات لرعاية مصالح الفلسطينيين المقيمين فيها، وذلك بالتعاون مع السلطات المحلية وضمن نطاق السيادة اللبنانية).

ونصّ كذلك على (وجود نقاط للكفاح المسلح داخل المخيمات تتعاون مع اللجان المحلية لتأمين حسن العلاقات مع السلطة وتتولى هذه النقاط موضوع تنظيم وجود الأسلحة وتحديدها في المخيمات وذلك ضمن نطاق الأمن اللبناني ومصلحة الثورة الفلسطينية).

وجاء في البند الخامس عشر والأخير (يبقى هذا الاتفاق سريا للغاية، ولا يجوز الاطلاع عليه الا من قبل القيادات فقط).

وقد اقرَّ مجلس الوزراء الاتفاق ثمَّ اقرَّه مجلس النواب دون ان يعرض على الوزراء رسميا ودون ان يناقش.

وقدّمت الحكومة اللبنانية التي كان يرئسها السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الحالي الاتفاق الى البرلمان ضمن بيانها الوزاري، لكن البيان لم يتضمن نصّ الاتفاق الذي لم يُعلن ابدا.

من جانب آخر خفّت حدة الاشتباكات المتفرقة على محاور ضاحية بيروت الجنوبية عصر امس وعادت حركة السير الى طبيعتها على معبر الكفاءات - المريجه باتجاه شطري العاصمة اللبنانية.

وكانت العاصمة اللبنانية قد نفّذت اضرابا شاملا امس دعت اليه الأحزاب الوطنية في بيروت الغربية احتجاجا على اغتيال الدكتور حسن حمدان عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي اللبناني على ايدي مسلحين مجهولين في بيروت الغربية.

وقد شيع الدكتور حمدان الى مثواه الأخير بعد الصلاة عليه في مسجد الامام علي بن ابي طالب بحضور سفراء الدول الشيوعية في لبنان وعدد من قادة الأحزاب والتنظيمات اللبنانية والفلسطينية.

وقد هزّ انفجار كبير منطقة نهر الموت في ضواحي الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية.

وتصاعدت من المنطقة السنة لهب وسحابة كبيرة من الدخان وسط ازمة سير خانقة في المنطقة التي ضربت القوات اللبنانية حصارا محكما حولها..

وقد توجهت الى المنطقة سيارات اسعاف واطفاء وانقاذ لنقل الجرحى والقتلى الى المستشفيات.

وقد وقع الانفجار اثناء تفريغ شاحنة بنزين في محطة لبيع المحروقات تقع تحت الجسر الحديدي الرئيسي في المنطقة.

وأدى هذا الانفجار على الفور الى اشتعال النيران في شاحنة البنزين التي انفجرت في محيط المكان الذي تحول على الفور الى حلقة من النيران الملتهبة والمختلطة بالدخان اوسود..

اضراب شامل

وقد إكتشف المارة مصادفة القنبلة التي وضعت بالقرب من محطة الحافلات في حي راموت الاستيطاني الذي اقيم شمال شرقي المدينة بعد حزيران ١٩٦٧

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال صادرت امس الاول ثلاثمائة دونم من اراضي احدى القرى العربية في قضاء نابلس المزروعة باشجار الزيتون المثمرة

وذكرت هذه الانباء ان عدة محاولات للمستوطنين الصهاينة جرت في الماضي للاستيلاء على هذه الاراضي الواقعة على طريق بين نابلس وقلقيلية.

توزيع

(الاعلام)

- ابو علي مصطفى الجبهة الديمقراطية رئيسا لدائرة اللاجئين
- - سليمان نجاب - الحزب الشيوعي الفلسطيني - رئيسا لدائرة الشؤون الاجتماعية.
- عبدالرحيم احمد - جبهة التحرير العربية - رئيسا لدائرة التنظيمات الشعبية
- عبدالله حوراني - مستقل - رئيسا لدائرة الشؤون الثقافية
- محمود درويش - مستقل - رئيسا للمجلس الاعلى للثقافة والتراث والاعلام
- الاب الياس خوري - مستقل -
- محمود عباس - ابو العباس - جبهة تحرير فلسطين

المدفعية الايرانية

واشار البيان الى قتل خمسة اشخاص في قاطع العمليات الشمالية/الفيلق الخامس اضافة الى تفجير كدسين للعتاد وتدمير مرصد واصابة احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان / الفيلق الرابع.

وقد ابلغ العراق مجلس الامن الدولي باستمرار النظام الايراني بقصف الاحياء السكنية الصرف في العراق

جاء ذلك في المذكرة التي قدمها الليلة قبل الماضية مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة السيد عصمت كتاني الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار بشأن قيام ايران في الرابع عشر من الشهر الحالي بقصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة بالمدفعية البعيدة المدى.

وقد تسبب القصف المعادي في استشهاد ثلاثة عشر مدنيا واصابة ستة واربعين اخرين بجروح كما الحق اضرارا ببعض الممتلكات المدنية والدور السكنية.

كما اعطت المذكرة معلومات عن قيام المدفعية الايرانية بعيدة المدى بقصف مدينة البصرة في الخامس عشر والسادس عشر من الشهر الحالي مما تسبب في مزيد من الخسائر بالممتلكات.

ويذكر ان العراق قد بادر بابلاغ مجلس الامن الدولي بالجرائم الايرانية منذ استئناف قصف المدن العراقية في الثاني من الشهر الحالي حيث يفيد الابلاغ الرسمي في وضع الرأي العام العالمي امام مسؤولياته تجاه استهتار النظام الايراني وجرائمه المنكرة.

تحقيق اميركي

الالكترونية او غيرها لتضليل الصاروخين اللذين اطلقا عليها.

وقال كابتن جلين بريندل للصحفيين انه لا يعرف كيف اصاب الصاروخان وهما فرنسيا الصنع من طراز اكسوسيت سفينته بعد تحذير لم يدم سوى ثوان معدودة.

وقال ان سفينته بدأت في تشغيل دفاعاتها المضادة للصواريخ بعد أن شوهد الصاروخ الاول ولكن الوقت كان متأخرا.

وذكرت مصادر البحرية ان الفرقاطة ستارك اصيبت بصاروخين ولكن صاروخا واحدا هو الذي انفجر وتحطم الصاروخ الثاني وعثر بحارة على رأس الصاروخ سليما اثناء قيامهم بتنظيف الفرقاطة.

وترسو الفرقاطة ستارك حاليا قبالة شواطىء البحرين وتم نقل جثث معظم القتلى الى الولايات المتحدة امس الاول.

وقد امر الاسطول الامريكي احدى سفنه المنتشرة مع مجموعة الاسطول الامريكي في الخليج بتأجيل عودتها الى الولايات المتحدة وذلك لتعويض خروج الفرقاطة ستارك من الخدمة بعد اصابتها يوم الاحد الماضي.

واضاف البنتاغون - وزارة الدفاع الامريكية - ان الفرقاطة - يو.اس.اس ستيفن دبليو غروفز - التي كان يتعين عليها مغادرة المنطقة خلال الايام الاخيرة لتعود يوم ١٥ حزيران الى ميناء رسوها في ميبورت بولاية فلوريدا ستظل في الخليج لمدة شهرين اضافيين.

ورفض المتحدث باسم الاسطول الامريكي مع ذلك ان يوضح ما اذا كانت السفينة التي ستحل محل السفينة - يو.اس.اس ستيفن دابليو غروفز - قد التحقت فعلا بالاسطول.

من جهة اخرى تسببت خطوات اتخذتها الولايات المتحدة تجاه امداد ناقلات في الخليج بحماية مسلحة في اثارة قلق متزايد في الكونغرس وخاصة في اعقاب الهجوم على الفرقاطة الامريكية ستارك يوم الاحد.

وقال البيت الابيض ان عملية رفع العلم الامريكي على ١١ ناقلة كويتية معا يجعلها اهلا للتمتع بحماية البحرية الامريكية - استكملت من الناحية الاساسية -.

ودعا زعماء في الكونغرس الى مراجعة واسعة النطاق لنشاط الولايات المتحدة في الخليج.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس الاول ان فرقة مفرقعات تابعة للبحرية ابطلت مفعول رأس حربية شديدة الانفجار وزنها ٣٦٠ باوند.

وقد اثار زيادة الالتزام الامريكي فيما يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية قلق الكونغرس الذي يخوله قانون صلاحيات الحرب في ان يستشار في اي سياسات من شأنها ان تعرض القوات الامريكية لاعمال حربية.

ولكن كاسبار واينبرغر وزير الدفاع قال في بلاده يجب ان تقوم بمسؤولياتها على اكمل وجه.

وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الحكومة تتشاور مع الكونغرس ولكنها لا تعتقد ان من الضروري ان تضع قانون صلاحيات الحرب موضع التنفيذ.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان مصادر في الحكومة ابلغتها ان جيمس بيكر وزير الخزانة وهوارد بيكر كبير موظفي البيت الابيض وادوين ميس وزير العدل قالوا للرئيس رونالد ريغان انهم يعتقدون انه ينبغي ان يتم اطلاع الكونغرس بمقتضى القانون.

وقالت الصحيفة انه على الرغم من ذلك فقد قال واينبرغر في اجتماع بالبيت الابيض يوم الاثنين الماضي ان هذا امر غير ضروري وان الرئيس ريغان قرر ان وقوع اعمال حربية امر غير - وشيك او محتمل - ولذا فان عملية اخطار الكونغرس غير مطلوبة.

وقال السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في مقابلة تلفزيونية ليلة امس الاول ان العراق سيعرض تعويضات على اسر الملاحين الامريكيين الذين قتلوا في الحادث.

وقال السيد عزيز ستفي بالتزاماتنا في هذا الصدد وقال ان قائد الطائرة العراقية كان يعتقد الفرقاطة سفينة ايرانية.

واعلن امس في واشنطن ان الولايات المتحدة الامريكية قدمت طلبا رسميا للحكومة العراقية للحصول على تعويضات لاسر ضحايا الفرقاطة الامريكية ستارك.

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا قدم هذا الطلب امس الاول الى نزار حمدون سفير العراق في واشنطن.

ورحب المتحدث بالتصريحات الاخيرة التي ادلى بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والتي اعرب فيها عن استعداد الحكومة العراقية لتقديم هذه التعويضات.

على صعيد ردود الفعل اعربت الصحف السوفيتية امس عن اعتقادها بان قضية الفرقاطة الامريكية «ستارك» - هي بمثابة انذار بالخطر ودعت الولايات المتحدة الى ابداء اكبر قدر من ضبط النفس.

فقد اكدت صحيفة سوفيتسكا روسيا - روسيا السوفيتية - الناطقة باسم حكومة روسيا ان الخليج يقوم غالبا بدور المفجر في الخطط التي تضعها وزارة الدفاع الامريكية للحرب العالمية الثالثة.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه بعد الهجوم على ستارك لجأت الولايات المتحدة مرة اخرى الى اسلوبها القديم وهو القاء الزيت على النار.

بينما ناشدت صحيفة كراسنايا زفيزدا - النجم الاحمر - الناطقة باسم الجيش - البيت الابيض ان يتحلى - باكبر قدر من ضبط النفس والتعقل وان يمتنع عن اتخاذ اي قرارات خطيرة ومتعجلة.

واضافت الصحيفة ان استخدام الولايات المتحدة للحرب العراقية - الايرانية كذريعة لتنمية وجودها العسكري في منطقة الخليج امر بالغ الخطورة.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الخطر الاكبر يكمن في انزلاق دول اخرى الى الحرب العراقية - الايرانية اذا ما استمرت الهجمات على السفن التجارية.

أول وصف

- ● مفاوضات يتوقع ان يقبل فيها المشاركون قراري مجلس الامن التابع للامم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨ والتخلي عن الارهاب والعنف.
- ● مفاوضات يكون فيها لكل مشترك حق الانسحاب اذا لم تلتزم الاطراف الاخرى بقواعد واوجه التفاهم المتعلقة بالنهج المعني.

وقال دبلوماسيون غربيون ان بيان السيد بيكرينغ هو اول بيان لمسؤول امريكي يتطرق الى تفصيلات المؤتمر المقترح.

وقال السيد بيكرينغ تلك العناصر تحظى بتأييد الولايات المتحدة ونحن نأمل بأن توافق حكومة اسرائيل على تلك الجهود او الجهود المماثلة الرامية الى اجراء محادثات مباشرة.

تحقيقات «ايران غيت» تتركز حول بوش والاميركيون يبدون عدم اكتراث بالفضيحة

نيويورك - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة الناشيونال لو جورنال في عددها الذي يصدر بتاريخ ٢٥ ايار الحالي ان التحقيق في مبيعات الاسلحة لايران وتحويل اموال للمتمردين في نيكاراغوا يتركز حاليا على جورج بوش نائب الرئيس.

واضافت المجلة ان ممثل الادعاء المستقل لورانس والش الذي يجري تحقيقا متوازيا مع تحقيق اللجنتين الخاصتين للكونغرس شرع في اتخاذ ما يلزم من اجراءات ازاء بوش وبخاصة علاقته بكارل شانيل.

واوضحت الصحيفة ان شانيل الذي اعترف مؤخرا بأنه مذنب بتهمة التهرب من الضرائب استخدم خطابات تزكية من جورج بوش لجمع اموال لصالح الكونترا بينما كان هناك حظر قائم فعلا لاية مبادرة من هذا النوع تتم بهدف عسكري.

ونفى بوش دوما انه كان على علم بتحويل اموال للكونترا او انه ساعد على جمع المال للمتمردين النيكاراغويين بهدف اخر غير الهدف الانساني.

من جهة اخرى لم تفلح ملابسات ايران غيت في ان تغطي على البرامج المفضلة للامريكيين على شاشات التليفزيون.

فعلى عكس ما جرى في عام ١٩٧٣ خلال جلسات لجنة التحقيق في فضيحة ووترغيت امتنعت الشبكات الوطنية الثلاث عن نقل جلسات الاستماع في الكونغرس على الهواء مباشرة بزعم انها بطيئة وقاتمة وغاية في التعقيد.

وفي البداية اضطرت المحطات التليفزيونية الامريكية الثلاث سي.بي.اس و ان.بي.اس و ايه.بي.اس الى تغيير برامجها لاذاعة وقائع شهادة الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد احد الاطراف الرئيسية في الفضيحة ثم شهادة روبرت ماكفرلين المستشار السابق لشؤون الامن القومي. واكتفت المحطات الثلاث باذاعة جانب فقط من جلسات الاستماع.

ولكنها سرعان ما عادت الى سابق عهدها واخذت تذيع برامجها العادية وكان عدد كبير من مشاهدي التليفزيون قد اشتكوا من عدم اذاعة برامجهم المفضلة.

وتقوم محطتان فقط بنقل المناقشات على الهواء مباشرة هما محطة الكابل س.ان.ان التي تذيع برامجها طوال الساعات الاربع والعشرين دون توقف ومحطة بي.بي.اس العامة.

واشار المسؤولون عن الاعلام في الشبكات الرئيسية الثلاث الى انها ما زالت تتابع الموضوع ولن تترك فرصة هامة مثل ادلاء شخصيات رئيسية للشهادة. الليفتنانت كولونيل نورث والاميرال بويندكستر تمر دون ان تذيعها على الهواء.

ويبرر تيموثي روسرت نائب رئيس ان.بي.سي قرار عدم تغطية الجلسات بانها لا تكشف عن اي جديد مثير ففي ووترغيت كان كل يوم يأتي بالمثير والجديد اما هذه المرة فقد اختلف الحال.

وفي عام ١٩٧٣ كان مشاهدو التليفزيون يتابعون بشغف وقائع جلسات استماع الكونغرس على الهواء مباشرة في الاسبوعين الاولين ثم اتفقت المحطات الرئيسية الثلاث في اول سابقة من نوعها على ان تنفرد الواحدة منها تلو الاخرى باذاعة ما يجري.

وتدخل الاعتبارات المالية في العملية فان اذاعة لا تتخللها الاعلانات تؤدي الى انخفاض ارباح شبكات التليفزيون. ومع الموقف المالي الصعب الذي تواجهه المحطات الثلاث فقد اصبح من المتعذر تحمل المزيد من الخسارة وخاصة ان جلسات الاستماع ستستمر حتى شهر اب القادم ويتمنى مديرو الشبكات ان تظل هذه الجلسات على ما هي عليه من رتابة دون ان تتمخض عن اثارة جديدة تجبرهم على اذاعتها.

(١٨) سناتور اميركي يدعون لاستبعاد موسكو من المؤتمر الدولي

واشنطن - رويتر - قال ١٨ من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي من بينهم زعيم الجمهوريين بالمجلس روبرت دول امس الاول انه يجب استبعاد الاتحاد السوفييتي من اي مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط ما لم يعترف باسرائيل.

وقدم الاعضاء وكلهم جمهوريون عدا اثنين مشروع قرار غير ملزم يدعو الى استبعاد الاتحاد السوفييتي من المؤتمر الدولي لاقرار السلام في الشرق الاوسط اذا لم يعد علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل. ولم يظهر اي مؤشر الى موعد الاقتراع على القرار.

وقال السناتور الجمهوري بيت ويلسون الذي تزعم الاعضاء الذين قدموا المشروع امام المجلس ان موقف الولايات المتحدة يتمثل في ان كل من يشارك في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط من خارج المنطقة يجب ان يعترف بسيادة جميع دول الشرق الاوسط الراغبة في تسوية خلافاتها سلميا.

واضاف قوله ومن الواضح ان الاتحاد السوفييتي بقطعه العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وبرفضه منح تأشيرات خروج ليهود سوفييت يرغبون في العيش والعمل في اسرائيل لا يفي بالمعايير المحددة للاشتراك في مؤتمر دولي لاقرار السلام في الشرق الاوسط.

اسقاط طائرتين ايرانيتين بطريق الخطأ داخل ايران

باريس - و. أ. ع. - ذكرت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان طائرتين ايرانيتين احداهما مدنية والاخرى عسكرية اسقطتا مؤخرا من قبل وسائل الدفاع الجوي الايراني نفسها نتيجة لارتباكها.

وقالت في بيان وزعته في العاصمة الفرنسية امس ان الطائرة المدنية تعرضت لاسلحة الدفاع الجوي التابعة للفرقة ٢١ عندما كانت تقوم برحلتها المرقمة ٤٦٥ وعلى ارتفاع ١٥٠٠ متر حيث سقطت على بعد ١٢ ميلا من مطار مهر اباد وقتل جميع من فيها.

وذكر البيان ان الطائرة الثانية التي اسقطت بطريق الخطأ ايضا في مدينة تبريز فقد كانت حربية من طراز اف ٥ ويقودها النقيب خليل قديري

واشار بيان المنظمة الايرانية المعارضة الى ان النظام الايراني تكتم على حادث اسقاط هاتين الطائرتين كما تكتم على اسقاط ٥٦ طائرة ايرانية اخرى من قبل القوات الايرانية نفسها منذ بداية الحرب وحتى الان.

غورباتشوف يعطي للملك الافغاني دورا في حل ازمة بلاده

روما - ا.ف.ب - علم في الدوائر الدبلوماسية في روما ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اشار في حديث الى صحيفة اونيتا الايطالية الشيوعية بان ملك افغانستان السابق محمد ظاهر شاه يمكنه ان يقوم بدور في ايجاد تسوية سياسية في هذا البلد.

واوضح ان الاتحاد السوفيتي لا يتدخل ولن يتدخل في المساعي التي يقوم بها الرفاق الافغان والشركاء من اجل تحقيق برنامج المصالحة الوطنية داخل البلاد نفسها وبين اللاجئين والمهاجرين في الخارج وربما لديكم في ايطاليا.

وجدير بالذكر ان ملك افغانستان السابق يعيش في المنفى في روما منذ عدة سنوات.

فــي ذمــة اللــه

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ٨٧/٥/٢٢ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس - العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

ماريا عيسى زغلول
ام كريم

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

اربد - عشيرة الخريسات في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

خوله فالح خريس

زوجة سليمان محمود عناد خريس ووالدة كل من عناد وسامر وغيث

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز (٤٠ عاما)، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد اربد الكبير الى المقبرة الجديدة.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل خريس - حي القصيلة وللنساء في منزل والدها فالح السمرين خريس - شارع الحصن.

قداس وجناز نصف السنة على راحة نفس المرحومة للي سالم عودة الكرادشة

سيقام في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٢٢ قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس الفقيدة الغالية

للي سالم عودة الكرادشة

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس - مادبا فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

آل الهيموني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالرؤوف عبدالسلام

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الأول في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٥٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيد رحمة واسعة، واسكنه فسيح جناته.

تُقبل التعازي في منزل الحاج نمر الهيموني (ابو نبيل)، الكائن في جبل المناره - قرب مدرسة البنات الابتدائية/ قرب مسجد المناره.

نعي فاضله

اربد/الاغوار - ينعى ال ابو ازبيد بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمة عبد ابو زبيد

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقها طلال ابوزبيد في قرية المرزه وادي اليابس.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٥/٢٢ في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل الاشرفية في عمان قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

جريس عايد دبابنه
ابو شحادة

فاهل الفقيد وعموم عشيرة الدبابنة يدعون الاصدقاء والاحباء للاشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

اربد - سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الواقع في ٨٧/٥/٢٢ في كنيسة الروم الارثوذكس بمدينة اربد قداس وجناز الثلث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

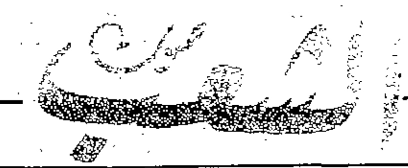
الشيخ الجليل عيسى الخليل الرزق جوينات

فابناء الفقيد وعموم آل جوينات وانسباؤهم في الاردن والمهجر يدعون جميع الاصدقاء والاحبة لمشاركتهم في هذا الجناز، ولتناول طعام الغداء بعد الجناز مباشرة.

للرجال في منزل ولده سعد الكائن في اربد شارع ايدون - خلف مدرسة البنات الثانوية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع ايدون.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

انا لله وانا اليه راجعون



اقــــلام.. وآراء..

تغييب الاولويات

نحمل كل التقدير للجهد الذي يبذله الباحثون والكتاب هذه الايام في الحوار حول مسائل الاصولية والقومية والعروبة والاسلام، لكنه يحزننا ابتعادهم عن الدخول في ابجدية اولويات هذه الامة امام التحديات والمهالك والحرائق!

ومهما تكن سمة الصورة السياسية العربية فان احتمالية تحقق السلام... لا تنفي ان الحرب مسألة مستبعدة وان تعاقبهما عبر التاريخ الانساني كان طبيعيا ... لقد اردت ان اخلص من هذا الزعم الى عبثية بناء مواقف متصلبة في جبهات اولئك الذين يختلفون وبالتالي التفاهم على الحد الادنى من التضامن لمواجهة مسائل الحرب والسلام والاقتصاد والرفاه الاجتماعي. لقد طالب سمو الامير الحسن (في ندوات العام الماضي) بتحديد مناطق حرام يتحرك فيها نشاطنا الاقتصادي بدون قيود او معوقات.. نحن اليوم اكثر حاجة الى مناطق حرام سياسية نواجه فيها المعطيات الحالية وما يرشحه المجتمع العالمي في طروحات وبدائل واختيارات.

هل نحن بحاجة الى انتظار الاجماع العربي الغائب بكل تأكيد..لا وانما يتعين على دولنا التحرك حسب توافق القيادات.. وفي مواقع الصدام والجبهات الساخنة.

ولعل هذا ينطبق على الجبهة الشرقية او قل المشرق العربي فالعودة الى التعاون بات امرا يقتضيه ضرورة الحرب والسلام... ولقد كانت الرسالة السوفياتية (في البيان السوفياتي - السوري المشترك) تحمل اكثر من عفويتها وصدقها واخلاصها وتقول برغبتهم في الاعتماد على (حيط) عربي لا يعيد الى ذاكرتهم ارباك الماضي و (مقالب الاعراب في ازمان الاحتراب)!!

في تحليل نقاط الاختلاف على واجهة الجبهة الشرقية يهمنا اولا ان يبدأ الحوار ونفترض صدق النوايا للوصول الى المصلحة العربية... نتطلع الى امكانية ان يخرج الحوار بنوع من التعايش ويحقق تكامل ووحدة القوى المقاتلة العسكرية والاقتصادية.. نشدد على ان لا مساومة في قواعد المنهج القومي.. نؤكد اهمية التقرير بالارتباط العضوي بين اقطار هذه المنطقة..

نعلن بوضوح ان الوازع والهدف والاولوية هي لجملة ما يواجه الاخوة المختلفون والمتفقون من مخاطر وتحديات!

في بداية الكتابة انطلقت من تجيير المسائل الفكرية الى اشعار آخر وزمن آخر واعترف ان عندنا في المشرق العربي قيادات قادرة على صناعة الصحيح وهي وحدها التي نضع بين يديها اليوم الرهان العربي.. الا ان (الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن)...

محمود جبور

العمود الأخير

دعونا نتوضأ بدماء الشهداء..!

يخوض العراق منذ سبع سنوات حربا ضارية بمفرده على بوابة الوطن العربي الشرقية ضدّ ما يُسمّى "الثورة الايرانية" التي تحولت الى بؤرة للتآمر في المنطقة تمارس اقسى اساليب الارهاب الدموي ليس ضد الأمة العربية فحسب، وانما ضد الشعوب الايرانية نفسها..

لقد استطاع الجدار العراقي العنيد ان يُحطم زحوف كربلاء المجنونه ويلحق بها خسائر فادحة، وسط ترقب عربي تناسى ابسط الواجبات القومية والمواثيق الأخوية التي نصّت عليها اتفاقية الدفاع المشترك باعتبار أنَّ الأمن العربي كل لا يتجزأ ولا يخضع لمراحل تكتيكية او تحالفات استراتيجية على حساب الأرض العربية..

وقد دخلت الحرب العراقية خلال الأسبوع الحالي مرحلة خطيرة تستهدف تدويل الصراع، وبدأت حلقات التآمر تتسع وتتخذ اشكالا عديدة من اجل تحويل الخليج الى حرائق، ولكن العراق حطم حلقات التآمر واجهض فصولها بصموده الرائع، لأنه يدرك أنَّ شرارة الصراع انطلقت من مياه الخليج ونارها لن تتوقف عند حدود تلتزم الحياد..

لقد بات لزاما على امتنا ان تتوضأ بدماء الشهداء العراقيين الأبرار علّها تغسل عنها غبار التقاعس لأنَّ الشهداء انبل بني البشر.

وسط هذا التمزق العربي تلوح في الآفاق تباشير جديدة تطبخ فوق نار هادئة، وحاولت وسائل الاعلام وضع تفسيرات متفائلة لها وقامت بقراءات خاطئة لمسيرتها، وبانتظار هذه اللحظات التاريخية بدات مرحلة تبريد الأجواء تمهيدا لاكتمال معطيات التضامن، وبعد.

اذا اراد الله بامة خيرا فتح لها باب العمل وأغلق عنها باب الجدل، واذا اراد الله بها شرّا اغلق عليها باب العمل وفتح لها باب الجدل، وحرب العراق اجتازت مرحلة الجدل وتتطلب الآن مرحلة من العمل العربي الجماعي.

احمد علاوي

سميح حسني

احتمال عملية اسرائيلية في جنوب لبنان

تعزيزات عسكرية ضخمة للعدو في الحزام الامني

المقاومة تقصف عدة مواقع للاحتلال وجيش لحد

جنوب لبنان - وكالات - يشهد الجنوب اللبناني تطورات تنذر بوقوع اعتداءات اسرائيلية جديدة في المنطقة..

فقد ذكرت مصادر اجهزة الأمن اللبنانية لوكالة فرانس بريس امس.. انَّ الجيش الاسرائيلي يقوم منذ ٤٨ ساعة بنقل تعزيزات ضخمة من الرجال والعتاد الى (منطقة الأمن) التي اقامتها اسرائيل في لبنان الجنوبي..

وأوضحت المصادر ذاتها ان مئات من سيارات نقل القوات تسحب قطعا من المدفعية الميدانية ودبابات قد دخلت الأراضي اللبنانية منذ يوم الثلاثاء الماضي عبر طريقي رأس الناقورة ومرجعيون.

وأضافت المصادر نفسها.. انَّ المسؤولين الاسرائيليين يخشون تجدد نشاط المقاومة اليوم (الجمعة) بمناسبة اليوم العالمي للقدس..

ومن جهة اخرى.. اذاع صوت الأمل (راديو الميليشيا الموالية لاسرائيل) [جيش لبنان الجنوبي].. ان القوات الاسرائيلية دكّت امس منازلا هجرها سكانها في عرنون (ثلاثة آلاف نسمة) الذين يقيمون الآن في بيروت... في بيان اذيع امس (بالاجراءات الوحشية الاسرائيلية التي تنتهك الاتفاقات الدولية وميثاق حقوق الانسان)، وبعثوا برسالة الى خابيير بيريز دي كويار سكرتير عام الأمم المتحدة يحثونه فيها على التدخل لصالحهم..

وأكّد مراسلون في شمالي فلسطين امس.. ان الجيش الاسرائيلي وضع في حالة تأهب في لبنان الجنوبي وعلى امتداد الحدود الاسرائيلية اللبنانية.

وقد اتخذت هذه الاجراءات للمواجهة احتمالات وقوع عمليات من جانب المقاومة.

وذكرت مصادر لبنانية ان الجيش الاسرائيلي نقل تعزيزات ضخمة الى منطقة الأمن التي يسيطر عليها في جنوبي لبنان.

ورفض المتحدث العسكري الاسرائيلي الادلاء بأي تعليق..

وقد اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية عصر امس جدار الصوت في اجواء مدينة صيدا عاصمة الجنوب

- البقية ص ١٥

الاميرة تغريد تفتتح معرضا فنيا

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة تغريد في قاعة المعارض في فندق البلازا مساء امس المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي محمد صباح الكسواني.

ويشتمل المعرض الذي اقيم بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون على خمسين لوحة زيتية تمثل البيئة والطبيعة الاردنية والعربية

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعا السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون وعدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي والمهتمين بالحركة الفنية.

امیرکا تؤجل بيع طائرات اف ١٥ للسعودية

واشنطن - ا. ف. ب. - قررت الادارة الامريكية تأخير مشروع لبيع طائرات اعتراضية اف ١٥ الى المملكة العربية السعودية وذلك امام المعارضة المزايدة من جانب الكونغرس.

وذكر مسؤولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم امس ان الادارة الامريكية قررت ان تؤجل على الاقل حتى فصل الصيف عرض مشروع صفقة تشمل ١٢ طائرة مقاتلة اف ١٥ للرياض يبلغ ثمنها نصف مليار دولار على الكونغرس وكانت من المقرر ان يتم ذلك هذا الاسبوع.

وامام الكونغرس امكانية رفض هذه الصفقة.

كلافيريوس:

واشنطن تعمل بجدية لوقف حرب الخليج

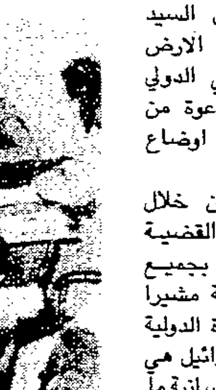
القاهرة - اف.ب - اكد وات كلافيريوس مساعد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط امس في القاهرة ان الولايات المتحدة تعمل بجدية على انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وكان كلافيريوس قد عقد اجتماعين مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية واسامة الباز مستشار الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية.

واكد مساعد ريتشارد ميرفي ان زيارته لمصر ترتبط بالتعاون الوثيق جدا بين القاهرة وواشنطن حول مسالة الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي.

واضاف ان الولايات المتحدة تستطيع الوسائل الكفيلة بتسوية هذه المشكلة قبل ان تعلن عن احراز تقدم ملموس في هذا المجال.

دودين يستقبل الوفد الاعلامي الدولي الزائر ويشرح جهود الحكومة في مساعدة اللاجئين





عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس الوفد الاعلامي الدولي الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من وكالة الغوث للاطلاع على اوضاع اللاجئين في المخيمات.

واستعرض السيد دودين خلال المقابلة مراحل تطور القضية الفلسطينية منذ نشأتها بجميع ابعادها السياسية والانسانية مشيرا الى ان الامم المتحدة والاسرة الدولية التي اتخذت قرار انشاء اسرائيل هي المسؤولة عن خلق مشكلة انسانية ما

- البقية ص ١٥

رسالة من عرفات للقيادة المصرية

القاهرة - رويتر - سلم السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير امس بشان رغبة المنظمة في استئناف الاتصالات مع مصر.

وقال السيد كمال للصحفيين بعد اجتماعه مع الدكتور الباز ان الرسالة اوضحت القرارات التي اتخذتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال الاسبوع الحالي.

وقد اعلنت اللجنة عن خطط لاعادة تحديد العلاقات مع مصر ضمن سلسلة من القرارات التي وافقت عليها في تونس.

اتصال هاتفي بين القذافي وعبدالله صالح

طرابلس - ق. ن. ا. - اذيع هنا امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي تلقى اتصالا هاتفيا من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

ولم يذكر راديو طرابلس الذي اذاع ذلك شيئا عما دار خلال الاتصال.

مجلس اسلامي اعلى في تونس

تونس - ق. ن. ا. - عين الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس اعضاء المجلس الاسلامي الاعلى الذي سيتولى مهمة تقديم المشورة لرئيس الدولة حول كل ما يتصل بشؤون الدين الاسلامي.

ويضم المجلس الذي اسندت رئاسته الى فضيلة الشيخ مختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية تسعة اعضاء من رجال الدين وعلماء الشريعة.

تحليل اخباري من رويتر

واشنطن تسعى لتحسين علاقاتها بالمنطقة بعد فضيحة مبيعات الاسلحة الى ايران

واشنطن - رويتر - تبذل ادارة الرئيس ريغان جهودا جادة لاصلاح علاقاتها مع دول الشرق الاوسط بعد الاضرار الجسيمة التي اصابت تلك العلاقات نتيجة فضيحة بيع اسلحة لايران.

ولكن بعض المسؤولين والمحللين في الولايات المتحدة يخشون من احتمال ان تؤدي الوسيلة التي تتبعها واشنطن في هذا الصدد الى مزيد من التدهور.

ويعلن المسؤولون ان مبيعات الاسلحة السرية لايران خرقا لحظر اعترف الرئيس ريغان بأنه تدنى الى صفقة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان قد الحق الضرر بمصداقية الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

وحاولت واشنطن في الاونة الاخيرة استعادة ما فقدته باشتراكها في جهود جديدة لتحقيق سلام في الشرق الاوسط عن طريق مؤتمر دولي يؤدي الى محادثات مباشرة بين العرب

- البقية ص ١٥

لا تغييرات رئيسية:

توزيع المناصب داخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

تونس - أ.ف.ب - اعلنت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم الاربعاء في العاصمة التونسية توزيع المناصب بين اعضائها ال ١٥ والذي اجرته دون تغييرات تذكر في الوظائف الرئيسية خلال الاجتماع الذي عقدته في الاسبوع الماضي في تونس برئاسة ياسر عرفات.

وفيما يلي توزيع المناصب في اللجنة التنفيذية الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي تضم ثلاثة ممثلين عن حركة فتح وممثل واحد عن كل من الفصائل الفلسطينية الخمس الاخرى التي اشتركت في الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني الى جانب سبعة ممثلين مستقلين.

- ياسر عرفات - فتح - رئيسا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيسا للدائرة العسكرية
- جمال الصوراني - مستقل - امينا عاما لدائرة الشؤون الادارية
- فاروق قدومي - فتح - رئيسا للدائرة السياسية
- محمود عباس - فتح - رئيسا لدائرة الشؤون الوطنية والدولية
- جويد الغصين - مستقل - رئيسا للصندوق الوطني الفلسطيني
- محمد ملحم - مستقل - رئيسا لدائرة شؤون الاراضي المحتلة
- عبدالرزاق اليحيى - مستقل - رئيسا لدائرة التربية والتعليم الى جانب منصب رئيس دائرة الاقتصاد
- ياسر عبدربه الجبهة الشعبية -

- البقية ص ١٥



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ - ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ - يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١
٣ - ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ - سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ - ستبدا صوت الشعب بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ - ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقه بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ - يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال الثاني والعشرون	لماذا سمي الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه. بذي النورين؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ - تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ - جهاز فيديو
٣ - ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ - تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ - ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ - جلاية كهربائيه
٧ - غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ - تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ - فرن غاز ٥ عيون
١٠ - تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ - مكنسة كهربائية
١٢ - سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ - ثريا صالون
١٤ - تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ - ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ - دراجه هوائية
١٧ - جهاز ستيريو
١٨ - كاميرا تصوير شخصيه
١٩ - مجموعه خلاطة طعام
٢٠ - طنجرة بريستو
٢١ - مكوى كهربائي بخار
٢٢ - اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (٢٢)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....
....
....

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام
منير الـدرة

المحرر المسؤول
سليمان خير الله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٢١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٦٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو - فاكسيملي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات:
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين
هاتف ٦٣٦١٤٦